

Topic:- Child Development & Pedagogy (CDP)

1) "Individuals are born without built-in mental content, and therefore all knowledge comes from experience or perception." This notion is referred to as \_\_\_\_\_. / "व्यक्ति बिना किसी अंतर्निहित मानसिक प्रकरण के पैदा होते हैं, और इसलिए सभी ज्ञान अनुभव या धारणा से आते हैं।" इस धारणा को \_\_\_\_\_ के रूप में संदर्भित किया जाता है।

1. Tabula nota / मासूम नोटा (तबुला नोटा)
2. Tabula rasa / मासूम मनःस्थिति (तबुला रासा)
3. Tabula primus / मासूम पहिला (तबुला प्राइमस)
4. Tabula novus / मासूम नोवस (तबुला नोवस)

**Correct Answer :-**

- Tabula rasa / मासूम मनःस्थिति (तबुला रासा)

2) All learning is by-and-large successful when it is \_\_\_\_\_ / सभी अधिगम सामान्यतः कुल मिलाकर सफल होते हैं जब \_\_\_\_\_ किया जाता है।

1. Resource rich / संसाधन संपन्न
2. Self-directed by the learners / शिक्षार्थियों द्वारा स्व-निर्देशित
3. Technology led / प्रौद्योगिकी का नेतृत्व
4. Teacher led / शिक्षक का नेतृत्व

**Correct Answer :-**

- Self-directed by the learners / शिक्षार्थियों द्वारा स्व-निर्देशित

3) Which of the following is the technique of classroom management where a student displaying negative behavior is separated from the rest of the class? / निम्नलिखित में से कौन-सी कक्षा प्रबंधन की तकनीक है जहां नकारात्मक व्यवहार प्रदर्शित करने वाला एक छात्र शेष कक्षा से अलग हो जाता है?

1. Satiation technique / तुष्टि तकनीक

2. Extinction technique / परिसमाप्ति तकनीक
3. Corporal punishment / शारीरिक दंड
4. Time out technique / समय समाप्त तकनीक

**Correct Answer :-**

- Time out technique / समय समाप्त तकनीक

**4) Which of the following is not true about the demonstration method of teaching? / निम्नलिखित में से कौन शिक्षण के अभिव्यक्ति विधि के बारे में सत्य नहीं है?**

1. The focus is on the demonstration of concepts through experiments/activities / अवधारणाओं का प्रदर्शन प्रयोगों/क्रियाकलापों पर केंद्रित होता है।
2. It can be used for a multicultural classroom / इसका उपयोग बहुसांस्कृतिक कक्षा के लिए किया जा सकता है।
3. The learners gets an opportunity to participate / शिक्षार्थियों को सम्मिलित होने का एक अवसर मिलता है।
4. All the topics can be covered by this method / इस विधि द्वारा सभी विषयों को कवर किया जा सकता है।

**Correct Answer :-**

- All the topics can be covered by this method / इस विधि द्वारा सभी विषयों को कवर किया जा सकता है।

**5) A 20 year old girl's mental age is 12 years. Find her IQ. / एक 20 साल की लड़की की मानसिक उम्र 12 साल है। उसकी बुद्धिलब्धि निकालिए।**

1. 100
2. 125
3. 60
4. 65

**Correct Answer :-**

- 60

**6) The condition wherein an individual loses awareness and flees his own identity is known as \_\_\_\_\_. / वह स्थिति जिसमें कोई व्यक्ति जागरूकता खो देता है और अपनी स्वयं की पहचान को छोड़ देता है, \_\_\_\_\_ के रूप में जाना जाता है।**

1. Shock / आघात

2. Repression / दमन
3. Trauma / अभिघात
4. Fugues / फ्यूग

**Correct Answer :-**

- Fugues / फ्यूग

**7) The way a person presents any information in his/her brain is an example of his/her. / जिस तरह से कोई व्यक्ति अपने मस्तिष्क में किसी भी जानकारी को प्रस्तुत करता है, यह उसके निम्न का उदाहरण है**

1. Personal characteristics / व्यक्तिगत अभिलक्षण
2. Cognitive characteristics / संज्ञात्मक अभिलक्षण
3. Emotional characteristics / भावपूर्ण अभिलक्षण
4. Academic characteristics / शिक्षण अभिलक्षण

**Correct Answer :-**

- Cognitive characteristics / संज्ञात्मक अभिलक्षण

**8) The father of Intelligence tests is \_\_\_\_\_. / बुद्धि परीक्षणों के जनक \_\_\_\_\_ हैं।**

1. Francis Galton / फ्रांसिस गाल्टन
2. James Cattell / जेम्स कैटेल
3. Alfred Binet / अल्फ्रेड बिनै
4. Karl Pearson / कार्ल पियर्सन

**Correct Answer :-**

- Alfred Binet / अल्फ्रेड बिनै

**9) GDD is a developmental disability recognized in children who are \_\_\_\_\_. / जीडीडी एक विकास संबंधी अक्षमता है जो \_\_\_\_\_ देखने को मिलती है।**

1. below 5 yrs. / 5 वर्ष से छोटे बच्चों में
2. age 12-14 yrs. / 12-14 वर्ष की आयु में

3. above 5 yrs. / 5 वर्ष से अधिक के बच्चों में

4. above 18 yrs. / 18 वर्ष से ऊपर

**Correct Answer :-**

- below 5 yrs. / 5 वर्ष से छोटे बच्चों में

**10) If the chronological age and the mental age of the child is 15 years. He will be classified into which category? / यदि बच्चे की कालानुक्रमिक आयु और मानसिक आयु 15 वर्ष है। तो उसे किस श्रेणी में वर्गीकृत किया जाएगा?**

1. Superior / उच्च

2. Normal intelligence / सामान्य बुद्धि

3. Genius / प्रतिभाशाली

4. Below normal intelligence / सामान्य बुद्धि से नीचे

**Correct Answer :-**

- Normal intelligence / सामान्य बुद्धि

**11) According to Piaget when an infant reaches about 7-9 months of age they begin to develop what he called \_\_\_\_\_. / पियाजे के अनुसार, जब एक शिशु लगभग 7-9 महीने की उम्र तक पहुँचता है, तो वे विकसित होने लगते हैं जिसे उन्होंने \_\_\_\_\_ कहा है।**

1. Egocentrism/ इगोसेन्ट्रिज्म

2. Personal fable/ व्यक्तिगत कल्पित

3. Object permanence/ वस्तु स्थायित्व

4. Inductive reasoning/ आगमनात्मक तर्क

**Correct Answer :-**

- Object permanence/ वस्तु स्थायित्व

**12) According to Jean Piaget, cognitive development starts at \_\_\_\_\_ stage / जीन पियाजे के अनुसार, संज्ञानात्मक विकास \_\_\_\_\_ अवस्था पर शुरू होता है।**

1. Concrete Operational / मूर्त-संक्रियात्मक

2. Preoperational / पूर्व-संक्रियात्मक

3. Formal Operational / औपचारिक संक्रियात्मक

4. Sensorimotor / संवेदी पेशीय (संसरीमोटर)

**Correct Answer :-**

- Sensorimotor / संवेदी पेशीय (संसरीमोटर)

**13) According to Jean Piaget, preoperational children are/ जीन पियाजे के अनुसार, पूर्व-संक्रियात्मक अवस्था के बच्चे कैसे होते हैं?**

1. Egocentric/ आत्मकेंद्रित (इगोसेन्ट्रिक)
2. Flexible/ नम्य (फ्लेक्सिबल)
3. Complex/ जटिल
4. Social / सामाजिक

**Correct Answer :-**

- Egocentric/ आत्मकेंद्रित (इगोसेन्ट्रिक)

**14) What concept takes into account an individual's mental and chronological ages? / किसी व्यक्ति की मानसिक और कालानुक्रमिक आयु कौन-सी अवधारणा ध्यान में रखती है?**

1. Cognitive quotient / संज्ञानात्मक भागफल
2. Intelligence quotient / बुद्धिलब्धि
3. Intellectual quotient / बौद्धिक भागफल
4. Functionality quotient / कार्यात्मकता भागफल

**Correct Answer :-**

- Intelligence quotient / बुद्धिलब्धि

**15) What is the term used to denote an unfavorable attitude towards members of a particular ethnic or religious group? / किसी विशेष जातीय या धार्मिक समूह के सदस्यों के प्रति प्रतिकूल रवैये को दर्शाने के लिए किस शब्द का प्रयोग किया जाता है?**

1. Prejudice / पक्षपात
2. Racism / नस्लवाद
3. Enmity / दुश्मनी
4. Fanaticism / कट्टरता

**Correct Answer :-**

- Prejudice / पक्षपात

**16) What type of memory may be involved in carrying out complex mathematical problems? / जटिल गणितीय समस्याओं को पूरा करने में किस प्रकार की स्मृति सम्मिलित हो सकती है?**

1. Iconic memory / प्रतिभा सम्बन्धित स्मृति (आइकॉनिक मेमोरी)
2. Echoic memory / प्रतिध्वनि स्मृति (एकोइक मेमोरी)
3. Working memory / चलन स्मृति (वर्किंग मेमोरी)
4. Sensory memory / संवेदी स्मृति (संसरी मेमोरी)

**Correct Answer :-**

- Working memory / चलन स्मृति (वर्किंग मेमोरी)

**17) In big 5 model, personality types are distinguished based on \_\_\_\_\_ / बड़े 5 मॉडल में, व्यक्तित्व के प्रकार \_\_\_\_\_ के आधार पर विशिष्ट किए जाते हैं।**

1. Culture personality / सांस्कृतिक व्यक्तित्व
2. Personality traits / व्यक्तिगत विशिष्टता
3. Emotional intelligence / भावुक बौद्धिकता
4. Season based / सत्र आधारित

**Correct Answer :-**

- Personality traits / व्यक्तिगत विशिष्टता

**18) In which stage of Piaget's theory of cognitive development do children develop the concept of conservation? / प्याज़े के संज्ञानात्मक विकास के सिद्धांत के किस चरण में बच्चों में संरक्षण का सिद्धांत विकसित होता है?**

1. Concrete operational stage / मूर्त संक्रियात्मक अवस्था
2. Post-formal stage / पोस्ट-औपचारिक अवस्था
3. Pre-operational stage / पूर्व-संक्रियात्मक अवस्था
4. Formal operational stage / औपचारिक संक्रियात्मक अवस्था

**Correct Answer :-**

- Concrete operational stage / मूर्त संक्रियात्मक अवस्था

**19) Thorndike's Law of Readiness is also known as: / थार्नडाइक के तत्परता के नियम को इस नाम से भी जाना जाता है:**

1. Law of Exercise / अभ्यास का नियम
2. Law of Effect / प्रभाव का नियम
3. Law of Action Tendency / कार्य प्रवृत्ति का नियम
4. Law of Set or Attitude / सेट या मनोवृत्ति का नियम

**Correct Answer :-**

- Law of Action Tendency / कार्य प्रवृत्ति का नियम

**20) Which of these includes unhappiness when defining abnormality? / असामान्यता को परिभाषित करते समय इनमें से किसमें नाखुशी शामिल है?**

1. Danger to self/others/ स्वयं/अन्य के लिए घातक
2. Deviance/ विचलन
3. Dysfunction / विकार
4. Distress/ पीड़ा

**Correct Answer :-**

- Distress/ पीड़ा

**21) Which of the following is not an individual difference that affects learning? / निम्नलिखित में से कौन-सा एक व्यक्तिगत अंतर नहीं है जो अधिगम को प्रभावित करता है?**

1. Gender / लिंग
2. Height / ऊंचाई
3. Socioeconomic status / सामाजिक-आर्थिक स्थिति
4. Caste / जाति

**Correct Answer :-**

- Height / ऊंचाई

**22) Which of the following is not a part of working memory? / निम्नलिखित में से कौन कार्यशील स्मृति का हिस्सा नहीं है?**

1. Central executive / केंद्रीय कार्यकारी (सेन्ट्रल एक्सक्यूटिव)
2. Phonological loop / स्वर-विज्ञान संबंधी पाश (फोनालॉजिकल लूप)
3. Episodic buffer / एपिसोडिक बफर
4. Sensory register / संवेदी रजिस्टर

**Correct Answer :-**

- Sensory register / संवेदी रजिस्टर

**23) Benchmark assessment is also known as: / बेंचमार्क आकलन को यह भी कहा जाता है:**

1. Summative Assessment / योगात्मक आकलन
2. Diagnostic Assessment / निदानात्मक आकलन
3. Interim Assessment / अंतरिम आकलन
4. Formative Assessment / निर्माणात्मक आकलन

**Correct Answer :-**

- Interim Assessment / अंतरिम आकलन

**24) In Erikson's theory, the aspects individuals generally focus on developing during adolescence and then during young adulthood is called \_\_\_\_\_ / एरिकसन के सिद्धांत में, उन पहलुओं को आमतौर पर किशोरावस्था के दौरान विकसित करने पर ध्यान केंद्रित किया जाता है और फिर युवा वयस्कता के दौरान \_\_\_\_\_ कहा जाता है।**

1. identity, basic trust/ पहचान, मूल विश्वास
2. identity, intimacy / पहचान, आत्मीयता
3. intimacy, identity / अंतरंगता, पहचान
4. basic trust, identity/ मूल विश्वास, पहचान

**Correct Answer :-**

- identity, intimacy / पहचान, आत्मीयता

**25)**



A child-friendly learning environment shall have / एक बच्चे के लिए अनुकूल अधिगम वातावरण में निम्न होगा:

1. Learner discipline / शिक्षार्थी अनुशासन
2. Learner autonomy / शिक्षार्थी को स्वायत्तता
3. Linear exposure / रैखिक अनावरण
4. Teacher authority / शिक्षक का अधिकार

**Correct Answer :-**

- Learner autonomy / शिक्षार्थी को स्वायत्तता

**26) Castration anxiety occurs in which stage of psychosexual development? / मनोलैंगिक विकास की कौन सी अवस्था में वंध्यकरण चिंता (केस्ट्रेशन एंजाइटी) होती है?**

1. Anal / गुदा (एनल)
2. Oral / मौखिक (ओरल)
3. Latency / सुषुप्ता (लैटेंसी)
4. Phallic / लैंगिक (फेलिक)

**Correct Answer :-**

- Phallic / लैंगिक (फेलिक)

**27) Rehearsing for later relationships is called**

**/ बाद के रिश्तों के लिए पूर्वाभ्यास कहा जाता है:**

1. Developmental Socialization / विकासात्मक समाजीकरण
2. Secondary Socialization/ द्वितीयक समाजीकरण
3. Primary Socialization/ प्राथमिक समाजीकरण
4. Anticipatory Socialization/ प्रत्याशात्मक समाजीकरण

**Correct Answer :-**

- Anticipatory Socialization/ प्रत्याशात्मक समाजीकरण

**28) Children from disadvantaged groups are less likely to have good nutrition, access to good health care, and opportunities to \_\_\_\_\_ / वंचित समूहों के बच्चों को अच्छा**

पोषण, अच्छी स्वास्थ्य देखभाल तक पहुंच और \_\_\_\_\_ के अवसरों की संभावना कम होती है।

1. Play / खेलने
2. Learn / सीखने
3. Study / अध्ययन
4. Enjoy / आनंद

**Correct Answer :-**

- Learn / सीखने

**29) A teacher can replace the term 'Failure' in his/her feedback with / एक शिक्षक अपनी प्रतिक्रिया में से 'असफलता' शब्द को प्रतिस्थापित कर सकता है-**

1. lack of intelligence / बुद्धि की कमी
2. Incompetency / अयोग्यता
3. learning disability अधिगम अक्षमता
4. emerging in learning / अधिगम में उभरना

**Correct Answer :-**

- emerging in learning / अधिगम में उभरना

**30) One student is not able to learn in the class as his/her pet is not well. Most likely factor affecting learning is -/ एक छात्र कक्षा में नहीं सीख पा रहा है क्योंकि उसका पालतू पशु ठीक नहीं है। अधिगम को प्रभावित करने वाला सबसे संभावित कारक है:**

1. lack exercise/ अभ्यास की कमी
2. adverse emotional condition/ प्रतिकूल भावनात्मक स्थिति
3. lack of sleep/ नींद की कमी
4. lack of nutrition/ पोषण की कमी

**Correct Answer :-**

- adverse emotional condition/ प्रतिकूल भावनात्मक स्थिति

Topic:- General Urdu(L1GU)

1) ذیل میں سے مکتوب الیہ کسے کہتے ہیں؟

1. خط سنانے والے کو
2. خط پڑھنے والے کو
3. خط لکھنے والے کو
4. جس کو خط لکھا جائے

Correct Answer :-

- جس کو خط لکھا جائے

2) لفظ ”طیب“ کے لفظی معنی کیا ہے؟

1. دوائی
2. دواخانہ
3. ڈاکٹر
4. ان میں سے کوئی نہیں

Correct Answer :-

- ڈاکٹر

3) حروف کو جوڑ کر صحیح لفظ کی پہچان کیجئے۔

ا + ظ + ہ + ا + ر

1. اظہر

2. اظہار

3. اظہار

4. اظمار

**Correct Answer :-**

• اظہار

4) ذیل میں سے حروف علت کی نشاندہی کیجئے۔

1. و

2. ص

3. ش

4. ج

**Correct Answer :-**

• و

5) ذیل میں سے کون اسم جمع نہیں ہے؟

1. احکام

2. انجمن

3. اشجار

4. مذاہب

**Correct Answer :-**

• انجمن

6) کندن، کس کی تحریر ہے

1. سرسید

2. رشید احمد صدیقی

3. مولوی عبدالحق

4. پطرس بخاری

**Correct Answer :-**

• رشید احمد صدیقی

7) محارہ ”آم کے آم گٹھلیوں کے دام“ کا کیا مطلب ہے؟

1. نقصان ہونا

2. دوہرا فائدہ

3. آم کی گٹھلی نکالنا

4. ان میں سے کوئی نہیں

Correct Answer :-

• دوہرا فائدہ

8) ”دکھ“ کس زبان کا لفظ ہے؟

1. اردو

2. عربی

3. ہندی

4. فارسی

Correct Answer :-

• ہندی

9) رابندر ناتھ ٹیگور کی پیدائش کس شہر میں ہوئی؟

1. ممبئی

2. لکھنؤ

3. کلکتہ

4. دہلی

Correct Answer :-

• کلکتہ

10) ذیل میں سے لفظ ”احساس“ کا جمع کیا ہوگا؟

1. احساسوں
2. احساسیت
3. احساسیں
4. احساسات

Correct Answer :-

- احساسات

11) تین مصرعوں کی نظم کو کیا کہتے ہیں؟

1. مسدس
2. رباعی
3. ہائیکو
4. قطع

Correct Answer :-

- ہائیکو

12) محارہ ”آم کے آم گھلیوں کے دام“ کا کیا مطلب ہے؟

1. نقصان ہونا

ان میں سے کوئی نہیں

2.

دوہرا فائدہ

3.

آم کی گٹھلی نکالنا

4.

**Correct Answer :-**

دوہرا فائدہ

13) لفظ ”بیٹا“ کا مونث کیا ہے؟

1. لڑکی

1.

بیٹی

2.

ماں

3.

بہن

4.

**Correct Answer :-**

بیٹی

•

14) درج ذیل مصرعہ کس کا ہے؟

لب پہ آتی ہے دعا بن کے تمنا میری

1. اقبال

1.



2. غالب

3. کیفی

4. میر

**Correct Answer :-**

• اقبال

15)

وہ اسم جو کسی خاص شخص، مقام یا چیز کا نام ہو، مثلاً حامد، لاہور وغیرہ، اسے کہتے ہیں

1. اسم جمع

2. اسم آلہ

3. اسم جنس

4. اسم معرفہ

**Correct Answer :-**

• اسم معرفہ

16)

ذیل میں سے کس حروف کا شمار حروف شمسی میں ہوتا ہے؟

1. ج

2. خ

3. ع

4. ض

Correct Answer :-

. ض

17) درج ذیل میں سے کون سا نشان فجائیہ یا اندائیہ کا ہے؟

1. (“”)

2. (!)

3. (؛)

4. (-)

Correct Answer :-

. (!)

18) محاورہ ”نہال ہونا“ سے کیا مراد ہے؟

1. تازہ لگایا ہوا پودا

2. چھوٹا بچہ

3. خوش ہونا

4. نونہال

Correct Answer :-

خوش ہونا .

19)

لفظ ”مطب“ کے لفظی معنی کیا ہے؟

1. ڈاکٹر
2. دواخانہ
3. ان میں سے کوئی نہیں
4. دوائی

Correct Answer :-

• دواخانہ

20)

لفظ ”بیٹی“ کا مذکر کیا ہے؟

1. ماں
2. بہن
3. بیٹا
4. لڑکی

Correct Answer :-

• بیٹا

21)

ذیل میں سے کس حروف کا شمار حروف شمسی میں ہوتا ہے؟

1. ع
2. خ
3. ض
4. ج

**Correct Answer :-**

- ض

22) کسی مشہور تاریخی واقعہ، قصہ یا مسئلے کی جانب اشارہ کرنا، کہلاتا ہے

1. استعارہ
2. تلمیح
3. تشبیہ
4. ایہام

**Correct Answer :-**

- تلمیح

23) جاندار اسما کے مذکر اور مونث کو کون سی جنس کہتے ہیں؟

1. A اور B دونوں

2. جنسِ غیرِ حقیقی

3. جنسِ حقیقی

4. ان میں سے کوئی نہیں

**Correct Answer :-**

• جنسِ حقیقی

24) درج ذیل میں سے کون سا نشان فجائیہ یا ندائیہ کا ہے؟

1. (!)

2. (؛)

3. (“”)

4. (-)

**Correct Answer :-**

• (!)

25) ”طلوع آفتاب“ کا کیا مطلب ہے؟

1. چاند نکلنا

2. چاند ڈوبنا

3. سورج نکلنا

4. سورج ڈوبنا

Correct Answer :-

• سورج نکلنا

26) ذیل میں سے مذکر لفظ کی نشاندہی کیجئے؟

1. خوشی

2. عورت

3. تکلیف

4. درد

Correct Answer :-

• درد

27) جاندار اسماء کے مذکر اور مونث کو کون سی جنس کہتے ہیں؟

1. جنسِ حقیقی

2. دونوں کو

3. ان میں سے کوئی نہیں

4. جنسِ غیر حقیقی

Correct Answer :-

• جنسِ حقیقی

28) حالی جانے جاتے ہیں

1. انشائیہ نگار کی حیثیت سے
2. خاکہ نگار کی حیثیت سے
3. سوانح نگار کی حیثیت سے
4. ناول نگار کی حیثیت سے

Correct Answer :-

• سوانح نگار کی حیثیت سے

29) نظم 'چاند تاروں کا بن' کے خالق ہیں

1. سردار جعفری
2. کیفی
3. مخدوم
4. مجاز

Correct Answer :-

• مخدوم

30) "امبر" کس زبان کا لفظ ہے؟

1. اردو

2. فارسی

3. ہندی

4. عربی

**Correct Answer :-**

• ہندی

Topic:- General Hindi(L2GH)

1) दुनियां में बादशाह है सो है वह भी आदमी।  
और मुफ़लिस-ओ-गदा है सो है वह भी आदमी॥  
जरदार बेनवा है, सो है वह भी आदमी।  
निअमत जो खा रहा है, सो है वह भी आदमी॥  
टुकड़े चबा रहा है, सो है वह भी आदमी॥

मस्जिद भी आदमी ने बनाई है यां मियाँ।  
बनते हैं आदमी ही इमाम और खुतबाख्वां॥  
पढ़ते हैं आदमी ही कुरान और नमाज़ यां।  
और आदमी ही उनकी चुराते हैं जूतियाँ॥  
जो उनको ताड़ता है सो है वह भी आदमी॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर बताइए :

प्रश्न- 'दुनिया' किस भाषा का शब्द है?

1. अरबी
2. पुर्तगाली
3. फारसी
4. तुर्की

**Correct Answer :-**

• अरबी

2) जो बचपन में धूल से खेला है, वह जवानी में अखाड़े की मिट्टी में सनने से कैसे वंचित रह सकता है? रहता है तो उसका दुर्भाग्य है और क्या! यह साधारण धूल नहीं है, वरन् तेल और मट्ठे से सिझाई हुई वह मिट्टी है, जिसे देवता पर चढ़ाया जाता है। संसार में ऐसा सुख दुर्लभ। पसीने से तर बदन पर मिट्टी ऐसे फिसलती है, जैसे आदमी कुआँ खोदकर



निकला हो। उसकी मांसपेशियाँ फूल उठती हैं, आराम से वह हरा होता है, अखाड़े में निर्द्वंद्व चारों खाने चित्त लेटकर अपने को विश्वविजयी लगाता है। मिट्टी उसके शरीर को बनाती है क्योंकि शरीर भी तो मिट्टी का ही बना हुआ है। शरीर और मिट्टी को लेकर संसार की असारता पर बहुत कुछ कहा जा सकता है परन्तु यह भी ध्यान देने की बात है कि जितने सारतत्व जीवन के लिए अनिवार्य हैं, वे सब मिट्टी से ही मिलते हैं।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर बताइए:

प्रश्न - प्रस्तुत गद्य में लेखक ने किसकी महत्ता का बखान किया है?

1. खेल
2. फूल
3. शूल
4. धूल

**Correct Answer :-**

- धूल

3) जो बचपन में धूल से खेला है, वह जवानी में अखाड़े की मिट्टी में सनने से कैसे वंचित रह सकता है? रहता है तो उसका दुर्भाग्य है और क्या! यह साधारण धूल नहीं है, वरन् तेल और मूठे से सिझाई हुई वह मिट्टी है, जिसे देवता पर चढ़ाया जाता है। संसार में ऐसा सुख दुर्लभ। पसीने से तर बदन पर मिट्टी ऐसे फिसलती है, जैसे आदमी कुआँ खोदकर निकला हो। उसकी मांसपेशियाँ फूल उठती हैं, आराम से वह हरा होता है, अखाड़े में निर्द्वंद्व चारों खाने चित्त लेटकर अपने को विश्वविजयी लगाता है। मिट्टी उसके शरीर को बनाती है क्योंकि शरीर भी तो मिट्टी का ही बना हुआ है। शरीर और मिट्टी को लेकर संसार की असारता पर बहुत कुछ कहा जा सकता है परन्तु यह भी ध्यान देने की बात है कि जितने सारतत्व जीवन के लिए अनिवार्य हैं, वे सब मिट्टी से ही मिलते हैं।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर बताइए:

प्रश्न - 'विश्वविजयी' में समास है?

1. द्वंद्व
2. अव्ययी
3. तत्पुरुष
4. कर्मधारय

**Correct Answer :-**

- तत्पुरुष

4) जो बचपन में धूल से खेला है, वह जवानी में अखाड़े की मिट्टी में सनने से कैसे वंचित रह सकता है? रहता है तो उसका दुर्भाग्य है और क्या! यह साधारण धूल नहीं है, वरन् तेल और मूठे से सिझाई हुई वह मिट्टी है, जिसे देवता पर चढ़ाया जाता है। संसार में ऐसा सुख दुर्लभ। पसीने से तर बदन पर मिट्टी ऐसे फिसलती है, जैसे आदमी कुआँ खोदकर निकला हो। उसकी मांसपेशियाँ फूल उठती हैं, आराम से वह हरा होता है, अखाड़े में निर्द्वंद्व चारों खाने चित्त लेटकर अपने को विश्वविजयी लगाता है। मिट्टी उसके शरीर को बनाती है क्योंकि शरीर भी तो मिट्टी का ही बना हुआ है। शरीर और मिट्टी को लेकर संसार की असारता पर बहुत कुछ कहा जा सकता है परन्तु यह भी ध्यान देने की बात है कि जितने सारतत्व जीवन के लिए अनिवार्य हैं, वे सब मिट्टी से ही मिलते हैं।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर बताइए:

प्रश्न - धूल की सिझाई किस चीज से हुई है?

1. खून से
2. तेल और मूठे से
3. तेल और घी से
4. पसीने से

**Correct Answer :-**

- तेल और मूठे से

5) जो बचपन में धूल से खेला है, वह जवानी में अखाड़े की मिट्टी में सनने से कैसे वंचित रह सकता है? रहता है तो उसका दुर्भाग्य है और क्या! यह साधारण धूल नहीं है, वरन् तेल और मूठे से सिझाई हुई वह मिट्टी है, जिसे देवता पर चढ़ाया जाता है। संसार में ऐसा सुख दुर्लभ। पसीने से तर बदन पर मिट्टी ऐसे फिसलती है, जैसे आदमी कुआँ खोदकर निकला हो। उसकी मांसपेशियाँ फूल उठती हैं, आराम से वह हरा होता है, अखाड़े में निर्द्वंद्व चारों खाने चित्त लेटकर अपने को विश्वविजयी लगाता है। मिट्टी उसके शरीर को बनाती है क्योंकि शरीर भी तो मिट्टी का ही बना हुआ है। शरीर और मिट्टी को लेकर संसार की असारता पर बहुत कुछ कहा जा सकता है परन्तु यह भी ध्यान देने की बात है कि जितने सारतत्व जीवन के लिए अनिवार्य हैं, वे सब मिट्टी से ही मिलते हैं।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर बताइए:

प्रश्न - शरीर किससे बना हुआ है?

1. मिट्टी से
2. लोहे से
3. तेल से
4. दूध से

**Correct Answer :-**

- मिट्टी से

6) जो बचपन में धूल से खेला है, वह जवानी में अखाड़े की मिट्टी में सनने से कैसे वंचित रह सकता है? रहता है तो उसका दुर्भाग्य है और क्या! यह साधारण धूल नहीं है, वरन् तेल और मूठे से सिझाई हुई वह मिट्टी है, जिसे देवता पर चढ़ाया जाता है। संसार में ऐसा सुख दुर्लभ। पसीने से तर बदन पर मिट्टी ऐसे फिसलती है, जैसे आदमी कुआँ खोदकर निकला हो। उसकी मांसपेशियाँ फूल उठती हैं, आराम से वह हरा होता है, अखाड़े में निर्द्वंद्व चारों खाने चित्त लेटकर अपने को विश्वविजयी लगाता है। मिट्टी उसके शरीर को बनाती है क्योंकि शरीर भी तो मिट्टी का ही बना हुआ है। शरीर और मिट्टी को लेकर संसार की असारता पर बहुत कुछ कहा जा सकता है परन्तु यह भी ध्यान देने की बात है कि जितने सारतत्व जीवन के लिए अनिवार्य हैं, वे सब मिट्टी से ही मिलते हैं।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर बताइए:

प्रश्न- 'अखाड़ा' का अर्थ क्या होता है?

1. रण-युद्ध

2. मल्लयुद्ध-स्थल
3. शीतयुद्ध
4. पखवाड़ा

**Correct Answer :-**

- मल्लयुद्ध-स्थल

7) जो बचपन में धूल से खेला है, वह जवानी में अखाड़े की मिट्टी में सनने से कैसे वंचित रह सकता है? रहता है तो उसका दुर्भाग्य है और क्या! यह साधारण धूल नहीं है, वरन् तेल और मूठे से सिझाई हुई वह मिट्टी है, जिसे देवता पर चढ़ाया जाता है। संसार में ऐसा सुख दुर्लभ। पसीने से तर बदन पर मिट्टी ऐसे फिसलती है, जैसे आदमी कुआँ खोदकर निकला हो। उसकी मांसपेशियाँ फूल उठती हैं, आराम से वह हरा होता है, अखाड़े में निर्द्वंद्व चारों खाने चित लेटकर अपने को विश्वविजयी लगाता है। मिट्टी उसके शरीर को बनाती है क्योंकि शरीर भी तो मिट्टी का ही बना हुआ है। शरीर और मिट्टी को लेकर संसार की असारता पर बहुत कुछ कहा जा सकता है परन्तु यह भी ध्यान देने की बात है कि जितने सारतत्व जीवन के लिए अनिवार्य हैं, वे सब मिट्टी से ही मिलते हैं।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर बताइए:

प्रश्न- 'शरीर' का पर्यायवाची नहीं है?

1. बटन
2. देह
3. बदन
4. काया

**Correct Answer :-**

- बटन

8) जो बचपन में धूल से खेला है, वह जवानी में अखाड़े की मिट्टी में सनने से कैसे वंचित रह सकता है? रहता है तो उसका दुर्भाग्य है और क्या! यह साधारण धूल नहीं है, वरन् तेल और मूठे से सिझाई हुई वह मिट्टी है, जिसे देवता पर चढ़ाया जाता है। संसार में ऐसा सुख दुर्लभ। पसीने से तर बदन पर मिट्टी ऐसे फिसलती है, जैसे आदमी कुआँ खोदकर निकला हो। उसकी मांसपेशियाँ फूल उठती हैं, आराम से वह हरा होता है, अखाड़े में निर्द्वंद्व चारों खाने चित लेटकर अपने को विश्वविजयी लगाता है। मिट्टी उसके शरीर को बनाती है क्योंकि शरीर भी तो मिट्टी का ही बना हुआ है। शरीर और मिट्टी को लेकर संसार की असारता पर बहुत कुछ कहा जा सकता है परन्तु यह भी ध्यान देने की बात है कि जितने सारतत्व जीवन के लिए अनिवार्य हैं, वे सब मिट्टी से ही मिलते हैं।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर बताइए:

प्रश्न - 'दुर्भाग्य' का विलोम क्या है?

1. सौभाग्य
2. इनमें से कोई नहीं
3. मर्मग्य
4. विभाग

**Correct Answer :-**

- सौभाग्य

9) जो बचपन में धूल से खेला है, वह जवानी में अखाड़े की मिट्टी में सनने से कैसे वंचित रह सकता है? रहता है तो उसका दुर्भाग्य है और क्या! यह साधारण धूल नहीं है, वरन् तेल और मूठे से सिझाई हुई वह मिट्टी है, जिसे देवता पर चढ़ाया जाता है। संसार में ऐसा सुख दुर्लभ। पसीने से तर बदन पर मिट्टी ऐसे फिसलती है, जैसे आदमी कुआँ खोदकर निकला हो। उसकी मांसपेशियाँ फूल उठती हैं, आराम से वह हरा होता है, अखाड़े में निर्द्वंद्व चारों खाने चित लेटकर अपने को विश्वविजयी लगाता है। मिट्टी उसके शरीर को बनाती है क्योंकि शरीर भी तो मिट्टी का ही बना हुआ है। शरीर और मिट्टी को लेकर संसार की असारता पर बहुत कुछ कहा जा सकता है परन्तु यह भी ध्यान देने की बात है कि जितने सारतत्व जीवन के लिए अनिवार्य हैं, वे सब मिट्टी से ही मिलते हैं।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर बताइए:

प्रश्न - 'बचपन' में पन है -

1. प्रत्यय
2. सर्वनाम
3. क्रिया
4. उपसर्ग

**Correct Answer :-**

- प्रत्यय

10) जो बचपन में धूल से खेला है, वह जवानी में अखाड़े की मिट्टी में सनने से कैसे वंचित रह सकता है? रहता है तो उसका दुर्भाग्य है और क्या! यह साधारण धूल नहीं है, वरन् तेल और मूठे से सिझाई हुई वह मिट्टी है, जिसे देवता पर चढ़ाया जाता है। संसार में ऐसा सुख दुर्लभ। पसीने से तर बदन पर मिट्टी ऐसे फिसलती है, जैसे आदमी कुआँ खोदकर निकला हो। उसकी मांसपेशियाँ फूल उठती हैं, आराम से वह हरा होता है, अखाड़े में निर्द्वंद्व चारों खाने चित लेटकर अपने को विश्वविजयी लगाता है। मिट्टी उसके शरीर को बनाती है क्योंकि शरीर भी तो मिट्टी का ही बना हुआ है। शरीर और मिट्टी को लेकर संसार की असारता पर बहुत कुछ कहा जा सकता है परन्तु यह भी ध्यान देने की बात है कि जितने सारतत्व जीवन के लिए अनिवार्य हैं, वे सब मिट्टी से ही मिलते हैं।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर बताइए:

प्रश्न - 'चारों खाने चित कर देना' का क्या अर्थ है?

1. चारों दिशाओं का मालिक होना
2. विलक्षण बुद्धि
3. उपरोक्त सभी
4. पूर्णतः पराजित कर देना

**Correct Answer :-**

- पूर्णतः पराजित कर देना

11) जो बचपन में धूल से खेला है, वह जवानी में अखाड़े की मिट्टी में सनने से कैसे वंचित रह सकता है? रहता है तो उसका दुर्भाग्य है और क्या! यह साधारण धूल नहीं है, वरन् तेल और मूठे से सिझाई हुई वह मिट्टी है, जिसे देवता पर चढ़ाया जाता है। संसार में ऐसा सुख दुर्लभ। पसीने से तर बदन पर मिट्टी ऐसे फिसलती है, जैसे आदमी कुआँ खोदकर निकला हो। उसकी मांसपेशियाँ फूल उठती हैं, आराम से वह हरा होता है, अखाड़े में निर्द्वंद्व चारों खाने चित लेटकर अपने को विश्वविजयी लगाता है। मिट्टी उसके शरीर को बनाती है क्योंकि शरीर भी तो मिट्टी का ही बना हुआ है। शरीर और मिट्टी को लेकर संसार की असारता पर बहुत कुछ कहा जा सकता है परन्तु यह भी ध्यान देने की बात है कि जितने सारतत्व जीवन के लिए अनिवार्य हैं, वे सब मिट्टी से ही मिलते हैं।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर बताइए:

प्रश्न- 'संसार' का पर्यायवाची शब्द नहीं है?

1. जीवन
2. विश्व
3. दुनिया
4. ब्रह्माण्ड

**Correct Answer :-**

- जीवन

12) जो बचपन में धूल से खेला है, वह जवानी में अखाड़े की मिट्टी में सनने से कैसे वंचित रह सकता है? रहता है तो उसका दुर्भाग्य है और क्या! यह साधारण धूल नहीं है, वरन् तेल और मूठे से सिझाई हुई वह मिट्टी है, जिसे देवता पर चढ़ाया जाता है। संसार में ऐसा सुख दुर्लभ। पसीने से तर बदन पर मिट्टी ऐसे फिसलती है, जैसे आदमी कुआँ खोदकर निकला हो। उसकी मांसपेशियाँ फूल उठती हैं, आराम से वह हरा होता है, अखाड़े में निर्द्वंद्व चारों खाने चित लेटकर अपने को विश्वविजयी लगाता है। मिट्टी उसके शरीर को बनाती है क्योंकि शरीर भी तो मिट्टी का ही बना हुआ है। शरीर और मिट्टी को लेकर संसार की असारता पर बहुत कुछ कहा जा सकता है परन्तु यह भी ध्यान देने की बात है कि जितने सारतत्व जीवन के लिए अनिवार्य हैं, वे सब मिट्टी से ही मिलते हैं।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर बताइए:

प्रश्न - प्रस्तुत गद्य का सार्थक शीर्षक हो सकता है?

1. मिट्टी
2. जीवन
3. संसार
4. मूठा

**Correct Answer :-**

- मिट्टी

13) जो बचपन में धूल से खेला है, वह जवानी में अखाड़े की मिट्टी में सनने से कैसे वंचित रह सकता है? रहता है तो उसका दुर्भाग्य है और क्या! यह साधारण धूल नहीं है, वरन् तेल और मूठे से सिझाई हुई वह मिट्टी है, जिसे देवता पर चढ़ाया जाता है। संसार में ऐसा सुख दुर्लभ। पसीने से तर बदन पर मिट्टी ऐसे फिसलती है, जैसे आदमी कुआँ खोदकर निकला हो। उसकी मांसपेशियाँ फूल उठती हैं, आराम से वह हरा होता है, अखाड़े में निर्द्वंद्व चारों खाने चित लेटकर अपने को विश्वविजयी लगाता है। मिट्टी उसके शरीर को बनाती है क्योंकि शरीर भी तो मिट्टी का ही बना हुआ है। शरीर और

मिट्टी को लेकर संसार की असारता पर बहुत कुछ कहा जा सकता है परन्तु यह भी ध्यान देने की बात है कि जितने सारतत्व जीवन के लिए अनिवार्य हैं, वे सब मिट्टी से ही मिलते हैं।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर बताइए:

प्रश्न - यह धूल कैसी है?

1. विशिष्ट
2. आंधी की धूल
3. सामान्य
4. सड़क की धूल

**Correct Answer :-**

- विशिष्ट

14) जो बचपन में धूल से खेला है, वह जवानी में अखाड़े की मिट्टी में सनने से कैसे वंचित रह सकता है? रहता है तो उसका दुर्भाग्य है और क्या! यह साधारण धूल नहीं है, वरन् तेल और मट्ठे से सिझाई हुई वह मिट्टी है, जिसे देवता पर चढ़ाया जाता है। संसार में ऐसा सुख दुर्लभ। पसीने से तर बदन पर मिट्टी ऐसे फिसलती है, जैसे आदमी कुआँ खोदकर निकला हो। उसकी मांसपेशियाँ फूल उठती हैं, आराम से वह हरा होता है, अखाड़े में निर्द्वंद्व चारों खाने चित लेटकर अपने को विश्वविजयी लगाता है। मिट्टी उसके शरीर को बनाती है क्योंकि शरीर भी तो मिट्टी का ही बना हुआ है। शरीर और मिट्टी को लेकर संसार की असारता पर बहुत कुछ कहा जा सकता है परन्तु यह भी ध्यान देने की बात है कि जितने सारतत्व जीवन के लिए अनिवार्य हैं, वे सब मिट्टी से ही मिलते हैं।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर बताइए:

प्रश्न - जीवन के जितने भी अनिवार्य सारतत्व हैं वे किससे मिलते हैं?

1. मिट्टी से
2. कुशती से
3. दूध से
4. चट्टान से

**Correct Answer :-**

- मिट्टी से

15) जो बचपन में धूल से खेला है, वह जवानी में अखाड़े की मिट्टी में सनने से कैसे वंचित रह सकता है? रहता है तो उसका दुर्भाग्य है और क्या! यह साधारण धूल नहीं है, वरन् तेल और मट्ठे से सिझाई हुई वह मिट्टी है, जिसे देवता पर चढ़ाया जाता है। संसार में ऐसा सुख दुर्लभ। पसीने से तर बदन पर मिट्टी ऐसे फिसलती है, जैसे आदमी कुआँ खोदकर निकला हो। उसकी मांसपेशियाँ फूल उठती हैं, आराम से वह हरा होता है, अखाड़े में निर्द्वंद्व चारों खाने चित लेटकर अपने को विश्वविजयी लगाता है। मिट्टी उसके शरीर को बनाती है क्योंकि शरीर भी तो मिट्टी का ही बना हुआ है। शरीर और मिट्टी को लेकर संसार की असारता पर बहुत कुछ कहा जा सकता है परन्तु यह भी ध्यान देने की बात है कि जितने सारतत्व जीवन के लिए अनिवार्य हैं, वे सब मिट्टी से ही मिलते हैं।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर बताइए:

प्रश्न- 'असारता' से क्या तात्पर्य है?

1. विशिष्टता
2. व्यर्थ का गौरव
3. आसक्त
4. निर्द्वंद्व

**Correct Answer :-**

- व्यर्थ का गौरव

16) जो बचपन में धूल से खेला है, वह जवानी में अखाड़े की मिट्टी में सनने से कैसे वंचित रह सकता है? रहता है तो उसका दुर्भाग्य है और क्या! यह साधारण धूल नहीं है, वरन् तेल और मूठे से सिझाई हुई वह मिट्टी है, जिसे देवता पर चढ़ाया जाता है। संसार में ऐसा सुख दुर्लभ। पसीने से तर बदन पर मिट्टी ऐसे फिसलती है, जैसे आदमी कुआँ खोदकर निकला हो। उसकी मांसपेशियाँ फूल उठती हैं, आराम से वह हरा होता है, अखाड़े में निर्द्वंद्व चारों खाने चित लेटकर अपने को विश्वविजयी लगाता है। मिट्टी उसके शरीर को बनाती है क्योंकि शरीर भी तो मिट्टी का ही बना हुआ है। शरीर और मिट्टी को लेकर संसार की असारता पर बहुत कुछ कहा जा सकता है परन्तु यह भी ध्यान देने की बात है कि जितने सारतत्व जीवन के लिए अनिवार्य हैं, वे सब मिट्टी से ही मिलते हैं।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर बताइए:

प्रश्न- 'आराम से हरा होता है' से क्या तात्पर्य है?

1. धीरे-धीरे असर करता है।
2. आरामदायक होता है।
3. कष्टकर होता है।
4. तेजी से असर करता है।

**Correct Answer :-**

- धीरे-धीरे असर करता है।

17) दुनियां में बादशाह है सो है वह भी आदमी।  
और मुफ़लिस-ओ-गदा है सो है वह भी आदमी॥  
जरदार बेनवा है, सो है वह भी आदमी।  
निअमत जो खा रहा है, सो है वह भी आदमी॥  
टुकड़े चबा रहा है, सो है वह भी आदमी॥

मस्जिद भी आदमी ने बनाई है यां मियाँ।  
बनते हैं आदमी ही इमाम और खुतबाख्वां॥  
पढ़ते हैं आदमी ही कुरान और नमाज़ यां।  
और आदमी ही उनकी चुराते हैं जूतियाँ॥  
जो उनको ताड़ता है सो है वह भी आदमी॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर बताइए :

प्रश्न- प्रस्तुत कविता का एक सार्थक शीर्षक क्या होगा?

1. खानखाना
2. आदमीनामा
3. आदमखोर
4. बादशाहनामा

**Correct Answer :-**

- आदमीनामा

**18)** दुनियां में बादशाह है सो है वह भी आदमी।  
और मुफ़लिस-ओ-गदा है सो है वह भी आदमी॥  
जरदार बेनवा है, सो है वह भी आदमी।  
निअमत जो खा रहा है, सो है वह भी आदमी॥  
टुकड़े चबा रहा है, सो है वह भी आदमी॥

मस्जिद भी आदमी ने बनाई है यां मियाँ।  
बनते हैं आदमी ही इमाम और खुतबाख्वां॥  
पढ़ते हैं आदमी ही कुरान और नमाज़ यां।  
और आदमी ही उनकी चुराते हैं जूतियाँ॥  
जो उनको ताड़ता है सो है वह भी आदमी॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर बताइए :

प्रश्न - 'इमाम' शब्द का क्या अर्थ होता है?

1. बेनवा
2. पीर
3. फकीर
4. मुसलमान पुरोहित

**Correct Answer :-**

- मुसलमान पुरोहित

**19)** दुनियां में बादशाह है सो है वह भी आदमी।  
और मुफ़लिस-ओ-गदा है सो है वह भी आदमी॥  
जरदार बेनवा है, सो है वह भी आदमी।  
निअमत जो खा रहा है, सो है वह भी आदमी॥  
टुकड़े चबा रहा है, सो है वह भी आदमी॥

मस्जिद भी आदमी ने बनाई है यां मियाँ।  
बनते हैं आदमी ही इमाम और खुतबाख्वां॥  
पढ़ते हैं आदमी ही कुरान और नमाज़ यां।  
और आदमी ही उनकी चुराते हैं जूतियाँ॥  
जो उनको ताड़ता है सो है वह भी आदमी॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर बताइए :



प्रश्न - 'जरदार' शब्द का क्या अर्थ है?

1. पुरोहित
2. धनवान
3. असहाय
4. गरीब

**Correct Answer :-**

- धनवान

**20)** दुनियां में बादशाह है सो है वह भी आदमी।  
और मुफ़लिस-ओ-गदा है सो है वह भी आदमी॥  
जरदार बेनवा है, सो है वह भी आदमी।  
निअमत जो खा रहा है, सो है वह भी आदमी॥  
टुकड़े चबा रहा है, सो है वह भी आदमी॥

मस्जिद भी आदमी ने बनाई है यां मियाँ।  
बनते हैं आदमी ही इमाम और खुतबाख्वां॥  
पढ़ते हैं आदमी ही कुरान और नमाज़ यां।  
और आदमी ही उनकी चुराते हैं जूतियाँ॥  
जो उनको ताड़ता है सो है वह भी आदमी॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर बताइए :

प्रश्न - 'टुकड़ा' का पर्यायवाची शब्द क्या नहीं है?

1. हिस्सा
2. पूर्ण
3. भाग
4. अंश

**Correct Answer :-**

- पूर्ण

**21)** दुनियां में बादशाह है सो है वह भी आदमी।  
और मुफ़लिस-ओ-गदा है सो है वह भी आदमी॥  
जरदार बेनवा है, सो है वह भी आदमी।  
निअमत जो खा रहा है, सो है वह भी आदमी॥  
टुकड़े चबा रहा है, सो है वह भी आदमी॥

मस्जिद भी आदमी ने बनाई है यां मियाँ।  
बनते हैं आदमी ही इमाम और खुतबाख्वां॥  
पढ़ते हैं आदमी ही कुरान और नमाज़ यां।  
और आदमी ही उनकी चुराते हैं जूतियाँ॥  
जो उनको ताड़ता है सो है वह भी आदमी॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर बताइए :

प्रश्न - 'बादशाह' शब्द है ?

1. एकवचन
2. द्विवचन
3. इनमें से कोई नहीं
4. बहुवचन

**Correct Answer :-**

- बहुवचन

22) दुनियां में बादशाह है सो है वह भी आदमी।  
और मुफ़लिस-ओ-गदा है सो है वह भी आदमी॥  
जरदार बेनवा है, सो है वह भी आदमी।  
निअमत जो खा रहा है, सो है वह भी आदमी॥  
टुकड़े चबा रहा है, सो है वह भी आदमी॥

मस्जिद भी आदमी ने बनाई है यां मियाँ।  
बनते हैं आदमी ही इमाम और खुतबाख्वां॥  
पढ़ते हैं आदमी ही कुरान और नमाज़ यां।  
और आदमी ही उनकी चुराते हैं जूतियाँ॥  
जो उनको ताड़ता है सो है वह भी आदमी॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर बताइए :

प्रश्न- 'कुरान' शब्द है?

1. सर्वनाम
2. संज्ञा
3. क्रिया
4. विशेषण

**Correct Answer :-**

- संज्ञा

23) दुनियां में बादशाह है सो है वह भी आदमी।  
और मुफ़लिस-ओ-गदा है सो है वह भी आदमी॥  
जरदार बेनवा है, सो है वह भी आदमी।  
निअमत जो खा रहा है, सो है वह भी आदमी॥  
टुकड़े चबा रहा है, सो है वह भी आदमी॥

मस्जिद भी आदमी ने बनाई है यां मियाँ।  
बनते हैं आदमी ही इमाम और खुतबाख्वां॥  
पढ़ते हैं आदमी ही कुरान और नमाज़ यां।

और आदमी ही उनकी चुराते हैं जूतियाँ॥  
जो उनको ताड़ता है सो है वह भी आदमी॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर बताइए :

प्रश्न- 'मुफलिस-ओ-गदा' से क्या तात्पर्य है?

1. धनवान
2. बलवान
3. फकीर
4. बादशाह

**Correct Answer :-**

- फकीर

**24)** दुनियां में बादशाह है सो है वह भी आदमी।  
और मुफलिस-ओ-गदा है सो है वह भी आदमी॥  
जरदार बेनवा है, सो है वह भी आदमी।  
निअमत जो खा रहा है, सो है वह भी आदमी॥  
टुकड़े चबा रहा है, सो है वह भी आदमी॥

मस्जिद भी आदमी ने बनाई है यां मियाँ।  
बनते हैं आदमी ही इमाम और खुतबाख्वां॥  
पढ़ते हैं आदमी ही कुरान और नमाज़ यां।  
और आदमी ही उनकी चुराते हैं जूतियाँ॥  
जो उनको ताड़ता है सो है वह भी आदमी॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर बताइए :

प्रश्न- 'टुकड़े चबाना' मुहावरे का अर्थ है -

1. बाँट-बाँट कर खाना
2. तोड़-तोड़कर चबाना
3. फाड़कर चबाना
4. दूसरे की रहमत पर पलना

**Correct Answer :-**

- दूसरे की रहमत पर पलना

**25)** दुनियां में बादशाह है सो है वह भी आदमी।  
और मुफलिस-ओ-गदा है सो है वह भी आदमी॥  
जरदार बेनवा है, सो है वह भी आदमी।  
निअमत जो खा रहा है, सो है वह भी आदमी॥  
टुकड़े चबा रहा है, सो है वह भी आदमी॥

मस्जिद भी आदमी ने बनाई है यां मियाँ।  
बनते हैं आदमी ही इमाम और खुतबाख्वां॥  
पढ़ते हैं आदमी ही कुरान और नमाज़ यां।  
और आदमी ही उनकी चुराते हैं जूतियाँ॥  
जो उनको ताड़ता है सो है वह भी आदमी॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर बताइए :

प्रश्न- 'आदमी' शब्द है?

1. विदेशी
2. तत्सम
3. तद्भव
4. देशज

**Correct Answer :-**

- विदेशी

26) दुनियां में बादशाह है सो है वह भी आदमी।  
और मुफलिस-ओ-गदा है सो है वह भी आदमी॥  
जरदार बेनवा है, सो है वह भी आदमी।  
निअमत जो खा रहा है, सो है वह भी आदमी॥  
टुकड़े चबा रहा है, सो है वह भी आदमी॥

मस्जिद भी आदमी ने बनाई है यां मियाँ।  
बनते हैं आदमी ही इमाम और खुतबाख्वां॥  
पढ़ते हैं आदमी ही कुरान और नमाज़ यां।  
और आदमी ही उनकी चुराते हैं जूतियाँ॥  
जो उनको ताड़ता है सो है वह भी आदमी॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर बताइए :

प्रश्न- 'बादशाह' शब्द निम्न में से क्या है?

1. पुल्लिंग
2. स्त्रीलिंग
3. इनमें से कोई नहीं
4. नपुंसकलिंग

**Correct Answer :-**

- पुल्लिंग

27) दुनियां में बादशाह है सो है वह भी आदमी।  
और मुफलिस-ओ-गदा है सो है वह भी आदमी॥  
जरदार बेनवा है, सो है वह भी आदमी।

निअमत जो खा रहा है, सो है वह भी आदमी॥  
टुकड़े चबा रहा है, सो है वह भी आदमी॥

मस्जिद भी आदमी ने बनाई है यां मियाँ।  
बनते हैं आदमी ही इमाम और खुतबाख्वां॥  
पढ़ते हैं आदमी ही कुरान और नमाज़ यां।  
और आदमी ही उनकी चुराते हैं जूतियाँ॥  
जो उनको ताड़ता है सो है वह भी आदमी॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर बताइए :

प्रश्न- जूतियाँ शब्द है?

1. एकवचन
2. द्विवचन
3. उपरोक्त सभी
4. बहुवचन

**Correct Answer :-**

- बहुवचन

**28)** दुनियां में बादशाह है सो है वह भी आदमी।  
और मुफ़लिस-ओ-गदा है सो है वह भी आदमी॥  
जरदार बेनवा है, सो है वह भी आदमी।  
निअमत जो खा रहा है, सो है वह भी आदमी॥  
टुकड़े चबा रहा है, सो है वह भी आदमी॥

मस्जिद भी आदमी ने बनाई है यां मियाँ।  
बनते हैं आदमी ही इमाम और खुतबाख्वां॥  
पढ़ते हैं आदमी ही कुरान और नमाज़ यां।  
और आदमी ही उनकी चुराते हैं जूतियाँ॥  
जो उनको ताड़ता है सो है वह भी आदमी॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर बताइए :

प्रश्न- प्रस्तुत कविता में कवि ने आदमी के किन रूपों का वर्णन किया?

1. केवल आदमी की संभावनाओं का
2. केवल आदमी की अच्छाईयों का
3. केवल आदमी की सीमाओं का
4. उपरोक्त सभी

**Correct Answer :-**

- उपरोक्त सभी

29) दुनियां में बादशाह है सो है वह भी आदमी।  
और मुफ़लिस-ओ-गदा है सो है वह भी आदमी॥  
जरदार बेनवा है, सो है वह भी आदमी।  
निअमत जो खा रहा है, सो है वह भी आदमी॥  
टुकड़े चबा रहा है, सो है वह भी आदमी॥

मस्जिद भी आदमी ने बनाई है यां मियाँ।  
बनते हैं आदमी ही इमाम और खुतबाख्वां॥  
पढ़ते हैं आदमी ही कुरान और नमाज़ यां।  
और आदमी ही उनकी चुराते हैं जूतियाँ॥  
जो उनको ताड़ता है सो है वह भी आदमी॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर बताइए :

प्रश्न- मियाँ का जो कुरान से अर्थ है वही अर्थ हिन्दू का -

1. गीता से
2. उपनिषद से
3. महाभारत से
4. बाइबल से

**Correct Answer :-**

- गीता से

30) दुनियां में बादशाह है सो है वह भी आदमी।  
और मुफ़लिस-ओ-गदा है सो है वह भी आदमी॥  
जरदार बेनवा है, सो है वह भी आदमी।  
निअमत जो खा रहा है, सो है वह भी आदमी॥  
टुकड़े चबा रहा है, सो है वह भी आदमी॥

मस्जिद भी आदमी ने बनाई है यां मियाँ।  
बनते हैं आदमी ही इमाम और खुतबाख्वां॥  
पढ़ते हैं आदमी ही कुरान और नमाज़ यां।  
और आदमी ही उनकी चुराते हैं जूतियाँ॥  
जो उनको ताड़ता है सो है वह भी आदमी॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर बताइए :

प्रश्न- प्रस्तुत पंक्ति में आदमी के किन-किन रूपों की व्याख्या की गयी है?

1. केवल मुफ़लिस
2. केवल बादशाह
3. केवल जरदार
4. उपरोक्त सभी

**Correct Answer :-**

- उपरोक्त सभी

Topic:- Mathematics (MAT)

1) If  $xy=1$  then factorization of  $x+y+2$  is: /

यदि  $xy=1$  तो  $x+y+2$  का गुणन है:

1.  $(x+1)(y+1)$
2.  $(x+1)(y-1)$
3.  $(x-1)(y+1)$
4.  $(x-1)(y-1)$

**Correct Answer :-**

- $(x+1)(y+1)$

2) Match the following:-

- |                           |              |
|---------------------------|--------------|
| i. 1 added to x           | a) $-5q$     |
| ii. 8 subtracted from p   | b) $x + 1$   |
| iii. $-5$ multiplied by q | c) $p - 8 /$ |

निम्नलिखित का मिलान करें:-

- |                             |            |
|-----------------------------|------------|
| i. x में 1 जोड़ना           | a) $-5q$   |
| ii. p से 8 घटाना            | b) $x + 1$ |
| iii. $-5$ को q से गुणा करना | c) $p - 8$ |

1. i – b, ii – a, iii – c
2. i – b, ii – c, iii – a
3. i – c, ii – a, iii – b
4. i – c, ii – b, iii – a

**Correct Answer :-**

- i – b, ii – c, iii – a

3) All round development of a child is reflected through \_\_\_\_\_ . /

एक बच्चे का सर्वांगीण विकास \_\_\_\_\_ के माध्यम से परिलक्षित होता है।

1. Anecdotal record / वृत्तांत (ऐनक्डोटल) अभिलेख
2. Case study record / व्यक्तिगत अध्ययन (केस स्टडी) अभिलेख
3. Cumulative record / संचयी अभिलेख

4. Scholastic record / शैक्षिक अभिलेख

**Correct Answer :-**

- Cumulative record / संचयी अभिलेख

**4) In a right angled triangle the square of the hypotenuse is twice the product of the other two sides. Find one of the angles of the triangle. /**

एक समकोण त्रिभुज में कर्ण का वर्ग अन्य दो भुजाओं के गुणज का दोगुना है। त्रिभुज के कोणों में से एक ज्ञात करें।

1.  $15^\circ$
2.  $45^\circ$
3.  $30^\circ$
4.  $60^\circ$

**Correct Answer :-**

- $45^\circ$

**5) Who among the four is not a non-Euclidean? /**

चारों में से कौन एक गैर-यूक्लिडियन नहीं है?

1. Renaissance / पुनर्जागरण (रिनेसन्स)
2. Bolyai / बोल्याइ
3. Lobachevsky / लोबचेव्सकी
4. Enclid / एनक्लिड

**Correct Answer :-**

- Enclid / एनक्लिड

**6) If two cubes each of edge 10 cm are joined end to end, then the surface area of the resulting cuboid is \_\_\_\_\_. /**

10 सेमी किनारे वाले दो घन प्रत्येक सिरों से जुड़े हैं, तो परिणामी घनाभ का पृष्ठीय क्षेत्रफल \_\_\_\_\_ है।

1. 1500 sq cm /  
1500 वर्ग सेमी



2. 1000 sq cm /

1000 वर्ग सेमी

3. 500 sq cm /

500 वर्ग सेमी

4. 750 sq cm /

750 वर्ग सेमी

**Correct Answer :-**

• 1000 sq cm /

1000 वर्ग सेमी

7) If the mean of  $x_1, x_2, x_3, \dots$  is 4, then the mean of  $2x_1, 2x_2, 2x_3, \dots$  is \_\_\_\_ . /

यदि  $x_1, x_2, x_3, \dots$  का माध्य 4 है, तो  $2x_1, 2x_2, 2x_3, \dots$  का माध्य \_\_\_\_ है।

1. 2

2. 4

3. 8

4. 6

**Correct Answer :-**

• 8

8) What is the number of the diagonals we can draw from one vertex of a polygon with 11 sides? /

11 भुजाओं वाले बहुभुज के एक शीर्ष से हम कितने विकर्ण चित्रित कर सकते हैं?

1. 8

2. 10

3. 9

4. 7

**Correct Answer :-**

• 8

9) Which of the following statements is NOT true about whole number? /

निम्नलिखित में से पूर्ण संख्याओं के संबंध में कौन-सा कथन सत्य नहीं है?

1. 0 is a counting number but not a natural number. /

0 एक गणना योग्य संख्या है, लेकिन एक प्राकृत संख्या नहीं है।

2. The whole number 0 doesn't have any predecessor. /

पूर्ण संख्या 0 की कोई पूर्ववर्ती संख्या नहीं होती है।

3. The additive identity of all natural numbers is a whole number. /

सभी प्राकृत संख्याओं की योगात्मक समरूपता एक पूर्ण संख्या होती है।

4. The predecessor of the first two digit number is always a single digit number. /

पहले दो अंकों की संख्या की पूर्ववर्ती संख्या हमेशा एक अंकीय संख्या होती है।

**Correct Answer :-**

• 0 is a counting number but not a natural number. /

0 एक गणना योग्य संख्या है, लेकिन एक प्राकृत संख्या नहीं है।

**10) Which one of the following statements is true about integer? /**

निम्नलिखित में से कौन-सा कथन पूर्णांक के संबंध में सत्य है?

1. On dividing a negative integer by a negative integer we get a negative integer. /

एक ऋणात्मक पूर्णांक को एक ऋणात्मक पूर्णांक से विभाजित करने पर हमें ऋणात्मक पूर्णांक प्राप्त होता है।

2. On subtracting a negative integer from a positive integer we get a positive integer. /

एक धनात्मक पूर्णांक से एक ऋणात्मक पूर्णांक को घटाने पर हमें एक धनात्मक पूर्णांक प्राप्त होता है।

3. When a positive integer and negative integer is added we get a negative integer. /

जब एक धनात्मक पूर्णांक और ऋणात्मक पूर्णांक को जोड़ा जाता है तो हमें ऋणात्मक पूर्णांक प्राप्त होता है।

4. On multiplying a negative integer with a positive integer we get a positive integer. /

एक ऋणात्मक पूर्णांक के साथ एक धनात्मक पूर्णांक को गुणा करने पर हमें धनात्मक पूर्णांक प्राप्त होता है।

**Correct Answer :-**

• On subtracting a negative integer from a positive integer we get a positive integer. /

एक धनात्मक पूर्णांक से एक ऋणात्मक पूर्णांक को घटाने पर हमें एक धनात्मक पूर्णांक प्राप्त होता है।

**11) Which one of the following statements is correct about number? /**

निम्नलिखित में से कौन-सा कथन संख्या के संबंध में सत्य है?

1. Nine is a prime number. /

नौ एक अभाज्य संख्या है।

2. There are only 9 prime numbers below 20. /

20 से नीचे केवल 9 अभाज्य संख्याएं हैं।

3. Every number is a multiple and factor of itself. /

प्रत्येक संख्या स्वयं का एक गुणक और घटक होती है।

4. Number of multiples of a given number are finite. /

दी गई संख्या के गुणकों की संख्या सीमित होती है।

**Correct Answer :-**

• Every number is a multiple and factor of itself. /

प्रत्येक संख्या स्वयं का एक गुणक और घटक होती है।

**12) A train covers a certain distance at a uniform speed. If the train had been 5 km/hr faster it would have taken 1 hour less than the scheduled time. And if the train had been slower by 20 km/hr, it would have taken 6 hours more than the scheduled time. Then the distance covered by the train is: /**

एक ट्रेन एक समान चाल से चलती हुई एक निश्चित दूरी तय करती है। यदि ट्रेन 5 किमी/घंटा तेज चाल से चलती है तो यह निर्धारित समय से 1 घंटा कम लेती है और यदि ट्रेन 20 किमी/घंटा धीमी गति से चलती है तो निर्धारित समय से 6 घंटे अधिक लेती है, तो ट्रेन द्वारा तय की गयी दूरी है:

1. 2240 km /

2240 किमी

2. 2000 km /

2000 किमी

3. 1050 km /

1050 किमी

4. 1080 km /

1080 किमी

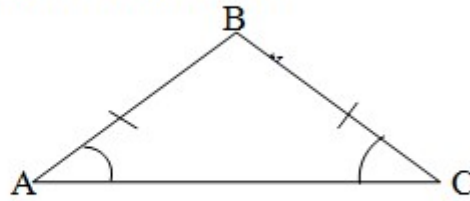
**Correct Answer :-**

• 1050 km /

1050 किमी

13)

In the given figure, if  $\angle C=40^\circ$ , then  $\angle A$  and  $\angle B$  are:



दी गई आकृति में, यदि  $\angle C=40^\circ$  है, तो  $\angle A$  एवं  $\angle B$  हैं:

1.  $50^\circ, 90^\circ$
2.  $100^\circ, 40^\circ$
3.  $40^\circ, 100^\circ$
4.  $90^\circ, 50^\circ$

**Correct Answer :-**

- $40^\circ, 100^\circ$

14)

In a circle centred at 'A', the angle between AB and AD is  $80^\circ$  where points B and D lie on the circle. If C lies outside the circle and CB and CD are the two tangents, then the value of angle BCD is \_\_\_\_.

A केंद्र वाले एक वृत्त में, AB एवं AD के बीच बना कोण  $80^\circ$  है, जहाँ बिंदु B एवं D वृत्त पर स्थित हैं। यदि C वृत्त के बाह्य में स्थित है तथा CB और CD दो स्पर्शरेखा हैं, तो कोण BCD का मान \_\_\_\_ है।

1.  $110^\circ$
2.  $100^\circ$
3.  $120^\circ$
4.  $90^\circ$

**Correct Answer :-**

- $100^\circ$

15)

$\Delta ABC$  is an isosceles triangle in which  $AB = AC$ .  $P$  is a point inside the  $\Delta ABC$  such that  $\Delta PBC$  is an equilateral triangle. If  $\angle A = 30^\circ$ , then find  $\angle ABP$ .

$\Delta ABC$  एक समद्विबाहु त्रिभुज है जिसमें  $AB = AC$  है।  $\Delta ABC$  के अंदर एक बिंदु  $P$  इस तरह है कि  $\Delta PBC$  एक समबाहु त्रिभुज है। यदि  $\angle A = 30^\circ$  है, तो  $\angle ABP$  ज्ञात करें।

1.  $45^\circ$
2.  $15^\circ$
3.  $35^\circ$
4.  $25^\circ$

**Correct Answer :-**

- $15^\circ$

16) In  $\Delta DEF$   $\angle D=60^\circ, \angle F=50^\circ$  then /  
 $\Delta DEF$  में,  $\angle D=60^\circ, \angle F=50^\circ$  तो:

1.  $FE > DF > DE$
2.  $DE = FE = FD$
3.  $DE < DF < EF$
4.  $DE < FE < DF$

**Correct Answer :-**

- $DE < FE < DF$

17)

If the sum of the squares of zeroes of polynomial  $6x^2 + x + k$  is  $\frac{25}{36}$ , then the value of  $k$  is \_\_\_\_.

यदि बहुपद  $6x^2 + x + k$  के शून्यकों के वर्गों का योग  $\frac{25}{36}$  है, तो  $k$  का मान \_\_\_\_ है।

1.  $-2$

2.  $\frac{5}{2}$

3. 2

4. 3

**Correct Answer :-**

• -2

**18)**

Find the value of  $x^2 + \frac{1}{x^2}$  when  $x - \frac{1}{x} = 2$ .

जब  $x - \frac{1}{x} = 2$  है, तो  $x^2 + \frac{1}{x^2}$  का मान ज्ञात करें।

1. 2

2. 8

3. 6

4. 4

**Correct Answer :-**

• 6

**19)**

If the tangents PA and PB from a point P to a circle with centre O are inclined to each other at an angle of  $80^\circ$ , then  $\angle POA = \underline{\hspace{2cm}}$ .

यदि एक बिंदु P से एक "O" केंद्र वाली एक वृत्त की दो स्पर्श रेखाएँ PA तथा PB एक-दूसरे से  $80^\circ$  के कोण पर मिलती हैं, तो  $\angle POA = \underline{\hspace{2cm}}$ ।

1.  $80^\circ$

2.  $50^\circ$

3.  $25^\circ$

4.  $30^\circ$

**Correct Answer :-**

•  $50^\circ$

20)

The average temperature of Monday, Tuesday and Wednesday was  $40^{\circ}\text{C}$ . The average temperature of Tuesday, Wednesday and Thursday was  $41^{\circ}\text{C}$ . If the temperature on Thursday was  $42^{\circ}\text{C}$ , what was the temperature on Monday?

सोमवार, मंगलवार एवं बुधवार का औसत तापमान  $40^{\circ}\text{C}$  था। मंगलवार, बुधवार एवं गुरुवार का औसत तापमान  $41^{\circ}\text{C}$  था। यदि गुरुवार को तापमान  $42^{\circ}\text{C}$  था, तो सोमवार को तापमान कितना था?

1.  $41^{\circ}\text{C}$
2.  $38^{\circ}\text{C}$
3.  $40^{\circ}\text{C}$
4.  $39^{\circ}\text{C}$

**Correct Answer :-**

- $39^{\circ}\text{C}$

21)

Find  $\angle A + \angle D$  &  $\angle B + \angle C$  of a cyclic quadrilateral ABCD in which

$$\angle A = 3x - 1, \angle B = y - 2, \angle C = 2y + 6 \text{ \& } \angle D = 5x + 7. /$$

एक चक्रीय चतुर्भुज ABCD में  $\angle A + \angle D$  एवं  $\angle B + \angle C$  ज्ञात करें,

जिसमें  $\angle A = 3x - 1, \angle B = y - 2, \angle C = 2y + 6$  एवं  $\angle D = 5x + 7$  है।

1.  $206^{\circ}, 154^{\circ}$
2.  $200^{\circ}, 160^{\circ}$
3.  $175^{\circ}, 185^{\circ}$
4.  $168^{\circ}, 192^{\circ}$

**Correct Answer :-**

- $206^{\circ}, 154^{\circ}$

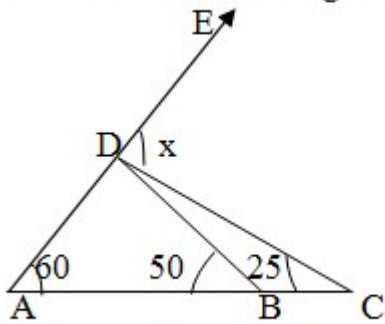
- 22) An exterior angle of a triangle is  $135^\circ$  and its two interior opposite angles are equal. Each of these equal angle is:  
एक त्रिभुज का बाह्य कोण  $135^\circ$  है तथा इसके दो अंतः सम्मुख कोण समान हैं। इनमें से प्रत्येक कोण है:

1.  $47\frac{1}{2}^\circ$
2.  $52\frac{1}{2}^\circ$
3.  $67\frac{1}{2}^\circ$
4.  $45^\circ$

**Correct Answer :-**

- $67\frac{1}{2}^\circ$

- 23) Find the value of  $x$  in the given figure.



दी गई आकृति में,  $x$  का मान ज्ञात करें।

1.  $130^\circ$
2.  $85^\circ$
3.  $110^\circ$
4.  $90^\circ$

**Correct Answer :-**

- $85^\circ$



24)

The property that allows to calculate  $\left(\frac{2}{3} \times \frac{5}{11}\right) + \left(\frac{2}{3} \times \frac{6}{11}\right) = \frac{2}{3}$  is: /

वो कौन सा गुण है जो  $\left(\frac{2}{3} \times \frac{5}{11}\right) + \left(\frac{2}{3} \times \frac{6}{11}\right) = \frac{2}{3}$  के गणना की अनुमति देता है:

1. Associative property /

साहचर्य गुण

2. Distributive property /

वितरण गुण

3. Closure property /

संवरक गुण

4. Commutative property /

क्रमविनिमेय गुण

**Correct Answer :-**

• Distributive property /

वितरण गुण

25)

In  $\Delta ABC$ ,  $\angle C = 90^\circ$ ,  $BC=AC= 3\sqrt{2}$ , then  $AB=$  \_\_\_\_ . /

$\Delta ABC$  में,  $\angle C = 90^\circ$ ,  $BC=AC= 3\sqrt{2}$ , तो  $AB=$  \_\_\_\_

1. 5

2. 7

3. 8

4. 6

**Correct Answer :-**

• 6

26)

In a quadrilateral ABCD,  $\angle A + \angle C$  is two times  $\angle B + \angle D$ . If  $\angle A=140^\circ$  and  $\angle D=60^\circ$ , then  $\angle C=?$

एक चतुर्भुज ABCD में,  $\angle A + \angle C$ ,  $\angle B + \angle D$  का दोगुना है।

यदि  $\angle A = 140^\circ$  और  $\angle D = 60^\circ$ , तो  $\angle C = ?$

1.  $60^\circ$
2.  $100^\circ$
3.  $80^\circ$
4.  $120^\circ$

**Correct Answer :-**

- $100^\circ$

**27)**

Geetha had Rs 600. She spends  $\frac{1}{3}$  of her money on note-books,  $\frac{1}{5}$  of the remainder on stationary items and  $\frac{3}{8}$  of the remainder on cosmetics. How much money is left with her?

गीता के पास 600 रुपये थे। वह नोटबुक पर अपने पैसे का  $\frac{1}{3}$ , लेखन सामग्री पर शेष का  $\frac{1}{5}$  और प्रसाधन सामग्री पर शेष का  $\frac{3}{8}$  खर्च करती है। उसके पास कितनी राशि शेष बचा है?

1. Rs 120 /  
120 रुपए
2. Rs 200 /  
200 रुपए
3. Rs 300 /  
300 रुपए
4. Rs 320 /  
320 रुपए

**Correct Answer :-**

- Rs 200 /  
200 रुपए

**28) Choose the number not divisible by 11. /**

**11 से विभाजित नहीं होने वाली संख्या का चयन करें।**

1. 1230321

2. 50169306

3. 902154

4. 6138165

**Correct Answer :-**

- 1230321

**29) Find the sum of perimeters of an equilateral triangle and a regular pentagon whose both side is 4 cm. /**

एक समबाहु त्रिभुज और एक नियमित पंचभुज की परिधियों का योग ज्ञात करें, जिसकी दोनों भुजाएँ 4 सेमी हैं।

1. 32 cm /

32 सेमी

2. 252 cm /

252 सेमी

3. 36 cm /

36 सेमी

4. 62 cm /

62 सेमी

**Correct Answer :-**

- 32 cm /

32 सेमी

**30) Find the perimeter of the triangle whose sides are 4 meter, 5 meter and 60 cm. /**

त्रिभुज का परिमाण ज्ञात करें, जिसकी भुजाएं 4 मीटर, 5 मीटर और 60 सेमी हैं।

1. 69 meter /

69 मीटर

2. 9.6 meter /

9.6 मीटर

3. 3600 meter /

3600 मीटर

4. 6.9 meter /

6.9 मीटर

**Correct Answer :-**

• 9.6 meter /

9.6 मीटर

**31) ABCD is a parallelogram and the midpoint of the sides of ABCD are joined to form another parallelogram PQRS. If the area of PQRS is  $20 \text{ cm}^2$ , then the area of ABCD is \_\_\_\_\_. /**

**ABCD एक समानांतर चतुर्भुज है तथा ABCD के भुजाओं के मध्यबिंदु मिलकर एक अन्य समानांतर चतुर्भुज PQRS का निर्माण करती है। यदि PQRS का क्षेत्रफल  $20 \text{ सेमी}^2$  है, तो ABCD का क्षेत्रफल \_\_\_\_\_ है।**

1.  $80 \text{ cm}^2$  / 80 सेमी<sup>2</sup>

2.  $40 \text{ cm}^2$  / 40 सेमी<sup>2</sup>

3.  $100 \text{ cm}^2$  / 100 सेमी<sup>2</sup>

4.  $1600 \text{ cm}^2$  / 1600 सेमी<sup>2</sup>

**Correct Answer :-**

•  $40 \text{ cm}^2$  / 40 सेमी<sup>2</sup>

**32) A numeral is the \_\_\_\_\_. /**

**एक संख्यांक \_\_\_\_\_ है।**

1. position of an element in a sequence / एक अनुक्रम में एक तत्व की स्थिति

2. symbol to represent a number / एक संख्या के प्रतिनिधित्व का प्रतीक

3. cardinality of a set / एक समुच्चय की प्रमुखता

4. none of the above / उपरोक्त में से कोई नहीं

**Correct Answer :-**

• symbol to represent a number / एक संख्या के प्रतिनिधित्व का प्रतीक

**33) There are 100 cookies in a packet. If there is 'm' packets, then total cookies can be written as: /**

**एक पैकेट में 100 कुकीज़ हैं। यदि पैकेटों की संख्या 'm' है, तो कुकीजों की कुल संख्या को लिखा जा सकता है:**

$\frac{100}{m}$

1.  $\frac{100}{m}$
2. 100m
3. 100 + m
4. 100-m

**Correct Answer :-**

- 100m

**34) Algebra is al-gebra =al-jebr wa'almuqabala. The translation of equivalent words of aljebr and wa'al muqabala is \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_, respectively. /**

शब्द Algebra, al-gebra =al-jebr wa'almuqabala है। aljebr और wa'al muqabala के समतुल्य शब्दों का अनुवाद \_\_\_\_\_ और \_\_\_\_\_ है।

1. restoration , reduction / पुनःस्थापन, घटाव
2. restoration , challenging / पुनःस्थापन, चुनौती
3. restoration , proving / पुनःस्थापन, सिद्ध करना
4. balancing, solving / संतुलन, समाधान

**Correct Answer :-**

- restoration , reduction / पुनःस्थापन, घटाव

**35) 'Gitika' by Aryabhata is a collection of: /**

आर्यभट्ट द्वारा प्रस्तुत 'गीतिका' \_\_\_\_\_ का एक संग्रह है।

1. Kalakiya – Work on time and measure / कालकिया-समय और मापन पर कार्य
2. Problems on Arithmetic / अंकगणित पर समस्याओं
3. Gola (Sphere) / गोला (गेंद)
4. Astronomical tables / खगोलीय तालिकाएँ

**Correct Answer :-**

- Astronomical tables / खगोलीय तालिकाएँ

**36) Micro Teaching technique was brought to India by \_\_\_\_\_. /**

सूक्ष्म अध्ययन (माइक्रो टीचिंग) तकनीक, भारत में \_\_\_\_\_ द्वारा लाई गई थी।

1. Atkinson / एटकिंसन
2. B.K . Passi / बी.के. पासी
3. Allen / एलन
4. Anderson / एंडरसन

**Correct Answer :-**

- B.K . Passi / बी.के. पासी

**37) Unit plan for teaching mathematics is done in the \_\_\_\_\_ . /**

गणित शिक्षण के लिए इकाई योजना \_\_\_\_\_ में की जाती है।

1. post-instructional phase / पोस्ट-अनुदेशात्मक चरण
2. pre-instructional phase / प्री-अनुदेशात्मक चरण
3. teaching-learning phase / शिक्षण-अधिगम चरण
4. evaluation phase / मूल्यांकन चरण

**Correct Answer :-**

- pre-instructional phase / प्री-अनुदेशात्मक चरण

**38) Thorndike's 'Law of Readiness' is made use of in the \_\_\_\_\_ / थार्नडाइक के 'तत्परता का नियम' का उपयोग \_\_\_\_\_ में किया जाता है।**

1. Unit Plan / इकाई योजना
2. Lesson Plan / पाठ योजना
3. Home Work / गृह कार्य
4. Preparation of objectives / उद्देश्यों की तैयारी

**Correct Answer :-**

- Lesson Plan / पाठ योजना

**39)  $2x+3y=10$  has: /**

**$2x+3y=10$  का:**

1. No solution /

कोई हल नहीं है।

2. A unique solution /

एक विशेष हल है।

3. Only two solutions /

केवल दो हल हैं।

4. Infinitely many solutions /

अनंत रूप से कई हल हैं।

**Correct Answer :-**

• Infinitely many solutions /

अनंत रूप से कई हल हैं।

**40) Mensuration integrated with geometry makes drawing of regular shapes introduced to children in four ways -**

**1.aesthetic**

**2. approximation**

**3.comprehensive**

**4. association**

This is known as \_\_\_\_\_ . /

ज्यामिती के साथ समेकित क्षेत्रमिति ने नियमित आकृतियों से रेखाचित्र बनाएं जो बच्चों के लिए चार तरीकों से प्रस्तुत हुए -

**1. सुरुचिपूर्ण**

**2. सन्निकटन**

**3. व्यापक**

**4. साहचर्य**

इसे \_\_\_\_\_ के रूप में जाना जाता है।

1. Technique of approximation / सन्निकटन की तकनीक

2. Technique of mathematization / गणितीकरण की तकनीक

3. Technique of quantization / परिमाणीकरण की तकनीक

4. Technique of ideation / विचारण की तकनीक

**Correct Answer :-**

- Technique of quantization / परिमाणीकरण की तकनीक

**41) Choose the pair that is not twin prime. /**

उस युग्म का चयन करें जो संयुक्त अभाज्य नहीं है।

1. (91, 93)
2. (59, 61)
3. (41, 43)
4. (101, 103)

**Correct Answer :-**

- (91, 93)

**42) If PQ and RS are two equal and parallel chords, the distance from centre to PQ is 5 cm, then the distance between PQ and RS is: /**

यदि PQ और RS दो बराबर और समांतर जीवा हैं, केंद्र से PQ की दूरी 5 सेमी है, तो PQ और RS के बीच की दूरी निम्न है:

1. 10 cm /  
10 सेमी
2. 25 cm /  
25 सेमी
3. 2.5 cm /  
2.5 सेमी
4. 5 cm /  
5 सेमी

**Correct Answer :-**

- 10 cm /  
10 सेमी

**43) Which of the following formula holds good for zeros of a quadratic polynomial? /**

निम्नलिखित में से कौन सा-सूत्र द्विघात बहुपद के शून्य को सही तरीके से परिभाषित करता है?

1. Product of zeros = coefficient of x/constant term /



शून्य का गुणन=  $x$  का गुणांक/ अचर पद

2. Product of zeros = Constant term/coefficient of  $x$  /

शून्य का गुणन= अचर पद/  $x$  का गुणांक

3. Sum of zeros = -(Coefficient of  $x^2$ )/coefficient of  $x$  /

शून्य का योग=-(  $x^2$  का गुणांक)/  $x$  का गुणांक

4. Sum of zeros = -(Coefficient of  $x$ )/coefficient of  $x^2$  /

शून्य का योग=-(  $x$  का गुणांक)/  $x^2$  का गुणांक

**Correct Answer :-**

• Sum of zeros = -(Coefficient of  $x$ )/coefficient of  $x^2$  /

शून्य का योग=-(  $x$  का गुणांक)/  $x^2$  का गुणांक

**44) Pythagoras established the order called \_\_\_\_\_ . /**

पाइथागोरस ने \_\_\_\_\_ नामक ऑर्डर को स्थापित किया।

1. Figurative numbers / आलंकारिक संख्या

2. Brotherhood / ब्रदरहुड

3. Pythagoreans / पाइथागोरस

4. Mathematics / गणितीय

**Correct Answer :-**

• Pythagoreans / पाइथागोरस

**45) Vedanga jyotisha in astronomy was compiled in 1200BC by \_\_\_\_\_ . /**

खगोल विज्ञान में वेदांग ज्योतिष को 1200 ईसा पूर्व में \_\_\_\_\_ द्वारा संकलित किया गया था।

1. Aryabhatta / आर्यभट्ट

2. Sulbakar / सुल्बाकर

3. Bandyama / बंदयम

4. Lagadha / लगाधा

**Correct Answer :-**

• Lagadha / लगाधा

**46)** The length of the arc of a sector is 22 cm and the area of the sector is 231 sq cm then the angle of the sector is: /

एक खंड के चाप की लंबाई 22 सेमी और खंड का क्षेत्रफल 231 वर्ग सेमी है, तो खंड का कोण निम्न है:

1.  $60^\circ$
2.  $120^\circ$
3.  $45^\circ$
4.  $90^\circ$

**Correct Answer :-**

- $60^\circ$

**47)** The perimeter of two circles are in the ratio 2:3, then the ratio of their areas is \_\_\_\_\_. /

दो वृत्तों की परिधि का अनुपात 2:3 है, तो उनके क्षेत्रफल का अनुपात \_\_\_\_\_ है।

1. 2:3
2. 4:9
3. 3:2
4. 9:4

**Correct Answer :-**

- 4:9

**48)** A, B, C and D are positioned at (12, 2), (16, 4), (18, 8) and (2a, 6). If the points are joined a rectangle ABCD is formed, find D's position. /

A, B, C एवं D (12, 2), (16, 4), (18, 8) एवं (2a, 6) पर स्थित हैं। यदि बिन्दुओं को मिलाया जाए तो एक आयत ABCD बन जाता है, तो D की स्थिति ज्ञात करें।

1. (14, 6)
2. (13, 6)
3. (11, 6)
4. (12, 6)

**Correct Answer :-**

- (14, 6)

**49) One of the objectives stated below is not measurable and that is: /**

नीचे दिए गए उद्देश्यों में से एक मापनीय नहीं है और यह \_\_\_\_\_ है।

1. To develop critical thinking. / गहन चिंतन को विकसित करने के लिए
2. To identify their shapes in the nature. / प्रकृति में उनकी आकृतियों की पहचान करने के लिए
3. To illustrate equal sets / समान समुच्चयों की व्याख्या करने के लिए
4. To recognize rational numbers. / तर्कसंगत संख्याओं की पहचान करने के लिए

**Correct Answer :-**

- To develop critical thinking. / गहन चिंतन को विकसित करने के लिए

**50) Which of the following is an open-ended question? /**

निम्नलिखित में से कौन एक ओपन-एंडेड प्रश्न है?

1. Anusha has a total of 50 Rupees. What are the possible denominations she can have? / अनुषा के पास कुल 50 रुपये हैं। उसके पास संभावित मूल्यवर्ग क्या हो सकते हैं?
2. Area of a square is  $400 \text{ cm}^2$ . What are the possible values for the side of the square? / एक वर्ग का क्षेत्रफल  $400 \text{ सेमी}^2$  है। वर्ग की भुजा के लिए संभावित मान क्या हैं?
3. Prove that the square of an even numbers is even. / सिद्ध करें कि सम संख्याओं का वर्ग सम होता है
4. State Pythagoras theorem / पाइथागोरस प्रमेय को बताएं।

**Correct Answer :-**

- Anusha has a total of 50 Rupees. What are the possible denominations she can have? / अनुषा के पास कुल 50 रुपये हैं। उसके पास संभावित मूल्यवर्ग क्या हो सकते हैं?

**51) Which of the following is not under remembering objective? /**

निम्नलिखित में से कौन स्मरणीय विषय के अंतर्गत नहीं आता है?

1. Measures accurately / यर्थाथ मापन करना
2. None of the above / उपरोक्त में से कोई नहीं
3. Recall term / स्मरणीय शब्द
4. Recognizes formula / सूत्र पहचानना

**Correct Answer :-**

- Measures accurately / यर्थाथ मापन करना

**52) 'Mathematics is the mirror of civilization' was stated by: /**

**'गणित सभ्यता का दर्पण है।' इनके द्वारा कहा गया:**

1. Newton / न्यूटन
2. Euclid / यूक्लिड
3. Hogben / हॉगबेन
4. Plato / प्लेटो

**Correct Answer :-**

- Hogben / हॉगबेन

**53) Choose the correct statement about integers. /**

**पूर्णाकों के विषय में सही कथन का चयन करें।**

1. Subtraction is commutative for integers /  
घटाव पूर्णांक के लिए विनिमेयशील होता है।
2. Addition is associative for all integers /  
योग सभी पूर्णाकों के लिए सहयोगी होता है।
3. Division is associative for all integers except 0 /  
विभाजन 0 को छोड़कर सभी पूर्णाकों के लिए साहचर्य होता है।
4. Whole number are closed under addition & subtraction /  
पूर्ण संख्या योग और घटाव के अंतर्गत अवरुद्ध होती हैं।

**Correct Answer :-**

- Addition is associative for all integers /

योग सभी पूर्णाकों के लिए सहयोगी होता है।

**54) Which one of the following statements is true about power/exponent? /**

**निम्नलिखित में से कौन-सा कथन घात/घातांक के संबंध में सत्य है?**

1. In  $10^2$ , 10 is the power and 2 the exponent /

$10^2$  में, 10 घात और 2 घातांक है

2.  $(5a)^b = 5a^b$

3. 10000 is the exponential form of  $10^4$  /

10000,  $10^4$  का घातांक रूप है

4. 216 is the third power of 6 /

216, 6 का तीसरा घात है

**Correct Answer :-**

- 216 is the third power of 6 /

216, 6 का तीसरा घात है

**55) Which of the following is the multiplicative identity in the set of whole numbers? /**

**निम्नलिखित में से कौन-सा पूर्ण संख्याओं के समुच्चय में गुणात्मक समरूपता है?**

1. 1

2. All whole numbers /

सभी पूर्ण संख्याएँ

3. 0

4. -1

**Correct Answer :-**

- 1

**56) What will be the sign of the product if we multiply together:**

1. 9 negative integers and 4 positive integers

2. 5 negative integers and 5 positive integers

3. 4 negative integers and 7 positive integers

4. 8 negative integers and 5 positive integers

5. (-3), 2n times, n is a natural number. /

यदि हम इन्हें आपस में गुणा करते हैं तो गुणनफल का चिह्न क्या होगा:

1. 9 ऋणात्मक पूर्णांक और 4 धनात्मक पूर्णांक

2. 5 ऋणात्मक पूर्णांक और 5 धनात्मक पूर्णांक

3. 4 ऋणात्मक पूर्णांक और 7 धनात्मक पूर्णांक

4. 8 ऋणात्मक पूर्णांक और 5 धनात्मक पूर्णांक

(-3), 2n बार, n एक प्राकृत संख्या है।

1. i – positive, ii – negative, iii – negative, iv – positive, v –negative /

i – धनात्मक, ii – ऋणात्मक, iii – ऋणात्मक, iv – धनात्मक, v – ऋणात्मक

2. i – positive, ii – negative, iii – negative, iv – positive, v – positive /

i – धनात्मक, ii – ऋणात्मक, iii – ऋणात्मक, iv – धनात्मक, v – धनात्मक

3. i – negative, ii – negative, iii – positive, iv – positive, v –positive /

i – ऋणात्मक, ii – ऋणात्मक, iii – धनात्मक, iv – धनात्मक, v – धनात्मक

4. i – negative, ii – negative, iii – negative, iv – positive, v –positive /

i – ऋणात्मक, ii – ऋणात्मक, iii – ऋणात्मक, iv – धनात्मक, v – धनात्मक

**Correct Answer :-**

• i – negative, ii – negative, iii – positive, iv – positive, v –positive /

i – ऋणात्मक, ii – ऋणात्मक, iii – धनात्मक, iv – धनात्मक, v – धनात्मक

**57) Express 15625 as a power of 5. / 5 के घात रूप में 15625 को व्यक्त करें।**

1.  $4^5$

2.  $5^6$

3.  $5^5$

4.  $6^5$

**Correct Answer :-**

•  $5^6$

58) When N is a set of all natural numbers, W the set of all whole numbers, Z the set of all real numbers, then which of the following is true?/

यदि N सभी प्राकृत संख्याओं का एक समुच्चय है, W सभी पूर्णाकों का समुच्चय है, Z सभी वास्तविक संख्याओं का समुच्चय है, तो निम्नलिखित में से कौन-सा सत्य है?

1.  $R \subset Z \subset W \subset N$
2.  $W \subset N \subset R \subset Z$
3.  $N \subset Z \subset W \subset R$
4.  $N \subset W \subset Z \subset R$

**Correct Answer :-**

- $N \subset W \subset Z \subset R$

59) A(3,5) and B(-3,5) are the end points of the diameter of a circle. Find the centre of the circle. /

A(3,5) एवं B(-3,5) एक वृत्त के व्यास के अंतिम बिंदु हैं। वृत्त का केंद्र ज्ञात करें।

1. (5,0)
2. (6,5)
3. (3,0)
4. (0,5)

**Correct Answer :-**

- (0,5)

60) If one zero of the quadratic polynomial is  $x^2+3x+k$  is 2, then the value of  $k= \underline{\hspace{2cm}}$ . /  
यदि द्विघात बहुपद  $x^2+3x+k$  का एक शून्यक 2 है, तो k का मान =  $\underline{\hspace{2cm}}$ ।

1. -10
2.  $\sqrt{10}$
3. 10
4. 5

**Correct Answer :-**

- $-10$