

Topic:- Child Development & Pedagogy (CDP)

1) A teacher teaches a topic by telling students to come up with questions and presentations. Which principle of learning is he/she following? / एक शिक्षक छात्रों को एक विषय पढ़ाता है और उससे संबंधित प्रश्न और प्रस्तुतियों के साथ आने के लिए कहता है। निम्नलिखित में से वह किस सिद्धांत का अनुसरण कर रहा है?

1. Transfer of learning / अधिगम का हस्तांतरण
2. Help in reconstruction / पुनर्निर्माण में मदद
3. Active participation / सक्रिय सहभागिता
4. Learning as a social activity / सामाजिक गतिविधि के रूप में अधिगम

**Correct Answer :-**

- Active participation / सक्रिय सहभागिता

2) What is the most important thing a child should learn from his failures in school performance / एक बच्चे को विद्यालय के प्रदर्शन में अपनी असफलताओं से सबसे महत्वपूर्ण बात क्या सीखनी चाहिए?

1. To approach challengers with multiple perspectives. / कई दृष्टिकोणों से चुनौती देने वालों के समीप आना।
2. To change their subjects. / अपने विषयों को बदलना।
3. To work on time Management skills. / समय प्रबंधन कौशल पर काम करना।
4. To memorize the one right way of achieving success. / सफलता पाने के सही तरीका को याद रखना।

**Correct Answer :-**

- To approach challengers with multiple perspectives. / कई दृष्टिकोणों से चुनौती देने वालों के समीप आना।

3) Who measured personality based on the two dimensions- extroversion and introversion? / किसने व्यक्तित्व के आकलन को बाह्य और आंतरिक दो आयामों पर निर्धारित किया?

1. Cattells/ केटल
2. Eysenck/आईसैंक
3. Freud/ फ्रायड
4. Bandura/ बंडूरा

**Correct Answer :-**

- Eysenck/आईसैंक

4) \_\_\_\_\_ can be used to conduct both formative and summative assessment. / \_\_\_\_\_ का उपयोग निर्माणात्मक और योगात्मक आंकलन दोनों को करने के लिए किया जा सकता है।

1. Homework / गृहकार्य
2. Evaluation of teacher effectiveness / शिक्षक प्रभावशीलता का मूल्यांकन
3. Portfolios / पोर्टफोलियो
4. Self-assessment of students / छात्रों का स्व-आकलन

**Correct Answer :-**

- Portfolios / पोर्टफोलियो

5) \_\_\_\_\_ has developed a sociocultural approach to cognitive development. / \_\_\_\_\_ ने संज्ञानात्मक विकास के लिए एक समाजशास्त्रीय दृष्टिकोण विकसित किया है।

1. Lev Vygotsky / लिव वाइगोत्सकी
2. Erik Erikson / एरिक इरीकसन
3. Jean Piaget / जीन पियाजे
4. Jerome Bruner / जेरोम बर्नर

**Correct Answer :-**

• Lev Vygotsky / लिव वाइगोत्सकी

6) Children can be fully toilet-trained by the age of \_\_\_\_\_. / बच्चों को \_\_\_\_\_ की आयु तक पूरी तरह से शौचालय-प्रशिक्षित किया जा सकता है।

1. One year / एक वर्ष
2. Two years / दो वर्ष
3. Three years / तीन वर्ष
4. Four years / चार वर्ष

**Correct Answer :-**

- Three years / तीन वर्ष

7) What type of theory of development does Erikson propose? / एरिकसन ने किस प्रकार के विकास के सिद्धांत को प्रतिपादित किया?

1. Cognitive theory / संज्ञानात्मक सिद्धांत
2. Learning theory / अधिगम सिद्धांत
3. Psychosexual theory / मनोलैंगिक सिद्धांत
4. Psychosocial theory / मनोसामाजिक सिद्धांत

**Correct Answer :-**

- Psychosocial theory / मनोसामाजिक सिद्धांत

8) What is meant by Classical Conditioning? / शास्त्रीय अनुकूलन (क्लासिकल कंडीशनिंग) का मतलब क्या है?

1. A stimulus acquires the capacity to evoke a response which was originally evoked by another stimulus. / एक उत्तेजना, एक प्रतिक्रिया को प्रोत्साहित करने की क्षमता प्राप्त करती है जो मूल रूप से एक और उत्तेजना द्वारा प्रोत्साहित की गई होती है।
2. A stimulus loses the capacity to evoke a response which was originally evoked by another stimulus. / एक उत्तेजना, एक प्रतिक्रिया को प्रोत्साहित करने की क्षमता खो देती है जो मूल रूप से एक और उत्तेजना द्वारा प्रोत्साहित की गई होती है।

3. A voluntary response is lost due to a negatively reinforcing stimulus. / नकारात्मक रूप से मजबूत करने वाली उत्तेजना के कारण स्वैच्छिक प्रतिक्रिया खो जाती है।
4. A voluntary response is followed by a reinforcing stimulus. / एक स्वैच्छिक प्रतिक्रिया के बाद एक मजबूत उत्तेजना होती है।

**Correct Answer :-**

- A stimulus acquires the capacity to evoke a response which was originally evoked by another stimulus. / एक उत्तेजना, एक प्रतिक्रिया को प्रोत्साहित करने की क्षमता प्राप्त करती है जो मूल रूप से एक और उत्तेजना द्वारा प्रोत्साहित की गई होती है।

**9) What memory is used to remember how to make a paper plane? / पेपर प्लेन बनाने के तरीके को याद रखने के लिए किस स्मृति का उपयोग किया जाता है?**

1. Echoic memory / प्रतिध्वनित स्मृति
2. Iconic memory / अनुसंकेतक स्मृति
3. Semantic memory / शब्दार्थ स्मृति
4. Procedural memory / प्रक्रियात्मक स्मृति

**Correct Answer :-**

- Procedural memory / प्रक्रियात्मक स्मृति

**10) What is the term used to describe the person that a child observes and possibly imitates in observational learning? / उस व्यक्ति का विवरण करने के लिए किस शब्द का प्रयोग किया जाता है जिसे बच्चा प्रेक्षणीय अधिगम में प्रेक्षित करता है संभवतः उसकी नकल उतारता है?**

1. Adult / वयस्क
2. Model / मॉडल
3. Prototype / प्रोटोटाइप
4. Teacher / शिक्षक

**Correct Answer :-**

- Model / मॉडल

11) What could be the best way for a teacher to motivate children in the early-adolescent years to go improve academic performance and develop interest in school? / एक शिक्षक के लिए बच्चों को उनके शुरुआती किशोरावस्था में शैक्षिक प्रदर्शन में सुधार करने और विद्यालय में रुचि विकसित करने के लिए प्रेरित करने का सबसे अच्छा तरीका क्या हो सकता है?

1. Increase peer pressure and competition / सहपाठी का दबाव और प्रतिस्पर्धा को बढ़ाकर
2. Induce fear of tests, scores and failure through learned helplessness / अधिगम असहायता के माध्यम से परीक्षाओं, अंकों और असफलता के डर को कम करके
3. improve intrinsic motivation by developing concentration on learning tasks and enhance confidence in their intellectual abilities / अधिगम कार्यों पर एकाग्रता विकसित करके और उनकी बौद्धिक क्षमताओं में आत्मविश्वास बढ़ाकर आंतरिक प्रेरणा में सुधार कर
4. Provide rewards and incentives / पुरस्कार और प्रोत्साहन देकर

**Correct Answer :-**

- improve intrinsic motivation by developing concentration on learning tasks and enhance confidence in their intellectual abilities / अधिगम कार्यों पर एकाग्रता विकसित करके और उनकी बौद्धिक क्षमताओं में आत्मविश्वास बढ़ाकर आंतरिक प्रेरणा में सुधार कर

12) Extreme deficits in social understanding is common in what childhood disorder? /

सामाजिक समझ में अत्यधिक कमी, बाल्यावस्था के किस विकार में सामान्य है?

1. Dyslexia / डिस्लेक्सिया
2. Dyscalculia / डिस्कैलक्युलिआ
3. ADHD / एडीएचडी (ध्यानाभाव एवं अतिसक्रियता विकार )
4. Autism / ऑटिज़्म )आत्मविमोह(

**Correct Answer :-**

- Autism / ऑटिज़्म )आत्मविमोह(

**13) Humanistic theory of personality is proposed by: / व्यक्तित्व का मानवतावादी सिद्धांत इनके द्वारा प्रस्तावित किया गया था:**

1. Abraham Maslow / अब्राहम मास्लो
2. Carl Rogers / कार्ल रोजर्स
3. Pavlov / पावलोव
4. Carl Jung / कार्ल युंग

**Correct Answer :-**

- Abraham Maslow / अब्राहम मास्लो

**14) Schooling is an important requirement for children when they are administered this test. / जब बच्चों को यह परीक्षण दिया जाए तब उनकी स्कूलिंग होना एक महत्वपूर्ण आवश्यकता है:**

1. Verbal intelligence test / मौखिक बौद्धिकता परीक्षण
2. Personality test / व्यक्तित्व परीक्षण
3. Culture-fair test / कल्चर-फेयर परीक्षण
4. Performance intelligence test / प्रदर्शन बुद्धि परीक्षण

**Correct Answer :-**

- Verbal intelligence test / मौखिक बौद्धिकता परीक्षण

**15) Changes that are not due to learning can be attributed to: / परिवर्तन जो अधिगम के कारण नहीं हैं, उन्हें इसके लिए जिम्मेदार ठहराया जा सकता है:**

1. Maturation / परिपक्वता
2. Skills / कौशल
3. Social influence / सामाजिक प्रभाव
4. Cultural influence/ सांस्कृतिक प्रभाव

**Correct Answer :-**

- Maturation / परिपक्वता

16) The term Familial factors refers to influence of \_\_\_\_\_. / पारिवारिक कारक शब्द \_\_\_\_\_ के प्रभाव को संदर्भित करता है।

1. family members / पारिवारिक सदस्य
2. school environment on learner/ शिक्षार्थी पर विद्यालय के माहौल
3. facial expressions/ चेहरे के भाव
4. friend/ मित्र

**Correct Answer :-**

- family members / पारिवारिक सदस्य

17) The role of heredity starts in an individual's life at the time of \_\_\_\_\_. / अनुवांशिकता की भूमिका, किसी व्यक्ति के जीवन में \_\_\_\_\_ के समय से शुरू होती है।

1. Going to school / विद्यालय जाने
2. Maturity / परिपक्वता
3. Conception / गर्भधारण
4. Birth / जन्म

**Correct Answer :-**

- Conception / गर्भधारण

18) A hearing loss between the range of 41 to 60 decibels is known as \_\_\_\_\_ hearing impairment. / 41 से 60 डेसिबल की परास के बीच होने वाले बहरेपन को \_\_\_\_\_ श्रवण दोष के रूप में जाना जाता है।

1. Moderate / मध्यम
2. Profound / गहन
3. Mild / सौम्य
4. Severe / तीव्र

**Correct Answer :-**

- Moderate / मध्यम

19) Law of Effect was introduced by \_\_\_\_\_. / प्रभाव का नियम \_\_\_\_\_ के द्वारा प्रस्तुत किया गया था।

1. Thorndike / थार्नडाइक
2. Skinner / स्किनर
3. Kohler / कोहलर
4. Pavlov / पावलोव

**Correct Answer :-**

- Thorndike / थार्नडाइक

20) In inclusive pedagogy, computer is used \_\_\_\_\_. / समावेशी शिक्षणशास्त्र में, कंप्यूटर का उपयोग \_\_\_\_\_ किया जाता है।

1. To motivate the learner / शिक्षार्थी को प्रेरित करने के लिए
2. To provide feedback / प्रतिक्रिया प्रदान करने के लिए
3. All of these / उपर्युक्त सभी
4. To interact with the learner / शिक्षार्थी के साथ बातचीत करने के लिए

**Correct Answer :-**

- All of these / उपर्युक्त सभी

21) Which of the following is not associated with chunking? / निम्नलिखित में से कौन सी चंकिंग से संबद्ध नहीं है?

1. Meaning / अर्थ
2. Miller / मिलर
3. Grouping of seven / सात का समूह
4. Long term memory / दीर्घकालिक स्मृति

**Correct Answer :-**

- Long term memory / दीर्घकालिक स्मृति



22) Which of the following is not a product of learning? / निम्नलिखित में से कौन अधिगम का एक परिणाम नहीं है?

1. Knowledge / विद्या
2. Physical structure / भौतिक संरचना
3. Skill / कौशल
4. Maturation / परिपक्वता

**Correct Answer :-**

- Maturation / परिपक्वता

23) Which of the following points is not consistent with John Dewey's approach? / निम्नलिखित में से कौन-सा बिंदु जॉन डुई के दृष्टिकोण के अनुरूप नहीं है?

1. Child is an active learner not a passive observer. / बच्चा एक सक्रिय अधिगमकर्ता है जो एक निष्क्रिय प्रेक्षक नहीं है।
2. Human beings learn through a 'hands-on' approach. / मनुष्य 'हैंड्स-ऑन' दृष्टिकोण से अधिगम करता है।
3. Learning should be relevant and practical, not just passive and theoretical. / अधिगम, प्रासंगिक और व्यावहारिक होना चाहिए, न कि केवल निष्क्रिय और सैद्धांतिक।
4. The idea that one will be able to quickly recall the meaning of the material the more one repeats it. / विचार यह है कि व्यक्ति जिस सामग्री को अधिक दोहराता है, उसका अर्थ जल्दी से याद कर सकेगा।

**Correct Answer :-**

- The idea that one will be able to quickly recall the meaning of the material the more one repeats it. / विचार यह है कि व्यक्ति जिस सामग्री को अधिक दोहराता है, उसका अर्थ जल्दी से याद कर सकेगा।

24) Which of the following development stages is part of Kohlberg's theory of moral development? / निम्नलिखित में से कौन सा विकास चरण, कोहलबर्ग के नैतिक विकास के सिद्धांत का हिस्सा है?

1. Punishment and obedience orientation/ सजा और आज्ञाकारिता उन्मुखीकरण

2. Interpsychological/ इंटरसाइकोलॉजिकल
3. Sensorimotor/ सेंसरीमोटर
4. Young adolescent/ युवा किशोर

**Correct Answer :-**

- Punishment and obedience orientation/ सजा और आज्ञाकारिता उन्मुखीकरण

**25) Which one of the following is not a process of memory? / निम्नलिखित में से कौन सी स्मृति (मेमोरी) की एक प्रक्रिया नहीं है?**

1. Retention / अवधारण (रिटेंशन)
2. Re-planning / पुनःनियोजन (रि-प्लानिंग)
3. Recall / स्मरण (रिकॉल)
4. Learning / अधिगम (लर्निंग)

**Correct Answer :-**

- Re-planning / पुनःनियोजन (रि-प्लानिंग)

**26) Which type of parenting is characterized by emotional detachment? / किस प्रकार का पालन-पोषण, भावनात्मक अलगाव की विलक्षणता है?**

1. Uninvolved parenting / असंबद्ध पालन पोषण
2. Authoritative parenting / आधिकारिक पालन-पोषण
3. Dual worker parenting / दोहरा श्रमिक पालन-पोषण
4. Single parenting / एकल पालन-पोषण

**Correct Answer :-**

- Uninvolved parenting / असंबद्ध पालन पोषण

**27) To improve class discipline, the teacher has to: / कक्षा में अनुशासन को बेहतर करने के लिए, शिक्षक को:**

1. Call parent teacher meeting to discuss the situation. / स्थिति पर चर्चा करने के लिए अभिभावक-शिक्षक बैठक की जानी चाहिए।

2. Note specific instructions of class rules in the diary. / डायरी में कक्षा नियमों के निर्देशों को विशिष्ट रूप से नोट करना चाहिए।
3. Evaluate his/her methods and approaches and material./ अपनी विधियों व दृष्टिकोण और सामग्री का मूल्यांकन करना चाहिए।
4. Consult the class and agree upon a series of punishment./ कक्षा से परामर्श करना और दंड की एक श्रृंखला पर सहमत होना चाहिए।

**Correct Answer :-**

- Evaluate his/her methods and approaches and material./ अपनी विधियों व दृष्टिकोण और सामग्री का मूल्यांकन करना चाहिए।

**28) A 5-year-old child can differentiate his mother from a dog. This is due to which of the following cognitive processes? / 5 साल का बच्चा अपनी मां को एक कुत्ते से अलग कर सकता है। यह निम्नलिखित संज्ञानात्मक प्रक्रियाओं में से किसके कारण है?**

1. Concept /अवधारणा
2. Attention / अवधान
3. Sensation /संवेदना
4. Perception / बोध

**Correct Answer :-**

- Concept /अवधारणा

**29) Bipolar disorder also used to be known as: / द्विध्रुवी विकार (बाइपोलर डिस्ऑर्डर) को इस नाम से भी जाना जाता है:**

1. Antisocial personality Syndrome/ असामाजिक व्यक्तित्व सिंड्रोम
2. Messiah Disease/ मसीहा रोग
3. Manic-depression/ गहरा अवसाद
4. Munchausen syndrome/ मुनचूसन सिंड्रोम

**Correct Answer :-**

- Manic-depression/ गहरा अवसाद

30) Which of the following situations show aptitude for verbal comprehension? / निम्नलिखित में से कौन सी परिस्थितियाँ, मौखिक समझ के लिए अभिवृत्ति दर्शाती हैं?

1. Writing a poetry. / एक कविता लिखना।
2. Listening and reacting to a friend's problem. / किसी मित्र की समस्या को सुनना और प्रतिक्रिया देना।
3. Acting in a school play. / एक विद्यालयी नाटक में अभिनय करना।
4. Giving a speech in class. / कक्षा में भाषण देना।

**Correct Answer :-**

- Listening and reacting to a friend's problem. / किसी मित्र की समस्या को सुनना और प्रतिक्रिया देना।

Topic:- General Urdu(L1GU)

- 1) صحیح اور مناسب جملہ ہے
1. ہم نے آپ سے ملاقات کرنی ہے
  2. میں نے آپ سے ملاقات کرنی ہے
  3. میں نے آپ سے ملاقات کرنا ہے
  4. مجھے آپ سے ملاقات کرنی ہے

**Correct Answer :-**

- مجھے آپ سے ملاقات کرنی ہے

- 2) مکالو بھنگلی، کے خالق ہیں
1. محمد مجیب

2. کرشن چندر

3. نذیر احمد

4. پریم چند

**Correct Answer :-**

• کرشن چندر

3) حیات کے معنی ہے

1. موت

2. پریشانی

3. زندگی

4. بے چینی

**Correct Answer :-**

• زندگی

4) پہلی ہندوستانی خلا باز خاتون کون ہے؟

1. راکیش شرما

2. ہندوستان

3. کلپنا چاؤلا

4. ورماسنگھ

Correct Answer :-

- کلپناچاؤلا

5) کلپناچاؤلا کہاں کی رہنے والی تھی؟

1. ہریانہ
2. گجرات
3. دہلی
4. پنجاب

Correct Answer :-

- ہریانہ

6) کلپناچاؤلا کے والد کا کیا نام تھا؟

1. اجے سنگھ چاؤلا
2. ان میں سے کوئی نہیں
3. بنواری لال چاؤلا
4. راکیش چاؤلا

Correct Answer :-

- بنواری لال چاؤلا

7)

کلپنا چاولا کا انتقال کب ہوا؟

1. 2005
2. 2003
3. 2007
4. 2000

Correct Answer :-

- 2003

8) صالحہ عابد حسین کا اصل نام کیا تھا؟

1. مصداق فاطمہ
2. صالحہ خاتون
3. عابد حسین
4. ان میں سے کوئی نہیں

Correct Answer :-

- مصداق فاطمہ

9) لفظ ”حد“ کا جمع کیا ہے؟

1. احد

2. حدیں

3. احدل

4. حدود

**Correct Answer :-**

• حدود

10) ذیل میں سے کون سا لفظ ”صلاح“ کا مترادف نہیں ہے؟

1. رائے

2. صلاحیت

3. مشورہ

4. شوریٰ

**Correct Answer :-**

• مشورہ

11) کلپنا چاؤلا پہلی بار خلائی پرواز پر کب گئیں؟

1. 1997

2. 1999

3. 1995

4. 2003

**Correct Answer :-**



1997

12)

سبق ”للی پٹ کا سفر“ کا ترجمہ کس نے کیا ہے؟

1. ابن انشا
2. احمد خان خلیل
3. محمد مجیب
4. صالحہ عابد حسین

Correct Answer :-

• احمد خان خلیل

13)

غزل کا پہلا شعر کہلاتا ہے

1. تشبیب
2. حسن مطلع
3. مقطع
4. مطلع

Correct Answer :-

• مطلع

14)

اہم مرثیہ نگار ہیں

1. میر شیر علی
2. میر تقی میر
3. میر انیس
4. میر حسن

**Correct Answer :-**

- میر انیس

15) ذیل میں سے جوہر لال نہرو اور اندرا گاندھی میں کیا رشتہ تھا؟

1. باپ اور بیٹی کا
2. شوہر اور بیوی کا
3. سسر اور بہو کا
4. دادا اور پوتی کا

**Correct Answer :-**

- باپ اور بیٹی کا

16) صالحہ عابد حسین کا تعلق کس خاندان سے تھا؟

1. مولانا الطاف حسین حالی

2. محمد حسین آزاد

3. علامہ شبلی نعمانی

4. مولوی ذوالقادر

**Correct Answer :-**

• مولانا الطاف حسین حالی

17) ”ہندوستان جنت نشان“ کس کے سفر نامے پر مبنی ہے؟

1. ابن انشا

2. احمد خان جمیل

3. کنہیا لال کپور

4. صالحہ عابد حسین

**Correct Answer :-**

• صالحہ عابد حسین

18) اردو کس زبان کا لفظ ہے؟

1. فارسی

2. عربی

3. ترکی

4. ہندی

**Correct Answer :-**

• ترکی

19) صالحہ عابد حسین کی پیدائش کس سن میں ہوئی؟

1. 1930

2. 1913

3. 1920

4. 1950

**Correct Answer :-**

• 1913

20) لفظ ”کتب“ کا واحد کیا ہے؟

1. کتابیات

2. کتابین

3. کتاب

4. اکتاب

**Correct Answer :-**

• کتاب

21) لفظ ”کتاب“ کا جمع کیا ہے؟

1. کتب
2. کتابیات
3. کتابین
4. اکتاب

**Correct Answer :-**

• کتب

22) اردو کس زبان کا لفظ ہے؟

1. ترکی
2. ہندی
3. عربی
4. فارسی

**Correct Answer :-**

• ترکی

23)

درج ذیل کی کس صنف کا تعلق غیر افسانوی نثری صنف سے ہے

1. افسانہ
2. مکتوب
3. ناول
4. داستان

**Correct Answer :-**

- مکتوب

24) خلائی پرواز کرنے والے پہلے ہندوستانی کون تھے؟

1. ہندوستان
2. کلپناچاؤلا
3. راکیش شرما
4. ورماسنگھ

**Correct Answer :-**

- راکیش شرما

25) ذیل میں سے لفظ ”ناتواں“ کا کیا معنی ہے؟

1. نااہل

2. نالائق

3. کمزور

4. نادان

**Correct Answer :-**

• کمزور

26) 'جوناتھ سوئفٹ' کتنے بھائی تھے؟

1. چار

2. تین

3. دو

4. پانچ

**Correct Answer :-**

• پانچ

27) صالحہ عابد حسین کی خود نوشت کا کیا نام ہے؟

1. اس آباد خرابے میں

2. تذکرہ

3. سلسلہ روز و شب

4. یادوں کی بارات

**Correct Answer :-**

• سلسلہ روز و شب

28)

”ٹلی پٹ کا سفر“ کے مصنف ’جوناتھ سوئفٹ‘ کی پیدائش کہاں ہوئی؟

1. لندن

2. ہندوستان

3. آئرلینڈ

4. امریکہ

**Correct Answer :-**

• آئرلینڈ

29)

ذیل میں سے کہانی ”عید گاہ“ کس نے لکھی ہے؟

1. پریم چند

2. حیات اللہ

3. سر سید

4. الطاف حسین حالی



Correct Answer :-

• پریم چند

30) خلائی پرواز کی ابتدا کس ملک سے ہوئی؟

1. جاپان
2. ہندوستان
3. روس
4. چین

Correct Answer :-

• روس

Topic:- General Hindi(L2GH)

1) بڑھے पीपल ने आगे बढ़कर जुहार की,

'बरस बाद सुधि लीन्हीं' –

बोली अकुलाई लता ओट हो किवार की,

हरसाया ताल लाया पानी परात भर के।

मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।

क्षितिज अटारी गहराई दामिनी दमकी,

'क्षमा करो गाँठ खुल गई अब भरम की',

बाँध टूटा झर-झर मिलन के अश्रु ढरके।

मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- गाँठ से संबंधित कोई प्रचलित मुहावरा बताइए?

1. गाँठ के कच्चा
2. गाँठ बंधवाना
3. गाँठ खुले तो नाश कर जाये

4. गाँठ का पूरा

**Correct Answer :-**

- गाँठ का पूरा

2) बूढ़े पीपल ने आगे बढ़कर जुहार की,

'बरस बाद सुधि लीन्हीं' –

बोली अकुलाई लता ओट हो किवार की,

हरसाया ताल लाया पानी परात भर के।

मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।

क्षितिज अटारी गहराई दामिनी दमकी,

'क्षमा करो गाँठ खुल गई अब भरम की',

बाँध टूटा झर-झर मिलन के अश्रु ढरके।

मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - यहाँ मेघ किसका प्रतीक है ?

1. नायिका रूपी लता का
2. दामाद रूपी अतिथि का
3. वर्षा का
4. घर रूपी ताल का

**Correct Answer :-**

- दामाद रूपी अतिथि का

3) बूढ़े पीपल ने आगे बढ़कर जुहार की,

'बरस बाद सुधि लीन्हीं' –

बोली अकुलाई लता ओट हो किवार की,

हरसाया ताल लाया पानी परात भर के।

मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।

क्षितिज अटारी गहराई दामिनी दमकी,

'क्षमा करो गाँठ खुल गई अब भरम की',

बाँध टूटा झर-झर मिलन के अश्रु ढरके।

मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- प्रस्तुत पंक्ति में परात शब्द है?

1. तद्भव
2. विदेशी
3. देशज
4. तत्सम

**Correct Answer :-**

- देशज

4) बूढ़े पीपल ने आगे बढ़कर जुहार की,

'बरस बाद सुधि लीन्हीं' –

बोली अकुलाई लता ओट हो किवार की,

हरसाया ताल लाया पानी परात भर के।

मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।

क्षितिज अटारी गहराई दामिनी दमकी,

'क्षमा करो गाँठ खुल गई अब भरम की',

बाँध टूटा झर-झर मिलन के अश्रु ढरके।

मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न – मेघ किस तरह से आये हैं?

1. भयंकर रूप में
2. कुरूप बनके
3. घुमड़-घुमड़कर के
4. बन-ठन के सँवर के

**Correct Answer :-**

- बन-ठन के सँवर के

5) बूढ़े पीपल ने आगे बढ़कर जुहार की,

'बरस बाद सुधि लीन्हीं' –

बोली अकुलाई लता ओट हो किवार की,

हरसाया ताल लाया पानी परात भर के।

मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।

क्षितिज अटारी गहराई दामिनी दमकी,

'क्षमा करो गाँठ खुल गई अब भरम की',

बाँध टूटा झर-झर मिलन के अश्रु ढरके।

मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- दामिनी का पर्यायवाची क्या नहीं है?

1. चंचला
2. बिजली
3. चपला
4. दमकल

**Correct Answer :-**

- दमकल

6) बूढ़े पीपल ने आगे बढ़कर जुहार की,

'बरस बाद सुधि लीन्हीं' –

बोली अकुलाई लता ओट हो किवार की,

हरसाया ताल लाया पानी परात भर के।

मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।

क्षितिज अटारी गहराई दामिनी दमकी,

'क्षमा करो गाँठ खुल गई अब भरम की',

बाँध टूटा झर-झर मिलन के अश्रु ढरके।

मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - जुहार से यहाँ तात्पर्य है –

1. निंदा
2. अभिवादन
3. याचना
4. जुगाड़

**Correct Answer :-**

- अभिवादन

7) हम आकाश का वर्णन करते हैं, पृथ्वी का वर्णन करते हैं, जलाशयों का वर्णन करते हैं। पर कीचड़ का वर्णन कभी किसी ने किया है? कीचड़ में पैर डालना कोई पसंद नहीं करता, कीचड़ से शरीर गन्दा होता है, कपड़े मैले हो जाते हैं। अपने शरीर पर कीचड़ उड़े, यह किसी को भी अच्छा नहीं लगता और इसीलिए कीचड़ के लिए किसी को सहानुभूति नहीं होती। यह सब यथार्थ है।

किन्तु तटस्थता से सोचे तो हम देखेंगे कि कीचड़ में कुछ कम सौन्दर्य नहीं है। पहले तो यह कि कीचड़ का रंग बहुत सुन्दर है। पुस्तकों के गत्तों पर, घरों की दीवारों पर अथवा शरीर पर के कीमती कपड़ों के लिए हम सब कीचड़ के जैसे रंग पसंद करते हैं। कलाभिज्ञ लोगों को भट्टी में पकाए हुए मिट्टी के बर्तनों के लिए यही रंग बहुत पसंद है। फोटो लेते समय भी यदि उसमें कीचड़ का एकाध ठीकरे का रंग आ जाये तो उसे वार्मटोन कह कर विज्ञ लोग खुश-खुश हो जाते हैं। पर लो, कीचड़ का नाम लेते ही सब बिगड़ जाता है।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न – 'उर्वी' का पर्यायवाची बताइए जिसे गद्य में इस्तेमाल किया गया है?

1. पृथ्वी
2. आकाश
3. जलाशय
4. पुस्तक

**Correct Answer :-**

- पृथ्वी

8) हम आकाश का वर्णन करते हैं, पृथ्वी का वर्णन करते हैं, जलाशयों का वर्णन करते हैं। पर कीचड़ का वर्णन कभी किसी ने किया है? कीचड़ में पैर डालना कोई पसंद नहीं करता, कीचड़ से शरीर गन्दा होता है, कपड़े मैले हो जाते हैं। अपने शरीर पर कीचड़ उड़े, यह किसी को भी अच्छा नहीं लगता और इसीलिए कीचड़ के लिए किसी को सहानुभूति नहीं होती। यह सब यथार्थ है। किन्तु तटस्थता से सोचे तो हम देखेंगे कि कीचड़ में कुछ कम सौन्दर्य नहीं है। पहले तो यह कि कीचड़ का रंग बहुत सुन्दर है। पुस्तकों के गत्तों पर, घरों की दीवारों पर अथवा शरीर पर के कीमती कपड़ों के लिए हम सब कीचड़ के जैसे रंग पसंद करते हैं। कलाभिज्ञ लोगों को भट्टी में पकाए हुए मिट्टी के बर्तनों के लिए यही रंग बहुत पसंद है। फोटो लेते समय भी यदि उसमें कीचड़ का एकाध ठीकरे का रंग आ जाये तो उसे वार्मटोन कह कर विज्ञ लोग खुश-खुश हो जाते हैं। पर लो, कीचड़ का नाम लेते ही सब बिगड़ जाता है।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - कीचड़ के बारे में नीचे दिए गए कथनों में से कौन सा असत्य है?

1. आंख से निकलने वाले मैल को भी कीचड़ कहते हैं।
2. पंक और कीचड़ दो अलग चीजें हैं।
3. कीचड़ में ही कमल खिलता है।
4. कीचड़ से भारत के कई हिस्सों में गंदी होली खेली जाती है।

**Correct Answer :-**

- पंक और कीचड़ दो अलग चीजें हैं।

9) बूढ़े पीपल ने आगे बढ़कर जुहार की,

'बरस बाद सुधि लीन्हीं' -

बोली अकुलाई लता ओट हो किवार की,

हरसाया ताल लाया पानी परात भर के।

मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।

क्षितिज अटारी गहराई दामिनी दमकी,

'क्षमा करो गाँठ खुल गई अब भरम की',  
बाँध टूटा झर-झर मिलन के अश्रु ढरके।  
मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइयेः

प्रश्न- 'अश्रु' शब्द है -

1. तत्भव
2. विदेशी
3. तत्सम
4. देशज

**Correct Answer :-**

- तत्सम

10) बूढ़े पीपल ने आगे बढ़कर जुहार की,

'बरस बाद सुधि लीन्हीं' -

बोली अकुलाई लता ओट हो किवार की,  
हरसाया ताल लाया पानी परात भर के।  
मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।

क्षितिज अटारी गहराई दामिनी दमकी,  
'क्षमा करो गाँठ खुल गई अब भरम की',  
बाँध टूटा झर-झर मिलन के अश्रु ढरके।  
मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - मिलन के आँसू से क्या तात्पर्य है ?

1. इनमें से कोई नहीं
2. मिलन की व्याकुलता
3. मिलन की भावुकता
4. मिलन का गीत से

**Correct Answer :-**

- मिलन की भावुकता

11) बूढ़े पीपल ने आगे बढ़कर जुहार की,

‘बरस बाद सुधि लीन्हीं’ -

बोली अकुलाई लता ओट हो किवार की,

हरसाया ताल लाया पानी परात भर के।

मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।

क्षितिज अटारी गहराई दामिनी दमकी,

‘क्षमा करो गाँठ खुल गई अब भरम की’,

बाँध टूटा झर-झर मिलन के अश्रु ढरके।

मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- मेघ का पर्यायवाची नहीं है?

1. बादल
2. जलद
3. जलज
4. घन

**Correct Answer :-**

- जलज

12) बूढ़े पीपल ने आगे बढ़कर जुहार की,

‘बरस बाद सुधि लीन्हीं’ -

बोली अकुलाई लता ओट हो किवार की,

हरसाया ताल लाया पानी परात भर के।

मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।

क्षितिज अटारी गहराई दामिनी दमकी,

‘क्षमा करो गाँठ खुल गई अब भरम की’,

बाँध टूटा झर-झर मिलन के अश्रु ढरके।

मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- ‘मिलन’ का विलोम शब्द क्या है?

1. निराशा
2. निर्वेद
3. शोक

4. विरह

**Correct Answer :-**

- विरह

13) बूढ़े पीपल ने आगे बढ़कर जुहार की,

‘बरस बाद सुधि लीन्हीं’ -

बोली अकुलाई लता ओट हो किवार की,

हरसाया ताल लाया पानी परात भर के।

मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।

क्षितिज अटारी गहराई दामिनी दमकी,

‘क्षमा करो गाँठ खुल गई अब भरम की’,

बाँध टूटा झर-झर मिलन के अश्रु ढरके।

मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- मिलन के आँसू के रूप में किसका वर्णन किया गया है?

1. बिजली

2. वर्षा

3. मेघ का

4. बाँध का

**Correct Answer :-**

- वर्षा

14) बूढ़े पीपल ने आगे बढ़कर जुहार की,

‘बरस बाद सुधि लीन्हीं’ -

बोली अकुलाई लता ओट हो किवार की,

हरसाया ताल लाया पानी परात भर के।

मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।

क्षितिज अटारी गहराई दामिनी दमकी,

‘क्षमा करो गाँठ खुल गई अब भरम की’,

बाँध टूटा झर-झर मिलन के अश्रु ढरके।

मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।



उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - 'मेघ आए बड़े बन-ठन के' में कौन सा वाच्य है?

1. कर्म वाच्य
2. इनमें से कोई नहीं
3. भाव वाच्य
4. कर्तृ वाच्य

**Correct Answer :-**

- कर्तृ वाच्य

15) बूढ़े पीपल ने आगे बढ़कर जुहार की,

'बरस बाद सुधि लीन्हीं' -

बोली अकुलाई लता ओट हो किवार की,

हरसाया ताल लाया पानी परात भर के।

मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।

क्षितिज अटारी गहराई दामिनी दमकी,

'क्षमा करो गाँठ खुल गई अब भरम की',

बाँध टूटा झर-झर मिलन के अश्रु ढरके।

मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - मेघों के आने का वर्णन कवि ने किस रूप में किया है?

1. केवल मानवीयकरण के रूप में
2. केवल सजीव रूप में
3. केवल सादृश्यता विधान के रूप में
4. उपरोक्त सभी

**Correct Answer :-**

- उपरोक्त सभी

16) बूढ़े पीपल ने आगे बढ़कर जुहार की,

'बरस बाद सुधि लीन्हीं' -

बोली अकुलाई लता ओट हो किवार की,

हरसाया ताल लाया पानी परात भर के।

मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।

क्षितिज अटारी गहराई दामिनी दमकी,

'क्षमा करो गाँठ खुल गई अब भरम की',

बाँध टूटा झर-झर मिलन के अश्रु ढरके।

मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - प्रस्तुत पंक्ति में मेघों का स्वागत किसने किया है?

1. हवा ने
2. बबूल ने
3. लता ने
4. पीपल ने

**Correct Answer :-**

- पीपल ने

17) बूढ़े पीपल ने आगे बढ़कर जुहार की,

'बरस बाद सुधि लीन्हीं' -

बोली अकुलाई लता ओट हो किवार की,

हरसाया ताल लाया पानी परात भर के।

मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।

क्षितिज अटारी गहराई दामिनी दमकी,

'क्षमा करो गाँठ खुल गई अब भरम की',

बाँध टूटा झर-झर मिलन के अश्रु ढरके।

मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- 'क्षमा करो गाँठ खुल गई अब भरम की', पंक्ति में 'गाँठ खुल गई' का भावार्थ है-

1. मन कुंठित होना
2. गाँठ का
3. मन हट जाना
4. मन का मैल दूर होना

**Correct Answer :-**

- मन का मैल दूर होना

18) हम आकाश का वर्णन करते हैं, पृथ्वी का वर्णन करते हैं, जलाशयों का वर्णन करते हैं। पर कीचड़ का वर्णन कभी किसी ने किया है? कीचड़ में पैर डालना कोई पसंद नहीं करता, कीचड़ से शरीर गन्दा होता है, कपड़े मैले हो जाते हैं। अपने शरीर पर कीचड़ उड़े, यह किसी को भी अच्छा नहीं लगता और इसीलिए कीचड़ के लिए किसी को सहानुभूति नहीं होती। यह सब यथार्थ है। किन्तु तटस्थता से सोचे तो हम देखेंगे कि कीचड़ में कुछ कम सौन्दर्य नहीं है। पहले तो यह कि कीचड़ का रंग बहुत सुन्दर है। पुस्तकों के गतों पर, घरों की दीवारों पर अथवा शरीर पर के कीमती कपड़ों के लिए हम सब कीचड़ के जैसे रंग पसंद करते हैं। कलाभिज्ञ लोगों को भट्टी में पकाए हुए मिट्टी के बर्तनों के लिए यही रंग बहुत पसंद है। फोटो लेते समय भी यदि उसमें कीचड़ का एकाध ठीकरे का रंग आ जाये तो उसे वार्मटोन कह कर विज्ञ लोग खुश-खुश हो जाते हैं। पर लो, कीचड़ का नाम लेते ही सब बिगड़ जाता है।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - किस चीज का उल्लेख करना लोग पसंद नहीं करते हैं?

1. आसमान का
2. जलाशय का
3. कीचड़ का
4. धरती का

**Correct Answer :-**

- कीचड़ का

19) हम आकाश का वर्णन करते हैं, पृथ्वी का वर्णन करते हैं, जलाशयों का वर्णन करते हैं। पर कीचड़ का वर्णन कभी किसी ने किया है? कीचड़ में पैर डालना कोई पसंद नहीं करता, कीचड़ से शरीर गन्दा होता है, कपड़े मैले हो जाते हैं। अपने शरीर पर कीचड़ उड़े, यह किसी को भी अच्छा नहीं लगता और इसीलिए कीचड़ के लिए किसी को सहानुभूति नहीं होती। यह सब यथार्थ है। किन्तु तटस्थता से सोचे तो हम देखेंगे कि कीचड़ में कुछ कम सौन्दर्य नहीं है। पहले तो यह कि कीचड़ का रंग बहुत सुन्दर है। पुस्तकों के गतों पर, घरों की दीवारों पर अथवा शरीर पर के कीमती कपड़ों के लिए हम सब कीचड़ के जैसे रंग पसंद करते हैं। कलाभिज्ञ लोगों को भट्टी में पकाए हुए मिट्टी के बर्तनों के लिए यही रंग बहुत पसंद है। फोटो लेते समय भी यदि उसमें कीचड़ का एकाध ठीकरे का रंग आ जाये तो उसे वार्मटोन कह कर विज्ञ लोग खुश-खुश हो जाते हैं। पर लो, कीचड़ का नाम लेते ही सब बिगड़ जाता है।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - कीचड़ से क्या गन्दा नहीं होता है?

1. शरीर
2. आत्मा
3. कपड़ा
4. पैर

**Correct Answer :-**

- आत्मा

20) हम आकाश का वर्णन करते हैं, पृथ्वी का वर्णन करते हैं, जलाशयों का वर्णन करते हैं। पर कीचड़ का वर्णन कभी किसी ने किया है? कीचड़ में पैर डालना कोई पसंद नहीं करता, कीचड़ से शरीर गन्दा होता है, कपड़े मैले हो जाते हैं। अपने शरीर पर कीचड़ उड़े, यह किसी को भी अच्छा नहीं लगता और इसीलिए कीचड़ के लिए किसी को सहानुभूति नहीं होती। यह सब यथार्थ है। किन्तु तटस्थता से सोचे तो हम देखेंगे कि कीचड़ में कुछ कम सौन्दर्य नहीं है। पहले तो यह

कि कीचड़ का रंग बहुत सुन्दर है। पुस्तकों के गत्तों पर, घरों की दीवारों पर अथवा शरीर पर के कीमती कपड़ों के लिए हम सब कीचड़ के जैसे रंग पसंद करते हैं। कलाभिज्ञ लोगों को भट्टी में पकाए हुए मिट्टी के बर्तनों के लिए यही रंग बहुत पसंद है। फोटो लेते समय भी यदि उसमें कीचड़ का एकाध ठीकरे का रंग आ जाये तो उसे वार्मटोन कह कर विज्ञ लोग खुश-खुश हो जाते हैं। पर लो, कीचड़ का नाम लेते ही सब बिगड़ जाता है।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - 'घर' का पर्यायवाची क्या है?

1. केवल आलय
2. केवल गृह
3. केवल सदन
4. उपरोक्त सभी

**Correct Answer :-**

- उपरोक्त सभी

21) हम आकाश का वर्णन करते हैं, पृथ्वी का वर्णन करते हैं, जलाशयों का वर्णन करते हैं। पर कीचड़ का वर्णन कभी किसी ने किया है? कीचड़ में पैर डालना कोई पसंद नहीं करता, कीचड़ से शरीर गन्दा होता है, कपड़े मैले हो जाते हैं। अपने शरीर पर कीचड़ उड़े, यह किसी को भी अच्छा नहीं लगता और इसीलिए कीचड़ के लिए किसी को सहानुभूति नहीं होती। यह सब यथार्थ है। किन्तु तटस्थता से सोचे तो हम देखेंगे कि कीचड़ में कुछ कम सौन्दर्य नहीं है। पहले तो यह कि कीचड़ का रंग बहुत सुन्दर है। पुस्तकों के गत्तों पर, घरों की दीवारों पर अथवा शरीर पर के कीमती कपड़ों के लिए हम सब कीचड़ के जैसे रंग पसंद करते हैं। कलाभिज्ञ लोगों को भट्टी में पकाए हुए मिट्टी के बर्तनों के लिए यही रंग बहुत पसंद है। फोटो लेते समय भी यदि उसमें कीचड़ का एकाध ठीकरे का रंग आ जाये तो उसे वार्मटोन कह कर विज्ञ लोग खुश-खुश हो जाते हैं। पर लो, कीचड़ का नाम लेते ही सब बिगड़ जाता है।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - 'जलाशय' का अर्थ क्या है?

1. नदी
2. झरना
3. तालाब
4. कुआं

**Correct Answer :-**

- तालाब

22) हम आकाश का वर्णन करते हैं, पृथ्वी का वर्णन करते हैं, जलाशयों का वर्णन करते हैं। पर कीचड़ का वर्णन कभी किसी ने किया है? कीचड़ में पैर डालना कोई पसंद नहीं करता, कीचड़ से शरीर गन्दा होता है, कपड़े मैले हो जाते हैं। अपने शरीर पर कीचड़ उड़े, यह किसी को भी अच्छा नहीं लगता और इसीलिए कीचड़ के लिए किसी को सहानुभूति नहीं होती। यह सब यथार्थ है। किन्तु तटस्थता से सोचे तो हम देखेंगे कि कीचड़ में कुछ कम सौन्दर्य नहीं है। पहले तो यह कि कीचड़ का रंग बहुत सुन्दर है। पुस्तकों के गत्तों पर, घरों की दीवारों पर अथवा शरीर पर के कीमती कपड़ों के लिए हम सब कीचड़ के जैसे रंग पसंद करते हैं। कलाभिज्ञ लोगों को भट्टी में पकाए हुए मिट्टी के बर्तनों के लिए यही रंग बहुत पसंद है। फोटो लेते समय भी यदि उसमें कीचड़ का एकाध ठीकरे का रंग आ जाये तो उसे वार्मटोन कह कर विज्ञ लोग खुश-खुश हो जाते हैं। पर लो, कीचड़ का नाम लेते ही सब बिगड़ जाता है।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- प्रस्तुत गद्य का शीर्षक क्या है ?

1. कीचड़ का महत्व
2. कीचड़ से प्रेम
3. कीचड़ का काव्य
4. कीचड़ का सौन्दर्य

**Correct Answer :-**

- कीचड़ का काव्य

23) हम आकाश का वर्णन करते हैं, पृथ्वी का वर्णन करते हैं, जलाशयों का वर्णन करते हैं। पर कीचड़ का वर्णन कभी किसी ने किया है? कीचड़ में पैर डालना कोई पसंद नहीं करता, कीचड़ से शरीर गन्दा होता है, कपड़े मैले हो जाते हैं। अपने शरीर पर कीचड़ उड़े, यह किसी को भी अच्छा नहीं लगता और इसीलिए कीचड़ के लिए किसी को सहानुभूति नहीं होती। यह सब यथार्थ है। किन्तु तटस्थता से सोचे तो हम देखेंगे कि कीचड़ में कुछ कम सौन्दर्य नहीं है। पहले तो यह कि कीचड़ का रंग बहुत सुन्दर है। पुस्तकों के गत्तों पर, घरों की दीवारों पर अथवा शरीर पर के कीमती कपड़ों के लिए हम सब कीचड़ के जैसे रंग पसंद करते हैं। कलाभिज्ञ लोगों को भट्टी में पकाए हुए मिट्टी के बर्तनों के लिए यही रंग बहुत पसंद है। फोटो लेते समय भी यदि उसमें कीचड़ का एकाध ठीकरे का रंग आ जाये तो उसे वार्मटोन कह कर विज्ञ लोग खुश-खुश हो जाते हैं। पर लो, कीचड़ का नाम लेते ही सब बिगड़ जाता है।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- कीचड़ को लोग क्यों नहीं पसंद करते हैं?

1. क्योंकि कीचड़ से सिर्फ दुर्गन्ध आती है।
2. क्योंकि कीचड़ में सिर्फ कीटाणु होते हैं।
3. क्योंकि कीचड़ सिर्फ गन्दा होता है।
4. उपरोक्त सभी

**Correct Answer :-**

- उपरोक्त सभी

24) हम आकाश का वर्णन करते हैं, पृथ्वी का वर्णन करते हैं, जलाशयों का वर्णन करते हैं। पर कीचड़ का वर्णन कभी किसी ने किया है? कीचड़ में पैर डालना कोई पसंद नहीं करता, कीचड़ से शरीर गन्दा होता है, कपड़े मैले हो जाते हैं। अपने शरीर पर कीचड़ उड़े, यह किसी को भी अच्छा नहीं लगता और इसीलिए कीचड़ के लिए किसी को सहानुभूति नहीं होती। यह सब यथार्थ है। किन्तु तटस्थता से सोचे तो हम देखेंगे कि कीचड़ में कुछ कम सौन्दर्य नहीं है। पहले तो यह कि कीचड़ का रंग बहुत सुन्दर है। पुस्तकों के गत्तों पर, घरों की दीवारों पर अथवा शरीर पर के कीमती कपड़ों के लिए हम सब कीचड़ के जैसे रंग पसंद करते हैं। कलाभिज्ञ लोगों को भट्टी में पकाए हुए मिट्टी के बर्तनों के लिए यही रंग बहुत पसंद है। फोटो लेते समय भी यदि उसमें कीचड़ का एकाध ठीकरे का रंग आ जाये तो उसे वार्मटोन कह कर विज्ञ लोग खुश-खुश हो जाते हैं। पर लो, कीचड़ का नाम लेते ही सब बिगड़ जाता है।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - 'सहानुभूति' का संधि विच्छेद बताइए?

1. सह+अनुभूति
2. सह+अनुभूति

3. सहान+अनुभूति

4. सहा+नुभूति

**Correct Answer :-**

- सह+अनुभूति

25) हम आकाश का वर्णन करते हैं, पृथ्वी का वर्णन करते हैं, जलाशयों का वर्णन करते हैं। पर कीचड़ का वर्णन कभी किसी ने किया है? कीचड़ में पैर डालना कोई पसंद नहीं करता, कीचड़ से शरीर गन्दा होता है, कपड़े मैले हो जाते हैं। अपने शरीर पर कीचड़ उड़े, यह किसी को भी अच्छा नहीं लगता और इसीलिए कीचड़ के लिए किसी को सहानुभूति नहीं होती। यह सब यथार्थ है। किन्तु तटस्थता से सोचे तो हम देखेंगे कि कीचड़ में कुछ कम सौन्दर्य नहीं है। पहले तो यह कि कीचड़ का रंग बहुत सुन्दर है। पुस्तकों के गत्तों पर, घरों की दीवारों पर अथवा शरीर पर के कीमती कपड़ों के लिए हम सब कीचड़ के जैसे रंग पसंद करते हैं। कलाभिज्ञ लोगों को भट्टी में पकाए हुए मिट्टी के बर्तनों के लिए यही रंग बहुत पसंद है। फोटो लेते समय भी यदि उसमें कीचड़ का एकाध ठीकरे का रंग आ जाये तो उसे वार्मटोन कह कर विज्ञ लोग खुश-खुश हो जाते हैं। पर लो, कीचड़ का नाम लेते ही सब बिगड़ जाता है।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - 'पंक' का अर्थ क्या होता है जिसे गद्य में प्रयुक्त किया गया है?

1. कीचड़
2. पाकेट
3. पंखुड़ी
4. पांख

**Correct Answer :-**

- कीचड़

26) हम आकाश का वर्णन करते हैं, पृथ्वी का वर्णन करते हैं, जलाशयों का वर्णन करते हैं। पर कीचड़ का वर्णन कभी किसी ने किया है? कीचड़ में पैर डालना कोई पसंद नहीं करता, कीचड़ से शरीर गन्दा होता है, कपड़े मैले हो जाते हैं। अपने शरीर पर कीचड़ उड़े, यह किसी को भी अच्छा नहीं लगता और इसीलिए कीचड़ के लिए किसी को सहानुभूति नहीं होती। यह सब यथार्थ है। किन्तु तटस्थता से सोचे तो हम देखेंगे कि कीचड़ में कुछ कम सौन्दर्य नहीं है। पहले तो यह कि कीचड़ का रंग बहुत सुन्दर है। पुस्तकों के गत्तों पर, घरों की दीवारों पर अथवा शरीर पर के कीमती कपड़ों के लिए हम सब कीचड़ के जैसे रंग पसंद करते हैं। कलाभिज्ञ लोगों को भट्टी में पकाए हुए मिट्टी के बर्तनों के लिए यही रंग बहुत पसंद है। फोटो लेते समय भी यदि उसमें कीचड़ का एकाध ठीकरे का रंग आ जाये तो उसे वार्मटोन कह कर विज्ञ लोग खुश-खुश हो जाते हैं। पर लो, कीचड़ का नाम लेते ही सब बिगड़ जाता है।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - वार्मटोन का प्रयोग कहां होता है ?

1. कला के क्षेत्र में
2. भौतिकी के क्षेत्र में
3. विज्ञान के क्षेत्र में
4. वाणिज्य के क्षेत्र में

**Correct Answer :-**

- कला के क्षेत्र में

27) हम आकाश का वर्णन करते हैं, पृथ्वी का वर्णन करते हैं, जलाशयों का वर्णन करते हैं। पर कीचड़ का वर्णन कभी किसी ने किया है? कीचड़ में पैर डालना कोई पसंद नहीं करता, कीचड़ से शरीर गन्दा होता है, कपड़े मैले हो जाते हैं। अपने शरीर पर कीचड़ उड़े, यह किसी को भी अच्छा नहीं लगता और इसीलिए कीचड़ के लिए किसी को सहानुभूति नहीं होती। यह सब यथार्थ है। किन्तु तटस्थता से सोचे तो हम देखेंगे कि कीचड़ में कुछ कम सौन्दर्य नहीं है। पहले तो यह कि कीचड़ का रंग बहुत सुन्दर है। पुस्तकों के गत्तों पर, घरों की दीवारों पर अथवा शरीर पर के कीमती कपड़ों के लिए हम सब कीचड़ के जैसे रंग पसंद करते हैं। कलाभिज्ञ लोगों को भट्टी में पकाए हुए मिट्टी के बर्तनों के लिए यही रंग बहुत पसंद है। फोटो लेते समय भी यदि उसमें कीचड़ का एकाध ठीकरे का रंग आ जाये तो उसे वार्मटोन कह कर विज्ञ लोग खुश-खुश हो जाते हैं। पर लो, कीचड़ का नाम लेते ही सब बिगड़ जाता है।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - 'भिज्ञ' का विलोम क्या है?

1. सर्वज्ञ
2. अनभिज्ञ
3. बहुग्य
4. अभिज्ञ

**Correct Answer :-**

- अनभिज्ञ

28) हम आकाश का वर्णन करते हैं, पृथ्वी का वर्णन करते हैं, जलाशयों का वर्णन करते हैं। पर कीचड़ का वर्णन कभी किसी ने किया है? कीचड़ में पैर डालना कोई पसंद नहीं करता, कीचड़ से शरीर गन्दा होता है, कपड़े मैले हो जाते हैं। अपने शरीर पर कीचड़ उड़े, यह किसी को भी अच्छा नहीं लगता और इसीलिए कीचड़ के लिए किसी को सहानुभूति नहीं होती। यह सब यथार्थ है। किन्तु तटस्थता से सोचे तो हम देखेंगे कि कीचड़ में कुछ कम सौन्दर्य नहीं है। पहले तो यह कि कीचड़ का रंग बहुत सुन्दर है। पुस्तकों के गत्तों पर, घरों की दीवारों पर अथवा शरीर पर के कीमती कपड़ों के लिए हम सब कीचड़ के जैसे रंग पसंद करते हैं। कलाभिज्ञ लोगों को भट्टी में पकाए हुए मिट्टी के बर्तनों के लिए यही रंग बहुत पसंद है। फोटो लेते समय भी यदि उसमें कीचड़ का एकाध ठीकरे का रंग आ जाये तो उसे वार्मटोन कह कर विज्ञ लोग खुश-खुश हो जाते हैं। पर लो, कीचड़ का नाम लेते ही सब बिगड़ जाता है।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - यथार्थ का विलोम शब्द है।

1. अयथार्थ
2. भौतिक
3. सत्य
4. कल्पित

**Correct Answer :-**

- कल्पित

29) हम आकाश का वर्णन करते हैं, पृथ्वी का वर्णन करते हैं, जलाशयों का वर्णन करते हैं। पर कीचड़ का वर्णन कभी किसी ने किया है? कीचड़ में पैर डालना कोई पसंद नहीं करता, कीचड़ से शरीर गन्दा होता है, कपड़े मैले हो जाते हैं।

अपने शरीर पर कीचड़ उड़े, यह किसी को भी अच्छा नहीं लगता और इसीलिए कीचड़ के लिए किसी को सहानुभूति नहीं होती। यह सब यथार्थ है। किन्तु तटस्थता से सोचे तो हम देखेंगे कि कीचड़ में कुछ कम सौन्दर्य नहीं है। पहले तो यह कि कीचड़ का रंग बहुत सुन्दर है। पुस्तकों के गतों पर, घरों की दीवारों पर अथवा शरीर पर के कीमती कपड़ों के लिए हम सब कीचड़ के जैसे रंग पसंद करते हैं। कलाभिज्ञ लोगों को भट्टी में पकाए हुए मिट्टी के बर्तनों के लिए यही रंग बहुत पसंद है। फोटो लेते समय भी यदि उसमें कीचड़ का एकाध ठीकरे का रंग आ जाये तो उसे वार्मटोन कह कर विज्ञ लोग खुश-खुश हो जाते हैं। पर लो, कीचड़ का नाम लेते ही सब बिगड़ जाता है।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - कीचड़ में क्या-क्या शामिल हो सकता है ?

1. काई, गाद, गीली मिट्टी, गोबर, पानी
2. इनमें से कोई नहीं
3. भूमि, बाद, बादल, तूफान
4. काला धुंआ, बर्फ, स्वच्छ पानी, भोजन

**Correct Answer :-**

- काई, गाद, गीली मिट्टी, गोबर, पानी

**30)** हम आकाश का वर्णन करते हैं, पृथ्वी का वर्णन करते हैं, जलाशयों का वर्णन करते हैं। पर कीचड़ का वर्णन कभी किसी ने किया है? कीचड़ में पैर डालना कोई पसंद नहीं करता, कीचड़ से शरीर गन्दा होता है, कपड़े मैले हो जाते हैं। अपने शरीर पर कीचड़ उड़े, यह किसी को भी अच्छा नहीं लगता और इसीलिए कीचड़ के लिए किसी को सहानुभूति नहीं होती। यह सब यथार्थ है। किन्तु तटस्थता से सोचे तो हम देखेंगे कि कीचड़ में कुछ कम सौन्दर्य नहीं है। पहले तो यह कि कीचड़ का रंग बहुत सुन्दर है। पुस्तकों के गतों पर, घरों की दीवारों पर अथवा शरीर पर के कीमती कपड़ों के लिए हम सब कीचड़ के जैसे रंग पसंद करते हैं। कलाभिज्ञ लोगों को भट्टी में पकाए हुए मिट्टी के बर्तनों के लिए यही रंग बहुत पसंद है। फोटो लेते समय भी यदि उसमें कीचड़ का एकाध ठीकरे का रंग आ जाये तो उसे वार्मटोन कह कर विज्ञ लोग खुश-खुश हो जाते हैं। पर लो, कीचड़ का नाम लेते ही सब बिगड़ जाता है।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - ठीकरे का रंग से क्या तात्पर्य है ?

1. ठोकने का रंग
2. ठीक होने का रंग
3. मिट्टी का रंग
4. भट्टी का रंग

**Correct Answer :-**

- मिट्टी का रंग

Topic:- Science (SCI)

**1) A teacher demonstrates an experiment to verify Newton's law in class. He then asks students for simple examples that prove the same law. Which ability is he trying to develop? / एक शिक्षक कक्षा में न्यूटन के नियमों को सत्यापित करने के लिए एक प्रयोग प्रदर्शित करता है। वह फिर छात्रों से सरल उदाहरणों के लिए**



कहता है जो समान नियम साबित करते हों। वह किस क्षमता को विकसित करने की कोशिश कर रहा है?

1. Acceptation or rejection of the hypothesis / परिकल्पना की स्वीकृति या अस्वीकृति की
2. Flexible and divergent thinking / लचीली और विभिन्न चिंतन की
3. Express the task in terms of goals / लक्ष्यों के संदर्भ में कार्य को व्यक्त करने की
4. Correlation between various phenomena / विभिन्न घटनाओं के बीच सहसंबंध की

**Correct Answer :-**

- Correlation between various phenomena / विभिन्न घटनाओं के बीच सहसंबंध की

2) Just as multi-flow map is used for cause and effect, a bridge-map is used for analogies and comparisons. What is its significance? / जिस तरह मल्टी-फ्लो मैप का उपयोग, कारण और प्रभाव के लिए किया जाता है, उसी तरह एक ब्रिज-मैप का उपयोग, अनुरूपताओं और तुलनाओं के लिए किया जाता है। इसका महत्व क्या है?

1. Effective method in teaching science / विज्ञान शिक्षण में प्रभावी तरीका।
2. Creates a playful mood / आनन्दित मनोदशा बनाता है।
3. Improves quiz abilities/ प्रश्नोत्तरी क्षमताओं में सुधार करता है।
4. Improves comprehension power / समझ शक्ति को बढ़ाता है।

**Correct Answer :-**

- Effective method in teaching science / विज्ञान शिक्षण में प्रभावी तरीका।

3) A current carrying conductor is placed normal to a uniform magnetic field. Keeping the direction of the magnetic field same, the current through the conductor is reversed. What do you observe? /

विद्युत् वाहक सुचालक को एक समान चुंबकीय क्षेत्र में सामान्य रूप से रखा जाता है। चुंबकीय क्षेत्र की दिशा को समान रखते हुए, सुचालक के माध्यम से विद्युत् को उलट दिया जाता है। आप क्या देखते हैं?

1. The force acting on the conductor will be doubled. / सुचालक पर लग रहा बल दोगुना हो जाता है।
2. The force acting on the conductor becomes zero. / सुचालक पर लग रहा बल शून्य हो जाता है।

3. The conductor will remain in the state of rest. / सुचालक विराम अवस्था में रहेगा।
4. The direction of motion of the conductor will be reversed. / सुचालक की गति की दिशा को उलट दिया जाता है।

**Correct Answer :-**

- The direction of motion of the conductor will be reversed. / सुचालक की गति की दिशा को उलट दिया जाता है।

**4) What happens when two balloons rubbed with a woolen cloth are brought close to each other? /**

क्या होता है जब दो गुब्बारे एक ऊनी कपड़े से रगड़कर एक दूसरे के करीब लाए जाते हैं?

1. They repel each other./ वे एक-दूसरे को विकर्षित करते हैं।
2. They attract each other. / वे एक-दूसरे को आकर्षित करते हैं।
3. They stick together. / वे एक-दूसरे से चिपके रहते हैं।
4. They neither repel nor attract each other. / वे न ही एक-दूसरे की ओर विकर्षित होते हैं और न ही आकर्षित होते हैं।

**Correct Answer :-**

- They repel each other./ वे एक-दूसरे को विकर्षित करते हैं।

**5) What happens when a glass rod is rubbed with silk? /**

क्या होता है जब एक कांच की छड़ को रेशम से रगड़ा जाता है?

1. Glass rod becomes negatively charged and silk becomes positively charged. /  
ग्लास रॉड ऋणात्मक आवेशित हो जाती है और रेशम धनात्मक आवेशित हो जाता है।
2. Both glass rod and silk become negatively charged. /  
ग्लास रॉड और रेशम दोनों ऋणात्मक आवेशित हो जाते हैं।
3. Glass rod becomes positively charged and silk becomes negatively charged. /  
ग्लास रॉड धनात्मक आवेशित हो जाती है और रेशम ऋणात्मक आवेशित हो जाता है।
4. Both glass rod and silk become positively charged. /  
ग्लास रॉड और रेशम दोनों धनात्मक आवेशित हो जाते हैं।

**Correct Answer :-**

- Glass rod becomes positively charged and silk becomes negatively charged. /  
ग्लास रॉड धनात्मक आवेशित हो जाती है और रेशम ऋणात्मक आवेशित हो जाता है।

6) A fine powder is sprinkled on the carom board because it \_\_\_\_\_ . /

एक महीन पाउडर को कैरम बोर्ड पर छिड़का जाता है क्योंकि यह \_\_\_\_\_

1. increases the friction / घर्षण को बढ़ा देता है।
2. Reduces the friction / घर्षण को कम कर देता है।
3. gives correct direction to the striker / स्ट्राइकर को सही दिशा देता है।
4. reduces the effect of gravity / गुरुत्व के प्रभाव को कम कर देता है।

**Correct Answer :-**

- Reduces the friction / घर्षण को कम कर देता है।

7) How many naturally occurring amino acids are there? /

प्राकृतिक रूप से उत्पन्न होने वाले एमिनो अम्ल कितने प्रकार के होते हैं?

1. 22
2. 16
3. 20
4. 18

**Correct Answer :-**

- 20

8) If a beam of white light falls on a plane mirror at an angle of incidence  $30^\circ$ , then the angle of reflection for the red color is: /

यदि सफेद प्रकाश की एक किरण  $30^\circ$  के आपतन कोण पर एक समतल दर्पण पर पड़ती है, तो लाल रंग के प्रतिबिंब का कोण है:

1.  $30^\circ$
2.  $15^\circ$
3. Greater than  $30^\circ$  /  $30^\circ$  से अधिक
4. Less than  $30^\circ$  /  $30^\circ$  से कम

**Correct Answer :-**

- $30^\circ$

9)

Sambu lives in a slum, drinking water usually gets contaminated. He is prone to get diseases like \_\_\_\_\_ . /

संबु एक झोपड़पट्टी में रहता है, जहाँ पीने का पानी सामान्यतः दूषित हो जाता है। उसे \_\_\_\_\_ जैसी बीमारियां होने की प्रवणता(सम्भावना) है।

1. tuberculosis / क्षयरोग
2. measles / खसरा
3. chicken pox / चेचक
4. typhoid and cholera / टाइफाइड और कॉलरा

**Correct Answer :-**

- typhoid and cholera / टाइफाइड और कॉलरा

**10) An object of 3 cm height is placed at a distance of 15 cm from a convex lens of focal length 10 cm. What is the size of the image obtained? /**

एक 3 सेमी ऊँचाई वाले वस्तु को 10 सेंटीमीटर फोकल लम्बाई वाले एक उत्तल लेंस से 15 सेमी की दूरी पर रखा जाता है। प्राप्त छवि का आकार क्या है?

1. 2.5 cm / 2.5 सेमी
2. 6 cm / 6 सेमी
3. 3 cm / 3 सेमी
4. 9 cm / 9 सेमी

**Correct Answer :-**

- 6 cm / 6 सेमी

**11) Which of the following statements is true regarding sound?/**

**निम्नलिखित में से कौन-सा कथन ध्वनि के संदर्भ में सत्य है?**

1. Sound is a mechanical wave which needs a material medium for its propagation./

ध्वनि एक यांत्रिक तरंग है, जिसे इसके प्रसार के लिए एक भौतिक माध्यम की आवश्यकता होती है।

2. Sound is a mechanical wave which doesn't need a material medium for its propagation./

ध्वनि एक यांत्रिक तरंग है, जिसे इसके प्रसार के लिए भौतिक माध्यम की आवश्यकता नहीं होती है।

3. Sound is a mechanical wave, so it can even pass through vacuum./

ध्वनि एक यांत्रिक तरंग है, इसलिए यह निर्वात के माध्यम से भी आर पार जा सकती है।

4. Sound is a transverse wave. / ध्वनि एक अनुप्रस्थ तरंग है।

**Correct Answer :-**

- Sound is a mechanical wave which needs a material medium for its propagation./

ध्वनि एक यांत्रिक तरंग है, जिसे इसके प्रसार के लिए एक भौतिक माध्यम की आवश्यकता होती है।

**12) Which of the following can be used to make the inverted image erect? /**

उलटी प्रतिबिम्ब को सीधा करने के लिए निम्नलिखित में से किस का उपयोग किया जा सकता है?

1. Concave lens / अवतल लेंस
2. Plane mirror / समतल दर्पण
3. Convex mirror / उत्तल दर्पण
4. Convex lens / उत्तल लेंस

**Correct Answer :-**

- Convex lens / उत्तल लेंस

**13) The amount of light entering the human eye is controlled by: /**

मानव नेत्र में प्रवेश करने वाली रोशनी की मात्रा इसके द्वारा नियंत्रित होती है:

1. Iris / परितारिका
2. Cornea / कॉर्निया
3. Pupil / पुतली
4. Retina / रेटिना

**Correct Answer :-**

- Iris / परितारिका

**14) We feel more comfortable in light coloured cloths in summer than dark coloured cloths because: /**

गर्मियों में हल्के रंग के कपड़ों में हम अधिक आरामदायक महसूस करते हैं क्योंकि गहरे रंग के कपड़े हैं:

1. Light coloured cloths absorbs more heat radiation/ हल्के रंग के कपड़े, अधिक ऊष्म विकिरण को अवशोषित करते हैं।
2. Light coloured cloths absorbs less heat radiation / हल्के रंग के कपड़े, कम ऊष्म विकिरण को अवशोषित करते हैं।
3. Dark coloured cloths radiate more heat radiation / गहरे रंग के कपड़े अधिक ऊष्म विकिरण, विकिरित करते हैं।
4. Light coloured cloths absorbs more moisture / हल्के रंग के कपड़े अधिक नमी को अवशोषित करते हैं।

**Correct Answer :-**

- Light coloured cloths absorbs less heat radiation / हल्के रंग के कपड़े, कम ऊष्म विकिरण को अवशोषित करते हैं।

**15) Why are large poultry farms constructed? /**

**बड़े कुक्कुट/मुर्गे फार्मों का निर्माण क्यों किया जाता है?**

1. To raise broilers for chicken meat in large numbers. /  
चिकन मांस के लिए बड़ी संख्या में ब्राइलर बढ़ाने के लिए।
2. All the above facts. /  
उपर्युक्त सभी तथ्य।
3. To develop very good hatchery for egg layers, in large numbers. /  
बड़ी संख्या में अंडे की परतों के लिए बहुत अच्छी स्फुटनशाला विकसित करने के लिए।
4. There is low maintenance requirement for developing poultry. /  
कुक्कुटपालन के विकास के लिए कम रखरखाव की आवश्यकता होती है।

**Correct Answer :-**

- All the above facts. /  
उपर्युक्त सभी तथ्य।

**16) If a grass hopper is eaten by a frog, then the energy transfer is from /**

**यदि एक टिड्डे को मेंढक खा लेता है, तो इसमें ऊर्जा स्थानांतरण होता है-**

1. Producers to decomposers. /उत्पादकों से अपघटकों में
2. Producers to primary consumers. /उत्पादकों से प्राथमिक उपभोक्ताओं में
3. Secondary consumers to primary consumers. /द्वितीयक उपभोक्ताओं से प्राथमिक उपभोक्ताओं में

4. Primary consumers to secondary consumers. / प्राथमिक उपभोक्ताओं से द्वितीयक उपभोक्ताओं में

**Correct Answer :-**

- Primary consumers to secondary consumers. / प्राथमिक उपभोक्ताओं से द्वितीयक उपभोक्ताओं में

**17) Tincture of iodine is made by dissolving /**

**आयोडीन का टीन्क्चर निम्न में से किसे घोल कर बनाया जाता है:**

1. Iodine and sodium chloride / आयोडीन और सोडियम क्लोराइड
2. Iodine and potassium iodide in ethanol / इथेनॉल में आयोडीन और पोटेशियम आयोडाइड
3. Iodine and glycerol / आयोडीन और ग्लिसरॉल
4. Iodine and water / आयोडीन और पानी

**Correct Answer :-**

- Iodine and potassium iodide in ethanol / इथेनॉल में आयोडीन और पोटेशियम आयोडाइड

**18) Find the incorrect statement /**

**गलत कथन ज्ञात कीजिए**

1. Butter is separated by churning /  
मक्खन मंथन द्वारा अलग किया जाता है।
2. Components of a mixture change their properties when mixed. / =  
एक मिश्रण के अवयव जब मिश्रित किये जाते हैं, तो अपने गुणों को बदलते हैं।
3. A pure substance has a fixed melting and boiling point /  
एक शुद्ध पदार्थ का एक निश्चित गलनांक और क्वथनांक होता है।
4. Milk is a mixture /  
दूध एक मिश्रण है।

**Correct Answer :-**

- Components of a mixture change their properties when mixed. / =  
एक मिश्रण के अवयव जब मिश्रित किये जाते हैं, तो अपने गुणों को बदलते हैं।

**19) Freezing point and boiling point of pure water at sea level are respectively: /**

समुद्र स्तर पर शुद्ध जल का हिमांक और क्वथनांक क्रमशःनिम्न है :

1.  $0^{\circ}\text{C}$  and  $100^{\circ}\text{C}$  /  $0^{\circ}\text{C}$  और  $100^{\circ}\text{C}$
2.  $37^{\circ}\text{C}$  and  $100^{\circ}\text{C}$  /  $37^{\circ}\text{C}$  और  $100^{\circ}\text{C}$
3.  $4^{\circ}\text{C}$  and  $100^{\circ}\text{C}$  /  $4^{\circ}\text{C}$  और  $100^{\circ}\text{C}$
4.  $100^{\circ}\text{C}$  and  $0^{\circ}\text{C}$  /  $100^{\circ}\text{C}$  और  $0^{\circ}\text{C}$

**Correct Answer :-**

- $0^{\circ}\text{C}$  and  $100^{\circ}\text{C}$  /  $0^{\circ}\text{C}$  और  $100^{\circ}\text{C}$

**20) Identify the displacement reaction which will not take place. /**

ऐसी विस्थापन अभिक्रिया जो घटित नहीं होगी, उसकी पहचान करे।

1. Copper metal dipped in  $\text{FeSO}_4(\text{aq})$ . / कॉपर धातु  $\text{FeSO}_4(\text{aq})$  में डूबा हुआ है।
2. Iron metal dipped in  $\text{CuSO}_4(\text{aq})$ . / लौह धातु  $\text{CuSO}_4(\text{aq})$  में डूबा हुआ है।
3. Magnesium metal dipped in  $\text{ZnSO}_4(\text{aq})$ . / मैग्नीशियम धातु  $\text{ZnSO}_4(\text{aq})$  में डूबा हुआ है।
4. Aluminium metal dipped in  $\text{CuSO}_4(\text{aq})$ . / एल्यूमीनियम धातु  $\text{CuSO}_4(\text{aq})$  में डूबा हुआ है।

**Correct Answer :-**

- Copper metal dipped in  $\text{FeSO}_4(\text{aq})$ . / कॉपर धातु  $\text{FeSO}_4(\text{aq})$  में डूबा हुआ है।

**21) The dimensions of torque are: /**

टॉर्क के आयाम हैं:

1.  $[\text{MLT}^{-1}]$
2.  $[\text{M}^2 \text{L}^2\text{T}^{-2}]$
3.  $[\text{ML}^2\text{T}^2]$
4.  $[\text{ML}^2\text{T}^{-2}]$

**Correct Answer :-**

- $[\text{ML}^2\text{T}^{-2}]$

**22) The process of depositing a layer of any desired metal on another material by means of electricity is called: /**



बिजली के माध्यम से किसी वांछित धातु की परत किसी अन्य सामग्री पर जमा करने की प्रक्रिया को कहा जाता है:

1. Electrification / विद्युतीकरण
2. Electrocutation / विद्युत मृत्यु
3. Electroplating / विद्युतलेपन
4. Electrolysis / विद्युत अपघटन

**Correct Answer :-**

- Electroplating / विद्युतलेपन

**23) The Science Teacher brought a white solid (X) to the class and informed the students that she had used it for cooking at home. When students touched the solid with wet fingers and rubbed it between fingers, it felt soapy to touch. It also turned red litmus indicator paper blue. Identify X./**

विज्ञान शिक्षक कक्षा में एक सफेद ठोस (X) लाये एवं छात्रों को सूचित किया कि उन्होंने घर पर खाना पकाने के लिए इसका उपयोग किया था। जब छात्रों ने गीली उंगलियों के साथ उस ठोस को स्पर्श किया एवं उंगलियों के बीच में इसे रगड़ा, तो उन्हें यह साबुन जैसा लगा। इसने लाल लिटमस सूचक पेपर को भी नीले रंग में बदल दिया। X को पहचानें।

1. Common salt. / साधारण नमक।
2. Sugar. / चीनी।
3. Baking powder. / बेकिंग पाउडर।
4. Maida powder. / मैदा पाउडर।

**Correct Answer :-**

- Baking powder. / बेकिंग पाउडर।

**24) A base among the following is: /**

निम्नलिखित में से एक क्षार है:

1. CuO
2. CO<sub>2</sub>
3. SO<sub>2</sub>
4. NO<sub>2</sub>

**Correct Answer :-**

- CuO

**25) Calculate the mass of  $MgSO_4$  which will contain the same number of molecules as contained in 10.6 g of  $Na_2CO_3$ .**

[Atomic masses: Mg = 24 u, S = 32 u, O = 16 u, H = 1 u, Na = 23u, C = 12 u] /

$MgSO_4$  के उस द्रव्यमान की गणना करें, जिसमें निहित अणुओं की संख्या,  $Na_2CO_3$  के 10.6 ग्राम में निहित अणुओं की संख्या के समान होगी।

[परमाणु द्रव्यमान: Mg = 24 u, S = 32 u, O = 16 u, H = 1 u, Na = 23u, C = 12 u]

1. 12 g / 12 ग्राम
2. 10.6 g / 10.6 ग्राम
3. 120 g / 120 ग्राम
4. 0.1 G / 0.1 G

**Correct Answer :-**

- 12 g / 12 ग्राम

**26) When 10g of sugar is added to 50ml of water taken in a beaker and mixed well what change is seen in the volume of the solution formed? /**

बीकर में लिए गए 50 मिलीलीटर पानी में जब 10 ग्राम चीनी डालकर अच्छे से मिलायी जाती है तो निर्मित विलयन की मात्रा में क्या परिवर्तन देखा जाता है?

1. Volume of solution decreases to 40ml. /

विलयन का आयतन 40 मिलीलीटर तक घट जाता है।

2. Volume of solution remains the same at 50 ml. /

विलयन का आयतन 50 मिलीलीटर पर समान रहता है।

3. Volume of solution increases to 60 ml and then decreases to 40 ml. /

विलयन का आयतन 60 मिलीलीटर तक बढ़ जाता है और फिर 40 मिलीलीटर तक घट जाता है।

4. Volume of solution increases to 60 ml. /

विलयन का आयतन 60 मिलीलीटर तक बढ़ जाता है।

**Correct Answer :-**

- Volume of solution remains the same at 50 ml. /

विलयन का आयतन 50 मिलीलीटर पर समान रहता है।

27) Why is it not possible to break the stream of water from an open tap by moving our finger in between the running stream of water? /

पानी की धारा के बीच हमारी उंगली को घुमाने से खुले नल से गिरती पानी की धारा को तोड़ना संभव क्यों नहीं है?

1. It is because the speed of the moving stream of water is very high. /

ऐसा इसलिए क्योंकि पानी की गतिशील धारा की गति बहुत अधिक होती है।

2. It is because the size of water molecules is very small for our finger to pass in between them. /

ऐसा इसलिए क्योंकि पानी के अणुओं का आकार हमारी उंगली से होकर गुजरने के लिए बहुत ही छोटा होता है।

3. It is because the water molecules are held together by forces of attraction. /

इसका कारण यह है कि पानी के अणु आकर्षण बल द्वारा एक दूसरे से बंधे होते हैं।

4. It is because the stream of water experiences gravitational force of attraction. /

ऐसा इसलिए क्योंकि पानी की धारा गुरुत्वाकर्षण बल का अनुभव करती है।

**Correct Answer :-**

• It is because the water molecules are held together by forces of attraction. /

इसका कारण यह है कि पानी के अणु आकर्षण बल द्वारा एक दूसरे से बंधे होते हैं।

28) Which among the following is a positively charged sol? /

निम्नलिखित में से क्या धनात्मक रूप से आवेशित एक विलयन है?

1. Arsenic sulphide / आर्सेनिक सल्फाइड

2. Clay / चिकनी मिट्टी

3. Gelatine / जिलेटिन

4. Aluminium hydroxide / एल्यूमीनियम हाइड्रॉक्साइड

**Correct Answer :-**

• Aluminium hydroxide / एल्यूमीनियम हाइड्रॉक्साइड

29) Which one of the following methods is used by you to control growth of weeds in agricultural fields? /

कृषि क्षेत्रों में खरपतवारों के विकास को नियंत्रित करने के लिए निम्नलिखित में से किस विधि का उपयोग आपके द्वारा किया जाता है?

1. Maintenance of hygiene / स्वच्छता का रखरखाव
2. Prophylactic treatment / रोगनिरोधी उपचार
3. Intercropping and crop rotation / इंटरक्रॉपिंग और फसल चक्रण
4. Genetically modified crops / आनुवंशिक रूप से संशोधित फसलें

**Correct Answer :-**

- Intercropping and crop rotation / इंटरक्रॉपिंग और फसल चक्रण

**30) Which one of the organisms is likely to have maximum concentration of harmful chemical DDT in the aquatic food chain consisting of King fisher, zoo plankton, fish, and phytoplankton? /**

किंगफिशर, प्राणिप्लवक, मछली, एवं पादपप्लवक से बनी जलीय खाद्य श्रृंखला में कौन से एक जीव में हानिकारक रासायनिक डीडीटी की अधिकतम सांद्रता होने की संभावना होगी?

1. Fish / मछली
2. Phytoplankton / पादप प्लवक
3. King fisher / किंगफिशर
4. Zooplankton / प्राणिप्लवक

**Correct Answer :-**

- King fisher / किंगफिशर

**31) Which two of the planets mentioned below have CO<sub>2</sub> as the major component of their atmosphere?**

Earth, Venus, Mercury, Mars, Jupiter . /

नीचे दिए गए दो ग्रहों में से किसके वायुमंडल के प्रमुख घटक के रूप में CO<sub>2</sub> है?

पृथ्वी, शुक्र, बुध, मंगल, बृहस्पति

1. Venus and Mars / शुक्र और मंगल
2. Venus and Mercury / शुक्र और बुध
3. Venus and Jupiter / शुक्र और बृहस्पति
4. Mercury and Mars / बुध और मंगल

**Correct Answer :-**

- Venus and Mars / शुक्र और मंगल

**32) Which gas having an unpleasant smell is liberated when Ferrous sulphide is reacted with dilute  $H_2SO_4$ ? /**

जब फेरस सल्फाइड की अभिक्रिया तनु  $H_2SO_4$  के साथ कराई जाती है तब अप्रिय गंध की कौन-सी गैस मुक्त होती है?

1.  $Cl_2$
2.  $SO_2$
3.  $SO_3$
4.  $H_2S$

**Correct Answer :-**

- $H_2S$

**33) Two unequal resistances joined in parallel are connected to a cell. Which of the following statements is true? /**

दो असमान प्रतिरोध समानांतर रूप से जुड़े हैं और एक सेल से संयोजित हैं। निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सत्य है?

1. Potential drop is same in both. / विभव पतन दोनों में समान है।
2. Potential drop is less in the smaller resistance. / छोटे प्रतिरोध में विभव पतन कम है।
3. Current is more in greater resistance. / बड़े प्रतिरोध में धारा अधिक है।
4. Current is same in both. / धारा दोनों में समान है।

**Correct Answer :-**

- Potential drop is same in both. / विभव पतन दोनों में समान है।

**34) \_\_\_\_\_ displaces zinc from  $ZnSO_4$  solution. /**

\_\_\_\_\_  $ZnSO_4$  विलयन से जिंक का विस्थापन करता है।

1. Copper / ताँबा
2. Lead / सीसा
3. Iron / आयरन
4. Magnesium / मैग्नीशियम

**Correct Answer :-**

- Magnesium / मैग्नीशियम

**35) What test measures, through tasks, the ability to apply the skills and knowledge learned? / कौन सा परीक्षण कार्यो के माध्यम से, कौशल और ज्ञान को लागू करने की क्षमता सीखने को मापता है?**

1. Breadth test / चौड़ाई परीक्षण
2. Power test / शक्ति परीक्षण
3. Speed test / गति परीक्षण
4. Performance test / प्रदर्शन परीक्षण

**Correct Answer :-**

- Performance test / प्रदर्शन परीक्षण

**36) Learner-centered assessment process does not focus on: / शिक्षार्थी-केंद्रित आंकलन प्रक्रिया \_\_\_\_\_ पर केंद्रित नहीं होती है।**

1. Assessment of learning / अधिगम का आंकलन
2. Assessment for learning / अधिगम के लिए आंकलन
3. Learner's individual performance / शिक्षार्थी का व्यक्तिगत प्रदर्शन
4. Learning the process and experience instead of learning the product / उत्पाद के अधिगम की बजाय प्रक्रिया और अनुभव का अधिगम

**Correct Answer :-**

- Assessment of learning / अधिगम का आंकलन

**37) Raj pets a dog behind its ears because he saw his father doing it. What type of learning is he exhibiting? / राज एक कुत्ते को उसके कान के पीछे लाड़ प्यार करता है क्योंकि उसने अपने पिता को ऐसा करते देखा था। वह किस प्रकार के अधिगम का प्रदर्शन कर रहा है**

1. Instinctual learning / मूल प्रवृत्त्यात्मक अधिगम (इंस्क्टुअल लर्निंग)
2. Observational learning / प्रेक्षणीय अधिगम (ऑब्जर्वेशनल लर्निंग)

3. Socio-cognitive learning / सामाजिक-संज्ञानात्मक अधिगम (सोशल-कॉग्निटिव लर्निंग)

4. Latent learning / अव्यक्त अधिगम (लैटेंट लर्निंग)

**Correct Answer :-**

• Observational learning / प्रेक्षणीय अधिगम (ऑब्जर्वेशनल लर्निंग)

**38) Which of the following is a myth about science? / निम्नलिखित में से कौन-सा विज्ञान के बारे में एक मिथक है?**

1. Science is perception/ विज्ञान अभिज्ञता है।

2. Scientific knowledge is absolute / वैज्ञानिक ज्ञान निरपेक्ष है।

3. Science is dynamic and tentative / विज्ञान गतिशील और संभावित है।

4. Science and its benefits are universal / विज्ञान और इसके लाभ सार्वभौमिक हैं।

**Correct Answer :-**

• Scientific knowledge is absolute / वैज्ञानिक ज्ञान निरपेक्ष है।

**39) Which type of memory stores information relating to ourselves? / किस प्रकार की स्मृति स्वयं से संबंधित जानकारी संग्रहीत करती है?**

1. Autobiographical memory / आत्मकथात्मक स्मृति

2. Episodic memory / प्रासंगिक स्मृति

3. Biographical memory / जीवनीक स्मृति

4. Declarative memory / घोषणात्मक स्मृति

**Correct Answer :-**

• Autobiographical memory / आत्मकथात्मक स्मृति

**40) Akash will reach his school in 15 minutes on his bicycle. If he rides his bicycle with an average speed of 3m/s, then how far is the school from his home? /**

यदि आकाश अपनी साइकिल 3 मीटर / सेकंड की औसत गति से चलाता है, तो वह अपनी साइकिल से 15 मिनट में अपने स्कूल पहुंचेगा, तो उसके घर से स्कूल कितनी दूर है?

1. 2700m/ 2700मी०
2. 270m/ 270 मी०
3. 45m/ 45मी०
4. 450m/ 450 मी०

**Correct Answer :-**

- 2700m/ 2700मी०

**41) What are the advantages of keeping an apiary? /**

**मधुमक्षिशाला रखने के क्या लाभ हैं?**

1. Honey is widely used all over the world. /

शहद का प्रयोग विस्तृत रूप से पूरी दुनिया में होता है

2. Bee keeping is a low investment scheme. /

मधुमक्खी पालन एक निम्न निवेश योजना है

3. Bee keeping is an agricultural enterprise, for the collection of honey as well as beehive wax for medicinal purposes and will be an additional income generation for the agriculturist. /

शहद के संग्रहण के साथ ही औषधि उद्देश्यों के लिए भी मधुमोम हेतु मधुमक्खी पालन कृषि उद्योग है और कृषक के लिए अतिरिक्त आय साधन है

4. Bee keeping does not need much investment and can be grown anywhere in the garden or even on roof tops. /

मधुमक्खी पालन के लिए अधिक निवेश की आवश्यकता नहीं है और इसे बगीचे या छत, कहीं भी विकसित किया जा सकता है

**Correct Answer :-**

- Bee keeping is an agricultural enterprise, for the collection of honey as well as beehive wax for medicinal purposes and will be an additional income generation for the agriculturist. /

शहद के संग्रहण के साथ ही औषधि उद्देश्यों के लिए भी मधुमोम हेतु मधुमक्खी पालन कृषि उद्योग है और कृषक के लिए अतिरिक्त आय साधन है

**42) The unit of frequency in terms of second is: / सेकंड के संदर्भ में आवृत्ति की इकाई है:**

1.  $s^{-2}/m$
2.  $s^{-2}$
3.  $s^{-1}$



4.  $s^{-1}/m$

**Correct Answer :-**

- $s^{-1}$

**43) "Assessment is both reflected and reflecting process". In this statement, reflected and reflecting words are used in reference to \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ respectively. / "आंकलन, परिलक्षित (रिफ्लेक्टेड) और प्रतिबिंबित करने (रिफ्लेक्टिंग) की प्रक्रिया दोनों है।" इस कथन में, परिलक्षित (रिफ्लेक्टेड) और प्रतिबिंबित करने (रिफ्लेक्टिंग) की प्रक्रिया शब्दों का उपयोग क्रमशः \_\_\_\_\_ और \_\_\_\_\_ के संदर्भ में किया जाता है।**

1. student's feedback, teacher's feedback / छात्र की प्रतिपुष्टि, शिक्षक की प्रतिपुष्टि
2. student's performance, teacher's performance / छात्र का प्रदर्शन, शिक्षक का प्रदर्शन
3. teacher's feedback, student's feedback / शिक्षक की प्रतिपुष्टि, छात्र की प्रतिपुष्टि
4. teacher's performance, student's performance / शिक्षक का प्रदर्शन, छात्र का प्रदर्शन

**Correct Answer :-**

- student's performance, teacher's performance / छात्र का प्रदर्शन, शिक्षक का प्रदर्शन

**44) What is the duration of kharif crops. /**

**खरीफ फसल की अवधि क्या है?**

1. June to October. / जून से अक्टूबर तक
2. March to September. / मार्च से सितम्बर तक
3. November to April. / नवम्बर से अप्रैल तक
4. October to March. / अक्टूबर से मार्च तक

**Correct Answer :-**

- June to October. / जून से अक्टूबर तक

**45) The correct statement among the following is: /**

**निम्न में से सही कथन है:**

1. Dry ammonia has no effect on litmus paper / शुष्क अमोनिया का लिटमस पेपर पर कोई प्रभाव नहीं पड़ता
2. Curd is basic in composition / दही संयोजन में क्षारीय है
3. Solution of glucose in water is acidic / पानी में ग्लूकोज़ का विलयन अम्लीय है
4. HCl is a weak acid / HCl एक दुर्बल अम्ल है

**Correct Answer :-**

- Dry ammonia has no effect on litmus paper / शुष्क अमोनिया का लिटमस पेपर पर कोई प्रभाव नहीं पड़ता

**46) To bring a charge of 5C from infinity to a point in an electric field, 50 joule of work is done. Find the potential at that point. /**

एक विद्युत क्षेत्र में अनंत से 5C का आवेश एक बिंदु तक लाने के लिए, 50 जूल का कार्य किया जाता है। उस बिंदु पर विभव ज्ञात करें।

1. 250V
2. 25V
3. 0.1V
4. 10V

**Correct Answer :-**

- 10V

**47) Two forces are acting on a body such that the angle between the direction of application of the forces is  $60^\circ$ . The minimum number of force needed to keep the body at rest is:**

दो बल एक निकाय पर कार्य कर रहे हैं जैसे कि बलों के अनुप्रयोग की दिशा के बीच का कोण  $60^\circ$  है। निकाय को विराम पर रखने के लिए आवश्यक न्यूनतम संख्या बल है:

1. Only one force / केवल एक बल
2. Two forces / दो बल
3. No additional force is required / कोई अतिरिक्त बल आवश्यक नहीं है।
4. Three forces / तीन बल

**Correct Answer :-**

- Only one force / केवल एक बल

**48) Amplitude of vibration of body is the deciding factor of :**

**/ निकाय के कंपन के आयाम का निर्णायक कारक है:**

1. The quality of sound produced / उत्पादित ध्वनि की गुणवत्ता
2. The intensity of the sound produced / उत्पादित ध्वनि की तीव्रता
3. The period of vibration / कंपन की अवधि
4. The frequency of sound produced / उत्पादित ध्वनि की आवृत्ति

**Correct Answer :-**

- The intensity of the sound produced / उत्पादित ध्वनि की तीव्रता

**49) Ecosystem is constituted by /**

**पारिस्थितिक तंत्र का निर्माण किन से होता है:**

1. Dead organisms / मृत जीव
2. Only biotic components. / केवल जैविक घटक
3. Only abiotic components / केवल अजैविक घटक
4. Both biotic and abiotic components / जैविक और अजैविक घटक दोनों

**Correct Answer :-**

- Both biotic and abiotic components / जैविक और अजैविक घटक दोनों

**50) A vehicle is moving with a speed of 90km/h. What is its speed in m/s? /**

**एक वाहन 90 किमी/घंटा की गति से आगे बढ़ता है। मीटर/से. में कितनी है?**

1. 90 m/s/ 90 मीटर/से०
2. 15 m/s/ 15 मीटर/से०
3. 2.5 m/s/ 2.5 मीटर/से०
4. 25 m/s/ 25 मीटर/से०

**Correct Answer :-**

- 25 m/s/ 25 मीटर/से०

**51) A teacher can use which of the following strategies of teaching to complete the syllabus for a class having majority of students with different learning pace? / एक**

शिक्षक अधिकांशतः अलग-अलग गति से सीखने वाले छात्रों की एक कक्षा के पाठ्यक्रम को खत्म करने के लिए निम्नलिखित में से किस रणनीति का उपयोग कर सकता है?

1. Use of ICT resources / आईसीटी संसाधनों का उपयोग
2. Individualized classes / व्यक्तिगत कक्षाएं
3. Conducting tests every week / हर सप्ताह परीक्षण आयोजित करना
4. Teaching only limited syllabus / केवल सीमित पाठ्यक्रम पढ़ाना

**Correct Answer :-**

- Use of ICT resources / आईसीटी संसाधनों का उपयोग

**52) A<sup>-</sup> ion containing 18 electrons and 18 neutrons. Name the element A. /**

एक आयन A<sup>-</sup> में 18 इलेक्ट्रॉन और 18 न्यूट्रॉन हैं। तत्व A का नाम बताएं।

1. Potassium / पोटैशियम
2. Chlorine / क्लोरीन
3. Nitrogen / नाइट्रोजन
4. Aluminium / एल्युमिनियम

**Correct Answer :-**

- Chlorine / क्लोरीन

**53) Animal parasites are also consumers. Identify the ecto parasite from the list given. /**

पशु परजीवी भी उपभोक्ता होते हैं। दी गई सूची से बाह्यपरजीवी को पहचानें।

1. Lice / जूँ
2. Plasmodium / प्लाज्मोडियम
3. Pinworm / पिनकृमि
4. Tapeworm / फीताकृमि

**Correct Answer :-**

- Lice / जूँ

**54) A student with a scientific attitude will: / वैज्ञानिक दृष्टिकोण वाला एक छात्र होगा**

-

1. Develop independent thinking / स्वतंत्र सोच विकसित करने वाला
2. Admit their mistakes only under duress / अपनी गलतियों को केवल दबाव में स्वीकार करने वाले
3. Ignore details irrelevant to the task at hand / हाथ में कार्य लेने के लिए अप्रासंगिक विवरणों को अनदेखा करने वाला
4. Suspend the judgement after one-time confirmation / एक-बार की पुष्टि के बाद निर्णय स्थगित करने वाला

**Correct Answer :-**

- Develop independent thinking / स्वतंत्र सोच विकसित करने वाला

**55) What is the basic education qualification laid by the Educational departments of the majority of states for a high school class science teacher? / एक उच्च विद्यालय वर्ग विज्ञान शिक्षक के लिए अधिकांश राज्यों के शैक्षिक विभागों द्वारा निर्धारित मूलभूत शिक्षा योग्यता क्या है?**

1. Bachelor degree in any subject / किसी भी विषय में स्नातक उपाधि
2. Bachelor of Education / शिक्षा में स्नातक
3. Bachelor of Science / विज्ञान में स्नातक
4. Master of Science / विज्ञान में स्नातकोत्तर

**Correct Answer :-**

- Bachelor of Science / विज्ञान में स्नातक

**56) A learner is able to solve numerical on current. According to Dale's 'Cone of Experience' he has most probably \_\_\_\_\_ . / एक शिक्षार्थी, धारा (करंट) पर संख्यात्मक प्रश्न को हल करने में सक्षम है। डेल के 'कोन ऑफ एक्सपीरियंस' के अनुसार संभवतः उसने \_\_\_\_\_**

1. read a book / पुस्तक पढ़ी है
2. watched a demonstration / एक प्रदर्शन देखा है
3. role-played a situation / एक स्थिति में भूमिका निभाई है
4. heard a lecture / एक व्याख्यान सुना है

**Correct Answer :-**

- watched a demonstration / एक प्रदर्शन देखा है

**57) Achievement data is collected with a focus on the science content that is most important for the students to learn. Which of the following facts leads to a contrary opinion? / उपलब्धि डेटा, विज्ञान सामग्री पर ध्यान केंद्रित करने के साथ एकत्र किया जाता है जो छात्रों के सीखने के लिए सबसे महत्वपूर्ण है। निम्नलिखित में से कौन सा तथ्य विपरीत राय देता है?**

1. Equal attention given to the assessment of opportunity to learn and achieve / सीखने और प्राप्त करने के अवसर के आंकलन पर समान ध्यान देना।
2. Knowing and understanding scientific facts, concepts, principles, laws or theories / वैज्ञानिक तथ्यों, अवधारणाओं, सिद्धांतों, नियमों या सिद्धांतों को जानना और समझना।
3. The ability to inquire / पूछताछ करने की क्षमता।
4. Focus on intelligent students only / केवल बुद्धिमान छात्रों पर ध्यान देना।

**Correct Answer :-**

- Focus on intelligent students only / केवल बुद्धिमान छात्रों पर ध्यान देना।

**58) Which of the following learning approaches can help a student to summarize the material for exam preparation? / निम्नलिखित में से कौन सा अधिगम दृष्टिकोण, एक छात्र को परीक्षा की तैयारी के लिए सामग्री को सारांशित करने में मदद कर सकता है?**

1. Experimental learning approach / प्रायोगिक अधिगम दृष्टिकोण
2. Concept mapping / संकल्पना मानचित्रण
3. Rote learning approach / कंठस्थ अधिगम दृष्टिकोण
4. Problem solving approach / समस्या समाधान दृष्टिकोण

**Correct Answer :-**

- Concept mapping / संकल्पना मानचित्रण

**59) The emphasis from teaching to learning can be achieved / शिक्षण से अधिगम तक अवधारण को निम्न द्वारा प्राप्त किया जा सकता है:**

1. by encouraging rote learning / कंठस्थ अधिगम को प्रोत्साहित करके

2. by helping child achieve good examination results / बच्चे को अच्छे परीक्षा परिणाम प्राप्त करने में मदद करके
3. by adopting a lecture style instruction / एक व्याख्यान शैली निर्देश को अपनाकर
4. by adopting child-centred pedagogy / बाल-केंद्रित शिक्षाशास्त्र को अपनाकर

**Correct Answer :-**

- by adopting child-centred pedagogy / बाल-केंद्रित शिक्षाशास्त्र को अपनाकर

**60) Fever is caused due to the /**

**बुखार का कारण होता है:**

1. overgrowth of bacteria / बैक्टीरिया की अत्यधिक वृद्धि
2. overgrowth of virus / वायरस की अत्यधिक वृद्धि
3. overgrowth of pathogens / रोगजनकों की अत्यधिक वृद्धि
4. body inhibiting the growth of pathogens / शरीर रोगजनकों के विकास को रोकता है

**Correct Answer :-**

- body inhibiting the growth of pathogens / शरीर रोगजनकों के विकास को रोकता है