

Topic:- Child Development & Pedagogy (CDP)

**1) Albert Bandura was a proponent of which perspective of personalities? / अल्बर्ट बंदूरा व्यक्तित्व के किस परिप्रेक्ष्य के प्रस्तावक थे?**

1. Humanistic/ मानववादी
2. Behaviorist / व्यवहारवादी
3. Psychoanalytic / मनोविश्लेषण
4. Social cognitive / सामाजिक संज्ञानात्मक

**Correct Answer :-**

- Social cognitive / सामाजिक संज्ञानात्मक

**2) The differences observed among different human groups are typically \_\_\_\_\_. /**

**विभिन्न मानव समूहों के बीच देखे जाने वाले अंतर सामान्यतः \_\_\_\_\_ होते हैं।**

1. genetic / आनुवंशिक (जेनेटिक)
2. cultural / सांस्कृतिक
3. artificial / कृत्रिम
4. heredity / वंशानुक्रम (हेरेडिटी)

**Correct Answer :-**

- cultural / सांस्कृतिक

**3) Success of Inclusive Education depends most importantly on: / समावेशी शिक्षा की सफलता सबसे महत्वपूर्ण रूप से इस पर निर्भर करती है:**

1. High quality textbooks / उच्च गुणवत्ता की पाठ्यपुस्तकें
2. High quality teaching learning materials / उच्च गुणवत्ता की शिक्षण अधिगम सामग्री
3. Community Support / सामुदायिक समर्थन
4. Additional change among teachers / शिक्षकों के बीच अतिरिक्त बदलाव

**Correct Answer :-**

- Additional change among teachers / शिक्षकों के बीच अतिरिक्त बदलाव

**4) Kohlberg and his associate postulate \_\_\_\_\_ stages in moral development divided into three major levels. /**

**कोहलबर्ग और उनके सहयोगी का मानना है कि नैतिक विकास में \_\_\_\_\_ अवस्थाओं को तीन प्रमुख स्तरों में विभाजित किया गया है।**

1. Two / दो
2. Six / छह
3. Nine / नौ
4. Four / चार

**Correct Answer :-**

- Six / छह

**5) Development never stops. This statement emphasizes the principle of: /**

विकास कभी नहीं रुकता। यह कथन निम्न सिद्धांत पर जोर देता है:

1. Integration / एकीकरण
2. Individual differences / व्यक्तिगत मतभेद
3. Uniform pattern / एकसमान पैटर्न
4. Continuity / निरंतरता

**Correct Answer :-**

- Continuity / निरंतरता

**6) Learning to drive a car, singing or memorizing a poem or mathematical table etc need exercise and repetition of various actions and movements many times. These cases of human learning which involve the connections in the brain being strengthened or weakened are part of which law of learning by Thorndike? /**

कार, संगीत सीखना या कविता या गणितीय तालिका आदि को याद रखने के लिए कई बार अभ्यास और विभिन्न कार्यों तथा संचालनों के पुनरावृत्ति की आवश्यकता होती है। मानव अधिगम के इन मामलों में, मस्तिष्क में संबंध मजबूत या कमजोर होते हैं, यह थार्नडाइक के अधिगम का कौन-सा नियम है?

1. Law of exercise / अभ्यास का नियम
2. Law of effect / प्रभाव का नियम
3. Law of readiness / तत्परता का नियम
4. Law of Attitude / अभिवृत्ति का नियम

**Correct Answer :-**

- Law of exercise / अभ्यास का नियम

**7) The function of Educational guidance is: / शैक्षिक मार्गदर्शन का कार्य है:**

1. getting the best out of education/ शिक्षा का सर्वोत्तम लाभ देना।
2. understanding the philosophy of great educators/ महान शिक्षकों के दर्शन को समझना।
3. giving occupational information/ व्यावसायिक जानकारी देना।
4. inculcating social interaction among the students/ छात्रों के बीच सामाजिक मेलजोल बढ़ाना।

**Correct Answer :-**

- getting the best out of education/ शिक्षा का सर्वोत्तम लाभ देना।

**8) The best method to study diversity among pupils is through \_\_\_\_\_ method /**

विद्यार्थियों के बीच विविधता का अध्ययन करने का सबसे अच्छा तरीका \_\_\_\_\_ विधि है।

1. Introspection / आत्मनिरीक्षण
2. Experimental / प्रयोगात्मक
3. Observation / अवलोकन
4. Case study / केस स्टडी

**Correct Answer :-**

- Observation / अवलोकन

**9) Cephalocaudal means: / सेफलोकेडल का अर्थ है:**

1. Head to toe / सिर से पैर
2. Whole to part / पूर्ण से आंशिक
3. General to specific / सामान्य से विशिष्ट
4. Center to periphery / केन्द्र से परिधि

**Correct Answer :-**

- Head to toe / सिर से पैर

**10) Whose theory focuses on the culture in which a child grows up in? / किसका सिद्धांत संस्कृति पर केंद्रित करता है जिसमें एक बच्चा बड़ा होता है?**

1. Fromm / फ्रॉम
2. Freud / फ्रॉयड
3. Vygotsky / वाइगोत्सकी
4. Kohlberg / कोहलबर्ग

**Correct Answer :-**

- Vygotsky / वाइगोत्सकी

**11) A child learns to stand up only when a teacher enters the room and not when a student or any other adult does. What principle of learning explains this behavior? /**

एक बच्चा केवल तभी खड़ा होता है जब शिक्षक कमरे में प्रवेश करता है न कि जब कोई छात्र या कोई अन्य वयस्क प्रवेश करता है। अधिगम का कौन सा सिद्धांत इस व्यवहार की व्याख्या करता है?

1. Stimulus discrimination / उद्दीपक विभेदीकरण
2. Stimulus generalization / उद्दीपक सामान्यीकरण
3. Stimulus response / उद्दीपक अनुक्रिया
4. Stimulus observation / उद्दीपक प्रेक्षण

**Correct Answer :-**

- Stimulus discrimination / उद्दीपक विभेदीकरण

**12) What would an intelligence test that deals with experiences common to all cultures be called? /**

एक बुद्धि परीक्षण क्या होगा जो सभी संस्कृतियों के सामान्य अनुभवों से संबंधित है?

1. Culture forward test / संस्कृति अग्रिम परीक्षण
2. Culture biased test / संस्कृति पक्षपाती परीक्षण
3. Culture free test / संस्कृति मुक्त परीक्षण
4. Culture fair test / संस्कृति निष्पक्ष परीक्षण

**Correct Answer :-**

- Culture fair test / संस्कृति निष्पक्ष परीक्षण

**13) What types of questions assess knowledge of general information in an intelligence test? /**

एक बुद्धि परीक्षण में सामान्य जानकारी के ज्ञान का मूल्यांकन किस प्रकार के प्रश्न करते हैं?

1. Comprehension / बूझ
2. Information / सूचना
3. Similarities / समरूप
4. Proverbs / कहावत

**Correct Answer :-**

- Information / सूचना

**14) What is most true mental health problems? / सबसे वास्तविक मानसिक स्वास्थ्य समस्याएं क्या हैं?**

1. Mental health problems means unable to do work./ मानसिक स्वास्थ्य समस्याओं का मतलब काम करने में असमर्थता से है।
2. Mental health problems means unable to recognize people and things around. / मानसिक स्वास्थ्य समस्याओं का अर्थ है, लोगों और आसपास की चीजों को नहीं पहचानना।
3. Mental health problems can affect the way we think, feel and behave./ मानसिक स्वास्थ्य समस्याएं, हमारे सोचने, महसूस करने और व्यवहार करने के तरीके को प्रभावित कर सकती हैं।
4. Mental health problems can affect the way we respond./ मानसिक स्वास्थ्य समस्याएं हमारे जवाब देने के तरीके को प्रभावित कर सकती हैं।

**Correct Answer :-**

- Mental health problems can affect the way we think, feel and behave./ मानसिक स्वास्थ्य समस्याएं, हमारे सोचने, महसूस करने और व्यवहार करने के तरीके को प्रभावित कर सकती हैं।

**15) What type of intelligence is likely to be used during a game of cricket? /**

क्रिकेट के खेल के दौरान, किस प्रकार की बुद्धिमत्ता के उपयोग किए जाने की संभावना है?

1. Bodily-kinesthetic intelligence / शारीरिक-गतिसंवेदी बुद्धिमत्ता
2. Naturalistic intelligence / स्वाभाविक बुद्धिमत्ता
3. Musical intelligence / संगीत संबंधी बुद्धिमत्ता
4. Linguistic intelligence / भाषा संबंधी बुद्धिमत्ता

**Correct Answer :-**

- Bodily-kinesthetic intelligence / शारीरिक-गतिसंवेदी बुद्धिमत्ता

**16) Apart from formative assessment, another type of assessment that provides insight about the sufficiency of instructional materials is: / रचनात्मक आकलन के अलावा, एक अन्य प्रकार का आकलन जो निर्देशात्मक सामग्रियों की पर्याप्तता के बारे में अंतर्दृष्टि प्रदान करता है:**

1. Diagnostic Assessment / निदानात्मक आकलन
2. Interim Assessment / अंतरिम आकलन
3. Summative Assessment / योगात्मक आकलन
4. Entrance Assessment / प्रवेश आकलन

**Correct Answer :-**

- Interim Assessment / अंतरिम आकलन

**17) Zone of proximal development refers to: / समीपस्थ विकास का क्षेत्र संदर्भित करता है:**

1. What learners have not yet developed / शिक्षार्थी ने अभी तक क्या विकसित नहीं किया है?
2. What learners can do with or without help / शिक्षार्थी सहायता के साथ या उसके बिना क्या कर सकते हैं?
3. What learners are able to do proximally? / शिक्षार्थी समीपस्थ क्या करने में सक्षम हैं?
4. What learners are able to do distally / शिक्षार्थी दूरस्थ क्या करने में सक्षम हैं?

**Correct Answer :-**

- What learners can do with or without help / शिक्षार्थी सहायता के साथ या उसके बिना क्या कर सकते हैं?

**18) Pedagogy is the study of \_\_\_\_\_ . / शिक्षाशास्त्र \_\_\_\_\_ का अध्ययन है।**

1. Learning process / अधिगम प्रक्रिया
2. Teaching method / शिक्षण विधि
3. Guiding students / छात्रों को गाइड करना
4. Education / शिक्षा

**Correct Answer :-**

- Learning process / अधिगम प्रक्रिया

**19) Harry loves solving puzzles everyday as he finds solving puzzles fun and exciting. This is an example for \_\_\_\_\_ motivation. / हैरी को हर दिन पहेलियों को हल करना बहुत पसंद है क्योंकि उसे पहेली को सुलझाना आनंददायक और रोमांचक लगता है। यह \_\_\_\_\_ प्रेरणा का एक उदाहरण है।**

1. intrinsic / अंतर्भूत
2. extrinsic / बाह्य
3. fear-based / भय-आधारित
4. power-based / शक्ति-आधारित

**Correct Answer :-**

- intrinsic / अंतर्भूत

**20) Who argues that the mediation of someone more knowledgeable is vital in learning? /**

कौन तर्क देता है कि किसी की मध्यस्थता, अधिक सुविज्ञ अधिगम में महत्वपूर्ण है?

1. Piaget / पियाजे
2. Erikson / इरिकसन
3. Freud / फ्रायड
4. Vygotsky / वाइगोत्सकी

**Correct Answer :-**

- Vygotsky / वाइगोत्सकी

**21) Who proposed the idea of fluid and crystallised intelligence? / तरल और ठोस बुद्धिमत्ता के विचार का प्रस्ताव किसने रखा?**

1. Cattell / कैटेल
2. Gardner / गार्डनर
3. Sternberg / स्टर्नबर्ग
4. Guilford / गिलफोर्ड

**Correct Answer :-**

- Cattell / कैटेल

**22) Adolescence means: / किशोरावस्था का अर्थ है :**

1. To do work / काम करना
2. To grow / बढ़ना
3. To play / खेलना
4. To study / अध्ययन करना

**Correct Answer :-**

- To grow / बढ़ना

**23) Symposium is a type of / संगोष्ठी (सिम्पोजियम) एक प्रकार की \_\_\_\_\_ है।**

1. Demonstration method / प्रदर्शन विधि
2. Lecture method / व्याख्यान विधि
3. Discussion method / विचार-विमर्श विधि
4. Discovery method / खोज विधि

**Correct Answer :-**

- Discussion method / विचार-विमर्श विधि

**24) According to Vygotsky, the major emphasis for cognitive development is: /**

वाइगोत्सकी के अनुसार, संज्ञानात्मक विकास के लिए प्रमुख जोर है:

1. education / शिक्षा
2. religion / धर्म
3. intelligence quotient / बुद्धिमत्ति
4. social factors / सामाजिक परिस्थिति

**Correct Answer :-**

- social factors / सामाजिक परिस्थिति

**25) The aim of scientific investigation is to provide students opportunities: / वैज्ञानिक जांच का उद्देश्य छात्रों को निम्न अवसर प्रदान करना है:**

1. cognitive processes only / केवल संज्ञानात्मक प्रक्रियाओं
2. to use concepts only / केवल अवधारणाओं का उपयोग करने के लिए
3. skills to solve problems only / केवल समस्याओं को हल करने के लिए कौशल
4. all of the above / उपरोक्त सभी

**Correct Answer :-**

- all of the above / उपरोक्त सभी

**26) Beliefs about fundamental categories and properties of world are \_\_\_\_\_.**

दुनिया की मूल श्रेणियों और गुणों के बारे में विश्वास, \_\_\_\_\_ है।

1. Epistemic beliefs / अनुभवमूलक विश्वास
2. Epistemological beliefs / ज्ञानमीमांसीय विश्वास
3. Ontological beliefs/ सत्तामूलक विश्वास
4. Axiological beliefs / मूल्यमीमांसीय विश्वास

**Correct Answer :-**

- Ontological beliefs/ सत्तामूलक विश्वास

**27) A child suffering from dysgraphia has: / डिस्ग्राफिया से पीड़ित बच्चे को निम्न होती है:**

1. Language difficulties / भाषा में कठिनाई
2. Low mathematical abilities / धीमी गणितीय क्षमता
3. Reading difficulties / पढ़ने में कठिनाई
4. Writing difficulties / लिखने में कठिनाई

**Correct Answer :-**

- Writing difficulties / लिखने में कठिनाई

**28) Learning by Project Method is technically known as: / प्रयोजना (परियोजना) विधि द्वारा अधिगम तकनीकी रूप से कहलाता है:**

1. Adequate learning / पर्याप्त अधिगम
2. Efficient learning / प्रभावी अधिगम
3. Incidental learning / प्रासंगिक अधिगम
4. Systematic learning / व्यवस्थित अधिगम

**Correct Answer :-**

- Incidental learning / प्रासंगिक अधिगम

**29) With respect to Principles of Child development which of the following is false? /**

निम्नलिखित में से कौन बाल विकास के सिद्धांतों के संबंध में असत्य है?

1. Development depends on maturation and learning / विकास, परिपक्वता और अधिगम पर निर्भर करता है।
2. Development proceeds from specific to general / विकास, विशिष्टता से सामान्यता की ओर बढ़ता है।
3. Development proceeds from simple to complex / विकास, सरलता से जटिलता की ओर बढ़ता है।
4. Development proceeds from top to bottom / विकास, ऊँचे से नीचे की ओर बढ़ता है।

**Correct Answer :-**

- Development proceeds from specific to general / विकास, विशिष्टता से सामान्यता की ओर बढ़ता है।

**30) Typically, children create gender stereotypes by \_\_\_\_\_. / आमतौर पर, बच्चे \_\_\_\_\_ लिंग स्टीरियोटाइप बनाते हैं।**

1. not socializing due to gender-specific activities / लिंग-विशिष्ट गतिविधियों के कारण समाजीकरण नहीं होने पर
2. focusing on the negative attributes of the opposite gender / विपरीत लिंग के नकारात्मक गुणों पर ध्यान केंद्रित कर

3. maintaining gender-neutral friendships with children of both sexes / दोनों लिंगों के बच्चों के साथ लिंग-निष्पक्ष दोस्ती बनाए रखकर

4. sexualizing peers of both genders / दोनों लिंगों के साथियों में कामुकता बनाकर

**Correct Answer :-**

- focusing on the negative attributes of the opposite gender / विपरीत लिंग के नकारात्मक गुणों पर ध्यान केंद्रित कर

Topic:- General Hindi (L1GH)

1) एक तरफ व्यापार के फैलने से यूरोप के लोगों की जिंदगी बेहतर हो गई तो दूसरी तरफ उपनिवेशों के लोगों पर इसका बुरा प्रभाव पड़ा। जब अफ्रीका के आधुनिक नक्शों को गौर से देखेंगे तो आपको पता चलेगा कि ज्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखा में हैं। ऐसा लगता है जैसे किसी छात्र ने सीधी रेखाएँ खींच दी हो। 1885 में यूरोप की बड़ी शक्तियाँ बर्लिन में मिलीं और अफ्रीकी महादेश को आपस में बाँट लिया। इस तरह से अफ्रीका के ज्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखाओं में बन गईं। रिंडरपेस्ट मवेशियों में होने वाली एक बीमारी है। अफ्रीका में रिंडरपेस्ट के उदाहरण से पता चलता है कि किस तरह से एक बीमारी किसी भूभाग में शक्ति के समीकरण को भारी तौर पर प्रभावित कर सकती है। अफ्रीका वैसा महादेश था जहाँ पर जमीन और खनिजों का अकूत भंडार था। यूरोपीय लोग खनिज और बागानों से धन कमाने के लिए अफ्रीका पहुँचे थे। लेकिन उन्हें वहाँ मजदूरों की भारी कमी झेलनी पड़ी। वहाँ एक और बड़ी समस्या ये थी कि स्थानीय लोग मेहनताना देने के बावजूद काम नहीं करना चाहते थे। दरअसल अफ्रीका की आबादी बहुत कम थी और वहाँ उपलब्ध संसाधनों की वजह से लोगों की जरूरतें आसानी से पूरी हो जाती थी। उन्हें इस बात की कोई जरूरत ही नहीं थी कि पैसे कमाने के लिए काम करें।

यूरोपीय लोगों ने अफ्रीका के लोगों को रास्ते पर लाने के लिए कई तरीके अपनाए। उनमें से कुछ नीचे दिये गये हैं। लोगों पर इतना अधिक टैक्स लगाया गया कि उसे केवल वो ही अदा कर पाते थे जो खानों और बागानों में काम करते थे। उत्तराधिकार के कानून को बदल दिया गया। अब किसी भी परिवार का एक ही सदस्य जमीन का उत्तराधिकारी बन सकता था। इससे अन्य लोगों को मजदूरी करने पर बाध्य होना पड़ा। खान में काम करने वाले मजदूरों को कैंप के भीतर ही रखा जाता था और उन्हें खुला घूमने की छूट नहीं थी। रिंडरपेस्ट का अफ्रीका में आगमन 1880 के दशक के आखिर में हुआ था। यह बीमारी उन घोड़ों के साथ आई थी जो ब्रिटिश एशिया से लाए गए थे। ऐसा उन इटैलियन सैनिकों की मदद के लिए किया गया था जो पूर्वी अफ्रीका में एरिट्रिया पर आक्रमण कर रहे थे। रिंडरपेस्ट पूरे अफ्रीका में किसी जंगल की आग की तरह फैल गई। 1892 आते आते यह बीमारी अफ्रीका के पश्चिमी तट तक पहुँच चुकी थी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: स्थानीय लोग मेहनताना देने के बावजूद क्या नहीं करना चाहते थे?

1. काम
2. युद्ध
3. आराम
4. मित्रता

**Correct Answer :-**

- काम

2) एक तरफ व्यापार के फैलने से यूरोप के लोगों की जिंदगी बेहतर हो गई तो दूसरी तरफ उपनिवेशों के लोगों पर इसका बुरा प्रभाव पड़ा। जब अफ्रीका के आधुनिक नक्शों को गौर से देखेंगे तो आपको पता चलेगा कि ज्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखा में हैं। ऐसा लगता है जैसे किसी छात्र ने सीधी रेखाएँ खींच दी हो। 1885 में यूरोप की बड़ी शक्तियाँ बर्लिन में मिलीं और अफ्रीकी महादेश को आपस में बाँट लिया। इस तरह से अफ्रीका के ज्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखाओं में बन गईं। रिंडरपेस्ट मवेशियों में होने वाली एक बीमारी है। अफ्रीका में रिंडरपेस्ट के उदाहरण से पता चलता है कि किस तरह से एक बीमारी किसी भूभाग में शक्ति के समीकरण को भारी तौर पर प्रभावित कर सकती है। अफ्रीका वैसा महादेश था जहाँ पर जमीन और खनिजों का अकूत भंडार था। यूरोपीय लोग खनिज और बागानों से धन कमाने के लिए अफ्रीका पहुँचे थे। लेकिन उन्हें वहाँ मजदूरों की भारी कमी झेलनी पड़ी। वहाँ एक और बड़ी समस्या ये थी कि स्थानीय लोग मेहनताना देने के बावजूद काम नहीं करना चाहते थे। दरअसल अफ्रीका की आबादी बहुत कम थी और वहाँ उपलब्ध संसाधनों की वजह से लोगों की जरूरतें आसानी से पूरी हो जाती थी। उन्हें इस बात की कोई जरूरत ही नहीं थी कि पैसे कमाने के लिए काम करें।

यूरोपीय लोगों ने अफ्रीका के लोगों को रास्ते पर लाने के लिए कई तरीके अपनाए। उनमें से कुछ नीचे दिये गये हैं। लोगों पर इतना अधिक टैक्स लगाया गया कि उसे केवल वो ही अदा कर पाते थे जो खानों और बागानों में काम करते थे। उत्तराधिकार के कानून को बदल दिया गया। अब किसी भी परिवार का एक ही सदस्य जमीन का उत्तराधिकारी बन सकता था। इससे अन्य लोगों को मजदूरी करने पर बाध्य होना पड़ा। खान में काम करने वाले मजदूरों को कैंप के भीतर ही रखा जाता था और उन्हें खुला घूमने की छूट नहीं थी। रिंडरपेस्ट का अफ्रीका में आगमन 1880 के दशक के आखिर में हुआ था। यह बीमारी उन घोड़ों के साथ आई थी जो ब्रिटिश एशिया से लाए गए थे। ऐसा उन इटैलियन सैनिकों की मदद के लिए किया गया था जो पूर्वी अफ्रीका में एरिट्रिया पर आक्रमण कर रहे थे। रिंडरपेस्ट पूरे अफ्रीका में किसी जंगल की आग की तरह फैल गई। 1892 आते आते यह बीमारी अफ्रीका के पश्चिमी तट तक पहुँच चुकी थी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: खनिज और बागानों से धन कमाने के लिए अफ्रीका कौन पहुँचे थे?

1. एशियाई लोग
2. यूरोपीय लोग
3. भारतीय लोग
4. अरब के लोग

**Correct Answer :-**

- यूरोपीय लोग

3) एक तरफ व्यापार के फैलने से यूरोप के लोगों की जिंदगी बेहतर हो गई तो दूसरी तरफ उपनिवेशों के लोगों पर इसका बुरा प्रभाव पड़ा। जब अफ्रीका के आधुनिक नक्शों को गौर से देखेंगे तो आपको पता चलेगा कि ज्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखा में हैं। ऐसा लगता है जैसे किसी छात्र ने सीधी रेखाएँ खींच दी हो। 1885 में यूरोप की बड़ी शक्तियाँ बर्लिन में मिलीं और अफ्रीकी महादेश को आपस में बाँट लिया। इस तरह से अफ्रीका के ज्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखाओं में बन गईं। रिंडरपेस्ट मवेशियों में होने वाली एक बीमारी है। अफ्रीका में रिंडरपेस्ट के उदाहरण से पता चलता है कि किस तरह से एक बीमारी किसी भूभाग में शक्ति के समीकरण को भारी तौर पर प्रभावित कर सकती है। अफ्रीका वैसा महादेश था जहाँ पर जमीन और खनिजों का अकूत भंडार था। यूरोपीय लोग खनिज और बागानों से धन कमाने के लिए अफ्रीका पहुँचे थे। लेकिन उन्हें वहाँ मजदूरों की भारी कमी झेलनी पड़ी। वहाँ एक और बड़ी समस्या ये थी कि स्थानीय लोग मेहनताना देने के बावजूद काम नहीं करना चाहते थे। दरअसल अफ्रीका की आबादी बहुत कम थी और वहाँ उपलब्ध संसाधनों की वजह से लोगों की जरूरतें आसानी से पूरी हो जाती थी। उन्हें इस बात की कोई जरूरत ही नहीं थी कि पैसे कमाने के लिए काम करें।

यूरोपीय लोगों ने अफ्रीका के लोगों को रास्ते पर लाने के लिए कई तरीके अपनाए। उनमें से कुछ नीचे दिये गये हैं। लोगों पर इतना अधिक टैक्स लगाया गया कि उसे केवल वो ही अदा कर पाते थे जो खानों और बागानों में काम करते थे। उत्तराधिकार के कानून को बदल दिया गया। अब किसी भी परिवार का एक ही सदस्य जमीन का उत्तराधिकारी बन सकता था। इससे अन्य लोगों को मजदूरी करने पर बाध्य होना पड़ा। खान में काम करने वाले मजदूरों को कैम्प के भीतर ही रखा जाता था और उन्हें खुला घूमने की छूट नहीं थी। रिंडरपेस्ट का अफ्रीका में आगमन 1880 के दशक के आखिर में हुआ था। यह बीमारी उन घोड़ों के साथ आई थी जो ब्रिटिश एशिया से लाए गए थे। ऐसा उन इटैलियन सैनिकों की मदद के लिए किया गया था जो पूर्वी अफ्रीका में एरिट्रिया पर आक्रमण कर रहे थे। रिंडरपेस्ट पूरे अफ्रीका में किसी जंगल की आग की तरह फैल गई। 1892 आते आते यह बीमारी अफ्रीका के पश्चिमी तट तक पहुँच चुकी थी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

**प्रश्न:** अफ्रीका महादेश में बहुतायत में क्या मौजूद था?

1. मिट्टी और पानी
2. कुछ भी नहीं
3. जल और हवा
4. जमीन और खनिज संपदा

**Correct Answer :-**

- जमीन और खनिज संपदा

4) एक तरफ व्यापार के फैलने से यूरोप के लोगों की जिंदगी बेहतर हो गई तो दूसरी तरफ उपनिवेशों के लोगों पर इसका बुरा प्रभाव पड़ा। जब अफ्रीका के आधुनिक नक्शों को गौर से देखेंगे तो आपको पता चलेगा कि ज्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखा में हैं। ऐसा लगता है जैसे किसी छात्र ने सीधी रेखाएँ खींच दी हो। 1885 में यूरोप की बड़ी शक्तियाँ बर्लिन में मिलीं और अफ्रीकी महादेश को आपस में बाँट लिया। इस तरह से अफ्रीका के ज्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखाओं में बन गईं। रिंडरपेस्ट मवेशियों में होने वाली एक बीमारी है। अफ्रीका में रिंडरपेस्ट के उदाहरण से पता चलता है कि किस तरह से एक बीमारी किसी भूभाग में शक्ति के समीकरण को भारी तौर पर प्रभावित कर सकती है। अफ्रीका वैसा महादेश था जहाँ पर जमीन और खनिजों का अकूत भंडार था। यूरोपीय लोग खनिज और बागानों से धन कमाने के लिए अफ्रीका पहुँचे थे। लेकिन उन्हें वहाँ मजदूरों की भारी कमी झेलनी पड़ी। वहाँ एक और बड़ी समस्या ये थी कि स्थानीय लोग मेहनताना देने के बावजूद काम नहीं करना चाहते थे। दरअसल अफ्रीका की आबादी बहुत कम थी और वहाँ उपलब्ध संसाधनों की वजह से लोगों की जरूरतें आसानी से पूरी हो जाती थी। उन्हें इस बात की कोई जरूरत ही नहीं थी कि पैसे कमाने के लिए काम करें।

यूरोपीय लोगों ने अफ्रीका के लोगों को रास्ते पर लाने के लिए कई तरीके अपनाए। उनमें से कुछ नीचे दिये गये हैं। लोगों पर इतना अधिक टैक्स लगाया गया कि उसे केवल वो ही अदा कर पाते थे जो खानों और बागानों में काम करते थे। उत्तराधिकार के कानून को बदल दिया गया। अब किसी भी परिवार का एक ही सदस्य जमीन का उत्तराधिकारी बन सकता था। इससे अन्य लोगों को मजदूरी करने पर बाध्य होना पड़ा। खान में काम करने वाले मजदूरों को कैम्प के भीतर ही रखा जाता था और उन्हें खुला घूमने की छूट नहीं थी। रिंडरपेस्ट का अफ्रीका में आगमन 1880 के दशक के आखिर में हुआ था। यह बीमारी उन घोड़ों के साथ आई थी जो ब्रिटिश एशिया से लाए गए थे। ऐसा उन इटैलियन सैनिकों की मदद के लिए किया गया था जो पूर्वी अफ्रीका में एरिट्रिया पर आक्रमण कर रहे थे। रिंडरपेस्ट पूरे अफ्रीका में किसी जंगल की आग की तरह फैल गई। 1892 आते आते यह बीमारी अफ्रीका के पश्चिमी तट तक पहुँच चुकी थी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

**प्रश्न:** अफ्रीका गए यूरोपीय लोगों को किस चीज़ की कमी का सामना करना पड़ा?

1. भोजन की
2. पानी की
3. मजदूरों की
4. हवा की

**Correct Answer :-**

- मजदूरों की

5) एक तरफ व्यापार के फैलने से यूरोप के लोगों की जिंदगी बेहतर हो गई तो दूसरी तरफ उपनिवेशों के लोगों पर इसका बुरा प्रभाव पड़ा। जब अफ्रीका के आधुनिक नक्शों को गौर से देखेंगे तो आपको पता चलेगा कि ज्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखा में हैं। ऐसा लगता है जैसे किसी छात्र ने सीधी रेखाएँ खींच दी हो। 1885 में यूरोप की बड़ी शक्तियाँ बर्लिन में मिलीं और अफ्रीकी महादेश को आपस में बाँट लिया। इस तरह से अफ्रीका के ज्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखाओं में बन गईं। रिंडरपेस्ट मवेशियों में होने वाली एक बीमारी है। अफ्रीका में रिंडरपेस्ट के उदाहरण से पता चलता है कि किस तरह से एक बीमारी किसी भूभाग में शक्ति के समीकरण को भारी तौर पर प्रभावित कर सकती है। अफ्रीका वैसा महादेश था जहाँ पर जमीन और खनिजों का अकूत भंडार था। यूरोपीय लोग खनिज और बागानों से धन कमाने के लिए अफ्रीका पहुँचे थे। लेकिन उन्हें वहाँ मजदूरों की भारी कमी झेलनी पड़ी। वहाँ एक और बड़ी समस्या ये थी कि स्थानीय लोग मेहनताना देने के बावजूद काम नहीं करना चाहते थे। दरअसल अफ्रीका की आबादी बहुत कम थी और वहाँ उपलब्ध संसाधनों की वजह से लोगों की जरूरतें आसानी से पूरी हो जाती थी। उन्हें इस बात की कोई जरूरत ही नहीं थी कि पैसे कमाने के लिए काम करें।

यूरोपीय लोगों ने अफ्रीका के लोगों को रास्ते पर लाने के लिए कई तरीके अपनाए। उनमें से कुछ नीचे दिये गये हैं। लोगों पर इतना अधिक टैक्स लगाया गया कि उसे केवल वो ही अदा कर पाते थे जो खानों और बागानों में काम करते थे। उत्तराधिकार के कानून को बदल दिया गया। अब किसी भी परिवार का एक ही सदस्य जमीन का उत्तराधिकारी बन सकता था। इससे अन्य लोगों को मजदूरी करने पर बाध्य होना पड़ा। खान में काम करने वाले मजदूरों को कैम्प के भीतर ही रखा जाता था और उन्हें खुला घूमने की छूट नहीं थी। रिंडरपेस्ट का अफ्रीका में आगमन 1880 के दशक के आखिर में हुआ था। यह बीमारी उन घोड़ों के साथ आई थी जो ब्रिटिश एशिया से लाए गए थे। ऐसा उन इटैलियन सैनिकों की मदद के लिए किया गया था जो पूर्वी अफ्रीका में एरिट्रिया पर आक्रमण कर रहे थे। रिंडरपेस्ट पूरे अफ्रीका में किसी जंगल की आग की तरह फैल गई। 1892 आते आते यह बीमारी अफ्रीका के पश्चिमी तट तक पहुँच चुकी थी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

**प्रश्न:** खान में काम करने वाले मजदूरों को कहाँ रखा जाता था और उन्हें क्या छूट नहीं थी?

1. उपर्युक्त में से कोई नहीं
2. घर में खेत जाने की
3. कैम्प में और खुला घूमने की
4. जेल में और बाजार जाने की

**Correct Answer :-**

- कैम्प में और खुला घूमने की





2. संसाधनों

3. प्रसाधनों

4. फलों

**Correct Answer :-**

• संसाधनों

9) एक तरफ व्यापार के फैलने से यूरोप के लोगों की जिंदगी बेहतर हो गई तो दूसरी तरफ उपनिवेशों के लोगों पर इसका बुरा प्रभाव पड़ा। जब अफ्रीका के आधुनिक नक्शों को गौर से देखेंगे तो आपको पता चलेगा कि ज्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखा में हैं। ऐसा लगता है जैसे किसी छात्र ने सीधी रेखाएँ खींच दी हो। 1885 में यूरोप की बड़ी शक्तियाँ बर्लिन में मिलीं और अफ्रीकी महादेश को आपस में बाँट लिया। इस तरह से अफ्रीका के ज्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखाओं में बन गईं। रिंडरपेस्ट मवेशियों में होने वाली एक बीमारी है। अफ्रीका में रिंडरपेस्ट के उदाहरण से पता चलता है कि किस तरह से एक बीमारी किसी भूभाग में शक्ति के समीकरण को भारी तौर पर प्रभावित कर सकती है। अफ्रीका वैसा महादेश था जहाँ पर जमीन और खनिजों का अकूत भंडार था। यूरोपीय लोग खनिज और बागानों से धन कमाने के लिए अफ्रीका पहुँचे थे। लेकिन उन्हें वहाँ मजदूरों की भारी कमी झेलनी पड़ी। वहाँ एक और बड़ी समस्या ये थी कि स्थानीय लोग मेहनताना देने के बावजूद काम नहीं करना चाहते थे। दरअसल अफ्रीका की आबादी बहुत कम थी और वहाँ उपलब्ध संसाधनों की वजह से लोगों की जरूरतें आसानी से पूरी हो जाती थी। उन्हें इस बात की कोई जरूरत ही नहीं थी कि पैसे कमाने के लिए काम करें।

यूरोपीय लोगों ने अफ्रीका के लोगों को रास्ते पर लाने के लिए कई तरीके अपनाए। उनमें से कुछ नीचे दिये गये हैं। लोगों पर इतना अधिक टैक्स लगाया गया कि उसे केवल वो ही अदा कर पाते थे जो खानों और बागानों में काम करते थे। उत्तराधिकार के कानून को बदल दिया गया। अब किसी भी परिवार का एक ही सदस्य जमीन का उत्तराधिकारी बन सकता था। इससे अन्य लोगों को मजदूरी करने पर बाध्य होना पड़ा। खान में काम करने वाले मजदूरों को कैम्प के भीतर ही रखा जाता था और उन्हें खुला घूमने की छूट नहीं थी। रिंडरपेस्ट का अफ्रीका में आगमन 1880 के दशक के आखिर में हुआ था। यह बीमारी उन घोड़ों के साथ आई थी जो ब्रिटिश एशिया से लाए गए थे। ऐसा उन इटैलियन सैनिकों की मदद के लिए किया गया था जो पूर्वी अफ्रीका में एरिट्रिया पर आक्रमण कर रहे थे। रिंडरपेस्ट पूरे अफ्रीका में किसी जंगल की आग की तरह फैल गई। 1892 आते आते यह बीमारी अफ्रीका के पश्चिमी तट तक पहुँच चुकी थी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: किस महादेश के ज्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखाओं में बन गईं?

1. एशिया

2. यूरोप

3. अफ्रीका

4. आस्ट्रेलिया

**Correct Answer :-**

• अफ्रीका

10) एक तरफ व्यापार के फैलने से यूरोप के लोगों की जिंदगी बेहतर हो गई तो दूसरी तरफ उपनिवेशों के लोगों पर इसका बुरा प्रभाव पड़ा। जब अफ्रीका के आधुनिक नक्शों को गौर से देखेंगे तो आपको पता चलेगा कि ज्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखा में हैं। ऐसा लगता है जैसे किसी छात्र ने सीधी रेखाएँ खींच दी हो। 1885 में यूरोप की बड़ी शक्तियाँ बर्लिन में मिलीं और अफ्रीकी महादेश को आपस में बाँट लिया। इस तरह से अफ्रीका के ज्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखाओं में बन गईं। रिंडरपेस्ट मवेशियों में होने वाली एक बीमारी है। अफ्रीका में रिंडरपेस्ट के उदाहरण से पता चलता है कि किस तरह से एक बीमारी किसी भूभाग में शक्ति के समीकरण को भारी तौर पर प्रभावित कर सकती है। अफ्रीका वैसा महादेश था जहाँ पर जमीन और खनिजों का अकूत भंडार था। यूरोपीय लोग खनिज और बागानों से धन कमाने के लिए अफ्रीका पहुँचे थे। लेकिन उन्हें वहाँ मजदूरों की भारी कमी झेलनी पड़ी। वहाँ एक और बड़ी समस्या ये थी कि स्थानीय लोग मेहनताना देने के बावजूद काम नहीं करना चाहते थे। दरअसल अफ्रीका की आबादी बहुत कम थी और वहाँ उपलब्ध संसाधनों की वजह से लोगों की जरूरतें आसानी से पूरी हो जाती थी। उन्हें इस बात की कोई जरूरत ही नहीं थी कि पैसे कमाने के लिए काम करें।

यूरोपीय लोगों ने अफ्रीका के लोगों को रास्ते पर लाने के लिए कई तरीके अपनाए। उनमें से कुछ नीचे दिये गये हैं। लोगों पर इतना अधिक टैक्स लगाया गया कि उसे केवल वो ही अदा कर पाते थे जो खानों और बागानों में काम करते थे। उत्तराधिकार के कानून को बदल दिया गया। अब किसी भी परिवार का एक ही सदस्य जमीन का उत्तराधिकारी बन सकता था। इससे अन्य लोगों को मजदूरी करने पर बाध्य होना पड़ा। खान में काम करने वाले मजदूरों को कैम्प के भीतर ही रखा जाता था और उन्हें खुला घूमने की छूट नहीं थी। रिंडरपेस्ट का अफ्रीका में आगमन 1880 के दशक के आखिर में हुआ था। यह बीमारी उन घोड़ों के साथ आई थी जो ब्रिटिश एशिया से लाए गए थे। ऐसा उन इटैलियन सैनिकों की मदद के लिए किया गया था जो पूर्वी अफ्रीका में एरिट्रिया पर आक्रमण कर रहे थे। रिंडरपेस्ट पूरे अफ्रीका में किसी जंगल की आग की तरह फैल गई। 1892 आते आते यह बीमारी अफ्रीका के पश्चिमी तट तक पहुँच चुकी थी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: उत्तराधिकार कानून बदल जाने के कारण परिवार के कितने लोगों का ज़मीन पर अधिकार हो सकता था?

1. चार

2. एक

3. दो

4. तीन

**Correct Answer :-**

• एक

11) एक तरफ व्यापार के फैलने से यूरोप के लोगों की जिंदगी बेहतर हो गई तो दूसरी तरफ उपनिवेशों के लोगों पर इसका बुरा प्रभाव पड़ा। जब अफ्रीका के आधुनिक नक्शों को गौर से देखेंगे तो आपको पता चलेगा कि ज्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखा में हैं। ऐसा लगता है जैसे किसी छात्र ने सीधी रेखाएँ खींच दी हो। 1885 में यूरोप की बड़ी शक्तियाँ बर्लिन में मिलीं और अफ्रीकी महादेश को आपस में बाँट लिया। इस तरह से अफ्रीका के ज्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखाओं में बन गईं। रिंडरपेस्ट मवेशियों में होने वाली एक बीमारी है। अफ्रीका में रिंडरपेस्ट के उदाहरण से पता चलता है कि किस तरह से एक बीमारी किसी भूभाग में शक्ति के समीकरण को भारी तौर पर प्रभावित कर सकती है। अफ्रीका वैसा महादेश था जहाँ पर जमीन और खनिजों का अकूत भंडार था। यूरोपीय लोग खनिज और बागानों से धन कमाने के लिए अफ्रीका पहुँचे थे। लेकिन उन्हें वहाँ मजदूरों की भारी कमी झेलनी पड़ी। वहाँ एक और बड़ी समस्या ये थी कि स्थानीय लोग मेहनताना देने के बावजूद काम नहीं करना चाहते थे। दरअसल अफ्रीका की आबादी बहुत कम थी और वहाँ उपलब्ध संसाधनों की वजह से लोगों की जरूरतें आसानी से पूरी हो जाती थी। उन्हें इस बात की कोई जरूरत ही नहीं थी कि पैसे कमाने के लिए काम करें।

यूरोपीय लोगों ने अफ्रीका के लोगों को रास्ते पर लाने के लिए कई तरीके अपनाए। उनमें से कुछ नीचे दिये गये हैं। लोगों पर इतना अधिक टैक्स लगाया गया कि उसे केवल वो ही अदा कर पाते थे जो खानों और बागानों में काम करते थे। उत्तराधिकार के कानून को बदल दिया गया। अब किसी भी परिवार का एक ही सदस्य जमीन का उत्तराधिकारी बन सकता था।

था। इससे अन्य लोगों को मजदूरी करने पर बाध्य होना पड़ा। खान में काम करने वाले मजदूरों को कैम्प के भीतर ही रखा जाता था और उन्हें खुला घूमने की छूट नहीं थी। रिंडरपेस्ट का अफ्रीका में आगमन 1880 के दशक के आखिर में हुआ था। यह बीमारी उन घोड़ों के साथ आई थी जो ब्रिटिश एशिया से लाए गए थे। ऐसा उन इटैलियन सैनिकों की मदद के लिए किया गया था जो पूर्वी अफ्रीका में एरिट्रिया पर आक्रमण कर रहे थे। रिंडरपेस्ट पूरे अफ्रीका में किसी जंगल की आग की तरह फैल गई। 1892 आते आते यह बीमारी अफ्रीका के पश्चिमी तट तक पहुँच चुकी थी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: ज़्यादातर देशों की सीमाएँ किस रेखा में हैं?

1. सीधी
2. देशांतर
3. टेढ़ी
4. अक्षांश

**Correct Answer :-**

- सीधी

12) एक तरफ व्यापार के फैलने से यूरोप के लोगों की जिंदगी बेहतर हो गई तो दूसरी तरफ उपनिवेशों के लोगों पर इसका बुरा प्रभाव पड़ा। जब अफ्रीका के आधुनिक नक्शे को गौर से देखेंगे तो आपको पता चलेगा कि ज़्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखा में हैं। ऐसा लगता है जैसे किसी छात्र ने सीधी रेखाएँ खींच दी हो। 1885 में यूरोप की बड़ी शक्तियाँ बर्लिन में मिलीं और अफ्रीकी महादेश को आपस में बाँट लिया। इस तरह से अफ्रीका के ज़्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखाओं में बन गईं। रिंडरपेस्ट मवेशियों में होने वाली एक बीमारी है। अफ्रीका में रिंडरपेस्ट के उदाहरण से पता चलता है कि किस तरह से एक बीमारी किसी भूभाग में शक्ति के समीकरण को भारी तौर पर प्रभावित कर सकती है। अफ्रीका वैसा महादेश था जहाँ पर जमीन और खनिजों का अकूत भंडार था। यूरोपीय लोग खनिज और बागानों से धन कमाने के लिए अफ्रीका पहुँचे थे। लेकिन उन्हें वहाँ मजदूरों की भारी कमी झेलनी पड़ी। वहाँ एक और बड़ी समस्या ये थी कि स्थानीय लोग मेहनताना देने के बावजूद काम नहीं करना चाहते थे। दरअसल अफ्रीका की आबादी बहुत कम थी और वहाँ उपलब्ध संसाधनों की वजह से लोगों की जरूरतें आसानी से पूरी हो जाती थी। उन्हें इस बात की कोई जरूरत ही नहीं थी कि पैसे कमाने के लिए काम करें।

यूरोपीय लोगों ने अफ्रीका के लोगों को रास्ते पर लाने के लिए कई तरीके अपनाए। उनमें से कुछ नीचे दिये गये हैं। लोगों पर इतना अधिक टैक्स लगाया गया कि उसे केवल वो ही अदा कर पाते थे जो खानों और बागानों में काम करते थे। उत्तराधिकार के कानून को बदल दिया गया। अब किसी भी परिवार का एक ही सदस्य जमीन का उत्तराधिकारी बन सकता था। इससे अन्य लोगों को मजदूरी करने पर बाध्य होना पड़ा। खान में काम करने वाले मजदूरों को कैम्प के भीतर ही रखा जाता था और उन्हें खुला घूमने की छूट नहीं थी। रिंडरपेस्ट का अफ्रीका में आगमन 1880 के दशक के आखिर में हुआ था। यह बीमारी उन घोड़ों के साथ आई थी जो ब्रिटिश एशिया से लाए गए थे। ऐसा उन इटैलियन सैनिकों की मदद के लिए किया गया था जो पूर्वी अफ्रीका में एरिट्रिया पर आक्रमण कर रहे थे। रिंडरपेस्ट पूरे अफ्रीका में किसी जंगल की आग की तरह फैल गई। 1892 आते आते यह बीमारी अफ्रीका के पश्चिमी तट तक पहुँच चुकी थी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: रिंडरपेस्ट क्या है?

1. एक प्रकार का वाद्य
2. एक प्रकार का खेल
3. मवेशियों में होने वाली बीमारी
4. मनुष्य में होने वाली बीमारी

**Correct Answer :-**

- मवेशियों में होने वाली बीमारी

13) एक तरफ व्यापार के फैलने से यूरोप के लोगों की जिंदगी बेहतर हो गई तो दूसरी तरफ उपनिवेशों के लोगों पर इसका बुरा प्रभाव पड़ा। जब अफ्रीका के आधुनिक नक्शे को गौर से देखेंगे तो आपको पता चलेगा कि ज़्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखा में हैं। ऐसा लगता है जैसे किसी छात्र ने सीधी रेखाएँ खींच दी हो। 1885 में यूरोप की बड़ी शक्तियाँ बर्लिन में मिलीं और अफ्रीकी महादेश को आपस में बाँट लिया। इस तरह से अफ्रीका के ज़्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखाओं में बन गईं। रिंडरपेस्ट मवेशियों में होने वाली एक बीमारी है। अफ्रीका में रिंडरपेस्ट के उदाहरण से पता चलता है कि किस तरह से एक बीमारी किसी भूभाग में शक्ति के समीकरण को भारी तौर पर प्रभावित कर सकती है। अफ्रीका वैसा महादेश था जहाँ पर जमीन और खनिजों का अकूत भंडार था। यूरोपीय लोग खनिज और बागानों से धन कमाने के लिए अफ्रीका पहुँचे थे। लेकिन उन्हें वहाँ मजदूरों की भारी कमी झेलनी पड़ी। वहाँ एक और बड़ी समस्या ये थी कि स्थानीय लोग मेहनताना देने के बावजूद काम नहीं करना चाहते थे। दरअसल अफ्रीका की आबादी बहुत कम थी और वहाँ उपलब्ध संसाधनों की वजह से लोगों की जरूरतें आसानी से पूरी हो जाती थी। उन्हें इस बात की कोई जरूरत ही नहीं थी कि पैसे कमाने के लिए काम करें।

यूरोपीय लोगों ने अफ्रीका के लोगों को रास्ते पर लाने के लिए कई तरीके अपनाए। उनमें से कुछ नीचे दिये गये हैं। लोगों पर इतना अधिक टैक्स लगाया गया कि उसे केवल वो ही अदा कर पाते थे जो खानों और बागानों में काम करते थे। उत्तराधिकार के कानून को बदल दिया गया। अब किसी भी परिवार का एक ही सदस्य जमीन का उत्तराधिकारी बन सकता था। इससे अन्य लोगों को मजदूरी करने पर बाध्य होना पड़ा। खान में काम करने वाले मजदूरों को कैम्प के भीतर ही रखा जाता था और उन्हें खुला घूमने की छूट नहीं थी। रिंडरपेस्ट का अफ्रीका में आगमन 1880 के दशक के आखिर में हुआ था। यह बीमारी उन घोड़ों के साथ आई थी जो ब्रिटिश एशिया से लाए गए थे। ऐसा उन इटैलियन सैनिकों की मदद के लिए किया गया था जो पूर्वी अफ्रीका में एरिट्रिया पर आक्रमण कर रहे थे। रिंडरपेस्ट पूरे अफ्रीका में किसी जंगल की आग की तरह फैल गई। 1892 आते आते यह बीमारी अफ्रीका के पश्चिमी तट तक पहुँच चुकी थी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: क्या फैलने से यूरोप के लोगों की जिंदगी बेहतर हो गई?

1. निर्यात
2. आयात
3. कृषि
4. व्यापार

**Correct Answer :-**

- व्यापार

14) एक तरफ व्यापार के फैलने से यूरोप के लोगों की जिंदगी बेहतर हो गई तो दूसरी तरफ उपनिवेशों के लोगों पर इसका बुरा प्रभाव पड़ा। जब अफ्रीका के आधुनिक नक्शे को गौर से देखेंगे तो आपको पता चलेगा कि ज्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखा में हैं। ऐसा लगता है जैसे किसी छात्र ने सीधी रेखाएँ खींच दी हो। 1885 में यूरोप की बड़ी शक्तियाँ बर्लिन में मिलीं और अफ्रीकी महादेश को आपस में बाँट लिया। इस तरह से अफ्रीका के ज्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखाओं में बन गईं। रिंडरपेस्ट मवेशियों में होने वाली एक बीमारी है। अफ्रीका में रिंडरपेस्ट के उदाहरण से पता चलता है कि किस तरह से एक बीमारी किसी भूभाग में शक्ति के समीकरण को भारी तौर पर प्रभावित कर सकती है। अफ्रीका वैसा महादेश था जहाँ पर जमीन और खनिजों का अकूत भंडार था। यूरोपीय लोग खनिज और बागानों से धन कमाने के लिए अफ्रीका पहुँचे थे। लेकिन उन्हें वहाँ मजदूरों की भारी कमी झेलनी पड़ी। वहाँ एक और बड़ी समस्या ये थी कि स्थानीय लोग मेहनताना देने के बावजूद काम नहीं करना चाहते थे। दरअसल अफ्रीका की आबादी बहुत कम थी और वहाँ उपलब्ध संसाधनों की वजह से लोगों की जरूरतें आसानी से पूरी हो जाती थी। उन्हें इस बात की कोई जरूरत ही नहीं थी कि पैसे कमाने के लिए काम करें।

यूरोपीय लोगों ने अफ्रीका के लोगों को रास्ते पर लाने के लिए कई तरीके अपनाए। उनमें से कुछ नीचे दिये गये हैं। लोगों पर इतना अधिक टैक्स लगाया गया कि उसे केवल वो ही अदा कर पाते थे जो खानों और बागानों में काम करते थे। उत्तराधिकार के कानून को बदल दिया गया। अब किसी भी परिवार का एक ही सदस्य जमीन का उत्तराधिकारी बन सकता था। इससे अन्य लोगों को मजदूरी करने पर बाध्य होना पड़ा। खान में काम करने वाले मजदूरों को कैम्प के भीतर ही रखा जाता था और उन्हें खुला घूमने की छूट नहीं थी। रिंडरपेस्ट का अफ्रीका में आगमन 1880 के दशक के आखिर में हुआ था। यह बीमारी उन घोड़ों के साथ आई थी जो ब्रिटिश एशिया से लाए गए थे। ऐसा उन इटैलियन सैनिकों की मदद के लिए किया गया था जो पूर्वी अफ्रीका में एरिट्रिया पर आक्रमण कर रहे थे। रिंडरपेस्ट पूरे अफ्रीका में किसी जंगल की आग की तरह फैल गई। 1892 आते आते यह बीमारी अफ्रीका के पश्चिमी तट तक पहुँच चुकी थी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: यूरोप की बड़ी शक्तियाँ बर्लिन में कब मिलीं और अफ्रीकी महादेश को आपस में बाँटा?

1. 1825 में
2. 1880 में
3. 1852 में
4. 1885 में

Correct Answer :-

- 1885 में

15) एक तरफ व्यापार के फैलने से यूरोप के लोगों की जिंदगी बेहतर हो गई तो दूसरी तरफ उपनिवेशों के लोगों पर इसका बुरा प्रभाव पड़ा। जब अफ्रीका के आधुनिक नक्शे को गौर से देखेंगे तो आपको पता चलेगा कि ज्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखा में हैं। ऐसा लगता है जैसे किसी छात्र ने सीधी रेखाएँ खींच दी हो। 1885 में यूरोप की बड़ी शक्तियाँ बर्लिन में मिलीं और अफ्रीकी महादेश को आपस में बाँट लिया। इस तरह से अफ्रीका के ज्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखाओं में बन गईं। रिंडरपेस्ट मवेशियों में होने वाली एक बीमारी है। अफ्रीका में रिंडरपेस्ट के उदाहरण से पता चलता है कि किस तरह से एक बीमारी किसी भूभाग में शक्ति के समीकरण को भारी तौर पर प्रभावित कर सकती है। अफ्रीका वैसा महादेश था जहाँ पर जमीन और खनिजों का अकूत भंडार था। यूरोपीय लोग खनिज और बागानों से धन कमाने के लिए अफ्रीका पहुँचे थे। लेकिन उन्हें वहाँ मजदूरों की भारी कमी झेलनी पड़ी। वहाँ एक और बड़ी समस्या ये थी कि स्थानीय लोग मेहनताना देने के बावजूद काम नहीं करना चाहते थे। दरअसल अफ्रीका की आबादी बहुत कम थी और वहाँ उपलब्ध संसाधनों की वजह से लोगों की जरूरतें आसानी से पूरी हो जाती थी। उन्हें इस बात की कोई जरूरत ही नहीं थी कि पैसे कमाने के लिए काम करें।

यूरोपीय लोगों ने अफ्रीका के लोगों को रास्ते पर लाने के लिए कई तरीके अपनाए। उनमें से कुछ नीचे दिये गये हैं। लोगों पर इतना अधिक टैक्स लगाया गया कि उसे केवल वो ही अदा कर पाते थे जो खानों और बागानों में काम करते थे। उत्तराधिकार के कानून को बदल दिया गया। अब किसी भी परिवार का एक ही सदस्य जमीन का उत्तराधिकारी बन सकता था। इससे अन्य लोगों को मजदूरी करने पर बाध्य होना पड़ा। खान में काम करने वाले मजदूरों को कैम्प के भीतर ही रखा जाता था और उन्हें खुला घूमने की छूट नहीं थी। रिंडरपेस्ट का अफ्रीका में आगमन 1880 के दशक के आखिर में हुआ था। यह बीमारी उन घोड़ों के साथ आई थी जो ब्रिटिश एशिया से लाए गए थे। ऐसा उन इटैलियन सैनिकों की मदद के लिए किया गया था जो पूर्वी अफ्रीका में एरिट्रिया पर आक्रमण कर रहे थे। रिंडरपेस्ट पूरे अफ्रीका में किसी जंगल की आग की तरह फैल गई। 1892 आते आते यह बीमारी अफ्रीका के पश्चिमी तट तक पहुँच चुकी थी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: यूरोपीय लोगों ने अफ्रीका के लोगों को किस पर लाने के लिए कई तरीके अपनाए?

1. जहाज पर
2. घर पर
3. नाव पर
4. रास्ते पर

Correct Answer :-

- रास्ते पर

16) कोहरे से ढँकी सड़क पर बच्चे काम पर जा रहे हैं

सुबह-सुबह

बच्चे काम पर जा रहे हैं

हमारे समय की सबसे भयानक पंक्ति है यह

भयानक है इसे विवरण के तरह लिखा जाना

लिखा जाना चाहिए इसे सवाल की तरह

काम पर क्यों जा रहे हैं बच्चे?

क्या अंतरिक्ष में गिर गई हैं सारी गेंदें

क्या दीमकों ने खा लिया है

सारी रंग बिरंगी किताबों को

क्या काले पहाड़ के नीचे दब गए हैं सारे खिलौने

क्या किसी भूकंप में दह गई हैं

सारे मदरसों की इमारतें

क्या सारे मैदान, सारे बगीचे और घरों के आँगन

खत्म हो गए हैं एकाएक

तो फिर बचा ही क्या है इस दुनिया में?

कितना भयानक होता अगर ऐसा होता

भयानक है लेकिन इससे भी ज्यादा यह

कि है सारी चीज़ें हस्बमामूल

पर दुनिया की हज़ारों सड़कों से गुजरते हुए

बच्चे, बहुत छोटे छोटे बच्चे

काम पर जा रहे हैं।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: किस रंग-बिरंगी चीज़ को दीमकों ने खा लिया है?

1. रोटियाँ
2. खिलौने
3. किताबें
4. कपड़े

**Correct Answer :-**

- किताबें

17) कोहरे से ढँकी सड़क पर बच्चे काम पर जा रहे हैं

सुबह-सुबह

बच्चे काम पर जा रहे हैं

हमारे समय की सबसे भयानक पंक्ति है यह

भयानक है इसे विवरण के तरह लिखा जाना

लिखा जाना चाहिए इसे सवाल की तरह

काम पर क्यों जा रहे हैं बच्चे?

क्या अंतरिक्ष में गिर गई हैं सारी गेंदें

क्या दीमकों ने खा लिया है

सारी रंग बिरंगी किताबों को

क्या काले पहाड़ के नीचे दब गए हैं सारे खिलौने

क्या किसी भूकंप में ढह गई हैं

सारे मदरसों की इमारतें

क्या सारे मैदान, सारे बगीचे और घरों के आँगन

खत्म हो गए हैं एकाएक

तो फिर बचा ही क्या है इस दुनिया में?

कितना भयानक होता अगर ऐसा होता

भयानक है लेकिन इससे भी ज्यादा यह

कि है सारी चीज़ें हस्बमामूल

पर दुनिया की हज़ारों सड़कों से गुजरते हुए

बच्चे, बहुत छोटे छोटे बच्चे

काम पर जा रहे हैं।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: कोहरे से ढँकी सड़क पर बच्चे कहाँ जा रहे हैं?

1. दौड़ने के लिए
2. काम करने
3. नाम करने
4. खेलने के लिए

**Correct Answer :-**

- काम करने

18) कोहरे से ढँकी सड़क पर बच्चे काम पर जा रहे हैं

सुबह-सुबह

बच्चे काम पर जा रहे हैं

हमारे समय की सबसे भयानक पंक्ति है यह

भयानक है इसे विवरण के तरह लिखा जाना

लिखा जाना चाहिए इसे सवाल की तरह

काम पर क्यों जा रहे हैं बच्चे?

क्या अंतरिक्ष में गिर गई हैं सारी गेंदें

क्या दीमकों ने खा लिया है

सारी रंग बिरंगी किताबों को

क्या काले पहाड़ के नीचे दब गए हैं सारे खिलौने

क्या किसी भूकंप में ढह गई हैं

सारे मदरसों की इमारतें

क्या सारे मैदान, सारे बगीचे और घरों के आँगन

खत्म हो गए हैं एकाएक

तो फिर बचा ही क्या है इस दुनिया में?

कितना भयानक होता अगर ऐसा होता

भयानक है लेकिन इससे भी ज्यादा यह

कि हैं सारी चीज़ें हस्बमामूल

पर दुनिया की हज़ारों सड़कों से गुजरते हुए

बच्चे, बहुत छोटे छोटे बच्चे

काम पर जा रहे हैं।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: किसी भूकंप में क्या ढहने की बातें कवि करता है?

1. इनमें से कोई नहीं
2. मदरसों की इमारतें
3. सुरक्षा के लिए बनी दीवारें
4. राजमहल और किले

**Correct Answer :-**

- मदरसों की इमारतें

19) कोहरे से ढँकी सड़क पर बच्चे काम पर जा रहे हैं

सुबह-सुबह

बच्चे काम पर जा रहे हैं

हमारे समय की सबसे भयानक पंक्ति है यह

भयानक है इसे विवरण के तरह लिखा जाना

लिखा जाना चाहिए इसे सवाल की तरह

काम पर क्यों जा रहे हैं बच्चे?

क्या अंतरिक्ष में गिर गई हैं सारी गेंदें

क्या दीमकों ने खा लिया है

सारी रंग बिरंगी किताबों को

क्या काले पहाड़ के नीचे दब गए हैं सारे खिलौने

क्या किसी भूकंप में ढह गई हैं

सारे मदरसों की इमारतें

क्या सारे मैदान, सारे बगीचे और घरों के आँगन  
खत्म हो गए हैं एकाएक  
तो फिर बचा ही क्या है इस दुनिया में?  
कितना भयानक होता अगर ऐसा होता  
भयानक है लेकिन इससे भी ज्यादा यह  
कि है सारी चीज़ें हस्बमामूल  
पर दुनिया की हज़ारों सड़कों से गुजरते हुए  
बच्चे, बहुत छोटे छोटे बच्चे  
काम पर जा रहे हैं।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: सुबह-सुबह बच्चे जब जा रहे हैं तो कैसा मौसम है?

1. गर्मी
2. बहुत सर्द
3. बारिश
4. वसंत

**Correct Answer :-**

- बहुत सर्द

20) कोहरे से ढँकी सड़क पर बच्चे काम पर जा रहे हैं

सुबह-सुबह

बच्चे काम पर जा रहे हैं

हमारे समय की सबसे भयानक पंक्ति है यह

भयानक है इसे विवरण के तरह लिखा जाना

लिखा जाना चाहिए इसे सवाल की तरह

काम पर क्यों जा रहे हैं बच्चे?

क्या अंतरिक्ष में गिर गई हैं सारी गेंदें

क्या दीमकों ने खा लिया है

सारी रंग बिरंगी किताबों को

क्या काले पहाड़ के नीचे दब गए हैं सारे खिलौने

क्या किसी भूकंप में दह गई हैं

सारे मदरसों की इमारतें

क्या सारे मैदान, सारे बगीचे और घरों के आँगन

खत्म हो गए हैं एकाएक

तो फिर बचा ही क्या है इस दुनिया में?

कितना भयानक होता अगर ऐसा होता

भयानक है लेकिन इससे भी ज्यादा यह

कि है सारी चीज़ें हस्बमामूल

पर दुनिया की हज़ारों सड़कों से गुजरते हुए

बच्चे, बहुत छोटे छोटे बच्चे

काम पर जा रहे हैं।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: कवि के अनुसार हमारे समय की भयानक पंक्ति क्या है?

1. चारों ओर कोहरे हैं
2. मौसम बेहद सर्द है
3. लू चल रही है
4. बच्चे काम पर जा रहे हैं

**Correct Answer :-**

- बच्चे काम पर जा रहे हैं

21) कोहरे से ढँकी सड़क पर बच्चे काम पर जा रहे हैं

सुबह-सुबह

बच्चे काम पर जा रहे हैं

हमारे समय की सबसे भयानक पंक्ति है यह

भयानक है इसे विवरण के तरह लिखा जाना

लिखा जाना चाहिए इसे सवाल की तरह

काम पर क्यों जा रहे हैं बच्चे?

क्या अंतरिक्ष में गिर गई हैं सारी गेंदें

क्या दीमकों ने खा लिया है

सारी रंग बिरंगी किताबों को

क्या काले पहाड़ के नीचे दब गए हैं सारे खिलौने

क्या किसी भूकंप में ढह गई हैं

सारे मदरसों की इमारतें

क्या सारे मैदान, सारे बगीचे और घरों के आँगन

खत्म हो गए हैं एकाएक

तो फिर बचा ही क्या है इस दुनिया में?

कितना भयानक होता अगर ऐसा होता

भयानक है लेकिन इससे भी ज्यादा यह

कि है सारी चीज़ें हस्बमामूल

पर दुनिया की हज़ारों सड़कों से गुजरते हुए

बच्चे, बहुत छोटे छोटे बच्चे

काम पर जा रहे हैं।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: जिस पहाड़ के नीचे खिलौने दब गए हैं, उस पहाड़ का रंग कैसा है?

1. सफेद
2. काला
3. गुलाबी
4. भूरा

**Correct Answer :-**

- काला

22) कोहरे से ढँकी सड़क पर बच्चे काम पर जा रहे हैं

सुबह-सुबह

बच्चे काम पर जा रहे हैं

हमारे समय की सबसे भयानक पंक्ति है यह

भयानक है इसे विवरण के तरह लिखा जाना

लिखा जाना चाहिए इसे सवाल की तरह

काम पर क्यों जा रहे हैं बच्चे?

क्या अंतरिक्ष में गिर गई हैं सारी गेंदें

क्या दीमकों ने खा लिया है

सारी रंग बिरंगी किताबों को

क्या काले पहाड़ के नीचे दब गए हैं सारे खिलौने

क्या किसी भूकंप में ढह गई हैं

सारे मदरसों की इमारतें

क्या सारे मैदान, सारे बगीचे और घरों के आँगन

खत्म हो गए हैं एकाएक



तो फिर बचा ही क्या है इस दुनिया में?  
कितना भयानक होता अगर ऐसा होता  
भयानक है लेकिन इससे भी ज्यादा यह  
कि है सारी चीज़ें हस्बमामूल  
पर दुनिया की हज़ारों सड़कों से गुजरते हुए  
बच्चे, बहुत छोटे छोटे बच्चे  
काम पर जा रहे हैं।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: बच्चे के काम पर जाने के विवरण को लिखना क्या है?

1. दिलचस्प
2. सुखद
3. भयानक
4. रोमांचक

**Correct Answer :-**

- भयानक

**23) कोहरे से ढँकी सड़क पर बच्चे काम पर जा रहे हैं**

सुबह-सुबह

बच्चे काम पर जा रहे हैं

हमारे समय की सबसे भयानक पंक्ति है यह

भयानक है इसे विवरण के तरह लिखा जाना

लिखा जाना चाहिए इसे सवाल की तरह

काम पर क्यों जा रहे हैं बच्चे?

क्या अंतरिक्ष में गिर गई हैं सारी गेंदें

क्या दीमकों ने खा लिया है

सारी रंग बिरंगी किताबों को

क्या काले पहाड़ के नीचे दब गए हैं सारे खिलौने

क्या किसी भूकंप में ढह गई हैं

सारे मदरसों की इमारतें

क्या सारे मैदान, सारे बगीचे और घरों के आँगन

खत्म हो गए हैं एकाएक

तो फिर बचा ही क्या है इस दुनिया में?

कितना भयानक होता अगर ऐसा होता

भयानक है लेकिन इससे भी ज्यादा यह

कि है सारी चीज़ें हस्बमामूल

पर दुनिया की हज़ारों सड़कों से गुजरते हुए

बच्चे, बहुत छोटे छोटे बच्चे

काम पर जा रहे हैं।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: इस कविता में कवि क्या सवाल करता है?

1. मौसम इतना सर्द क्यों है?
2. बच्चे काम क्यों नहीं करते?
3. सारे काम बच्चों ने किए?
4. काम पर क्यों जा रहे हैं बच्चे?

**Correct Answer :-**

- काम पर क्यों जा रहे हैं बच्चे?

24) कोहरे से ढँकी सड़क पर बच्चे काम पर जा रहे हैं

सुबह-सुबह

बच्चे काम पर जा रहे हैं

हमारे समय की सबसे भयानक पंक्ति है यह

भयानक है इसे विवरण के तरह लिखा जाना

लिखा जाना चाहिए इसे सवाल की तरह

काम पर क्यों जा रहे हैं बच्चे?

क्या अंतरिक्ष में गिर गई हैं सारी गेंदें

क्या दीमकों ने खा लिया है

सारी रंग बिरंगी किताबों को

क्या काले पहाड़ के नीचे दब गए हैं सारे खिलौने

क्या किसी भूकंप में ढह गई हैं

सारे मदरसों की इमारतें

क्या सारे मैदान, सारे बगीचे और घरों के आँगन

खत्म हो गए हैं एकाएक

तो फिर बचा ही क्या है इस दुनिया में?

कितना भयानक होता अगर ऐसा होता

भयानक है लेकिन इससे भी ज्यादा यह

कि हैं सारी चीज़ें हस्वमामूल

पर दुनिया की हज़ारों सड़कों से गुजरते हुए

बच्चे, बहुत छोटे छोटे बच्चे

काम पर जा रहे हैं।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: इस कविता के अनुसार कितने बड़े बच्चे काम पर जा रहे हैं?

1. शिशु
2. किशोर
3. वयस्क
4. बहुत छोटे-छोटे

**Correct Answer :-**

- बहुत छोटे-छोटे

25) कोहरे से ढँकी सड़क पर बच्चे काम पर जा रहे हैं

सुबह-सुबह

बच्चे काम पर जा रहे हैं

हमारे समय की सबसे भयानक पंक्ति है यह

भयानक है इसे विवरण के तरह लिखा जाना

लिखा जाना चाहिए इसे सवाल की तरह

काम पर क्यों जा रहे हैं बच्चे?

क्या अंतरिक्ष में गिर गई हैं सारी गेंदें

क्या दीमकों ने खा लिया है

सारी रंग बिरंगी किताबों को

क्या काले पहाड़ के नीचे दब गए हैं सारे खिलौने

क्या किसी भूकंप में ढह गई हैं

सारे मदरसों की इमारतें

क्या सारे मैदान, सारे बगीचे और घरों के आँगन

खत्म हो गए हैं एकाएक

तो फिर बचा ही क्या है इस दुनिया में?

कितना भयानक होता अगर ऐसा होता

भयानक है लेकिन इससे भी ज्यादा यह

कि हैं सारी चीज़ें हस्वमामूल

पर दुनिया की हज़ारों सड़कों से गुजरते हुए

बच्चे, बहुत छोटे छोटे बच्चे

काम पर जा रहे हैं।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: सुविधा और मनोरंजन के उपकरणों से बच्चे वंचित क्यों हैं?

1. क्योंकि उनके लिए सबसे बड़ी समस्या पेट है और उनके परिवार का जीवन उनकी कमाई पर निर्भर है।
2. क्योंकि उनका अपहरण कर लिया गया था और उनसे ऐसा करवाया जाता है।
3. क्योंकि प्रशासन की गंदगी उन्हें मजदूरी करने को रोजाना भेजती है।
4. क्योंकि उन्हें इस काम को करने में आनंद आता है।

**Correct Answer :-**

- क्योंकि उनके लिए सबसे बड़ी समस्या पेट है और उनके परिवार का जीवन उनकी कमाई पर निर्भर है।

26) कोहरे से ढँकी सड़क पर बच्चे काम पर जा रहे हैं

सुबह-सुबह

बच्चे काम पर जा रहे हैं

हमारे समय की सबसे भयानक पंक्ति है यह

भयानक है इसे विवरण के तरह लिखा जाना

लिखा जाना चाहिए इसे सवाल की तरह

काम पर क्यों जा रहे हैं बच्चे?

क्या अंतरिक्ष में गिर गई हैं सारी गेंदें

क्या दीमकों ने खा लिया है

सारी रंग बिरंगी किताबों को

क्या काले पहाड़ के नीचे दब गए हैं सारे खिलौने

क्या किसी भूकंप में दह गई हैं

सारे मदरसों की इमारतें

क्या सारे मैदान, सारे बगीचे और घरों के आँगन

खत्म हो गए हैं एकाएक

तो फिर बचा ही क्या है इस दुनिया में?

कितना भयानक होता अगर ऐसा होता

भयानक है लेकिन इससे भी ज्यादा यह

कि हैं सारी चीज़ें हस्वमामूल

पर दुनिया की हज़ारों सड़कों से गुजरते हुए

बच्चे, बहुत छोटे छोटे बच्चे

काम पर जा रहे हैं।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: दुनिया की कितनी सड़कों से गुजरते हुए बच्चे काम पर जा रहे हैं?

1. एक
2. दस
3. हज़ारों
4. पचास

**Correct Answer :-**

- हज़ारों

27) कोहरे से ढँकी सड़क पर बच्चे काम पर जा रहे हैं

सुबह-सुबह

बच्चे काम पर जा रहे हैं

हमारे समय की सबसे भयानक पंक्ति है यह

भयानक है इसे विवरण के तरह लिखा जाना

लिखा जाना चाहिए इसे सवाल की तरह

काम पर क्यों जा रहे हैं बच्चे?

क्या अंतरिक्ष में गिर गई हैं सारी गेंदें

क्या दीमकों ने खा लिया है

सारी रंग बिरंगी किताबों को

क्या काले पहाड़ के नीचे दब गए हैं सारे खिलौने

क्या किसी भूकंप में ढह गई हैं

सारे मदरसों की इमारतें

क्या सारे मैदान, सारे बगीचे और घरों के आँगन

खत्म हो गए हैं एकाएक

तो फिर बचा ही क्या है इस दुनिया में?

कितना भयानक होता अगर ऐसा होता

भयानक है लेकिन इससे भी ज्यादा यह

कि हैं सारी चीज़ें हस्बमामूल

पर दुनिया की हज़ारों सड़कों से गुजरते हुए

बच्चे, बहुत छोटे छोटे बच्चे

काम पर जा रहे हैं।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: 'खत्म हो गए हैं एकाएक' कहकर कवि किन चीज़ों के खत्म होने की बात करता है?

1. उपर्युक्त सभी
2. केवल सारे मैदानों के
3. केवल घरों के आँगन के
4. केवल सारे बगीचों के

**Correct Answer :-**

- उपर्युक्त सभी

**28) कोहरे से ढँकी सड़क पर बच्चे काम पर जा रहे हैं**

सुबह-सुबह

बच्चे काम पर जा रहे हैं

हमारे समय की सबसे भयानक पंक्ति है यह

भयानक है इसे विवरण के तरह लिखा जाना

लिखा जाना चाहिए इसे सवाल की तरह

काम पर क्यों जा रहे हैं बच्चे?

क्या अंतरिक्ष में गिर गई हैं सारी गेंदें

क्या दीमकों ने खा लिया है

सारी रंग बिरंगी किताबों को

क्या काले पहाड़ के नीचे दब गए हैं सारे खिलौने

क्या किसी भूकंप में ढह गई हैं

सारे मदरसों की इमारतें

क्या सारे मैदान, सारे बगीचे और घरों के आँगन

खत्म हो गए हैं एकाएक

तो फिर बचा ही क्या है इस दुनिया में?

कितना भयानक होता अगर ऐसा होता

भयानक है लेकिन इससे भी ज्यादा यह

कि हैं सारी चीज़ें हस्बमामूल

पर दुनिया की हज़ारों सड़कों से गुजरते हुए

बच्चे, बहुत छोटे छोटे बच्चे

काम पर जा रहे हैं।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: 'हैं सारी चीज़ें हस्बमामूल' से कवि का क्या तात्पर्य है?

1. बेहद मामूली हैं सारे सामान।
2. इनमें से कोई नहीं।
3. सारी चीज़ें यथावत हैं।
4. सारी चीज़ें मामूली हैं।

**Correct Answer :-**

- सारी चीज़ें यथावत हैं।

29) कोहरे से ढँकी सड़क पर बच्चे काम पर जा रहे हैं

सुबह-सुबह

बच्चे काम पर जा रहे हैं

हमारे समय की सबसे भयानक पंक्ति है यह

भयानक है इसे विवरण के तरह लिखा जाना

लिखा जाना चाहिए इसे सवाल की तरह

काम पर क्यों जा रहे हैं बच्चे?

क्या अंतरिक्ष में गिर गई हैं सारी गेंदें

क्या दीमकों ने खा लिया है

सारी रंग बिरंगी किताबों को

क्या काले पहाड़ के नीचे दब गए हैं सारे खिलौने

क्या किसी भूकंप में दह गई हैं

सारे मदरसों की इमारतें

क्या सारे मैदान, सारे बगीचे और घरों के आँगन

खत्म हो गए हैं एकाएक

तो फिर बचा ही क्या है इस दुनिया में?

कितना भयानक होता अगर ऐसा होता

भयानक है लेकिन इससे भी ज्यादा यह

कि हैं सारी चीज़ें हस्बमामूल

पर दुनिया की हज़ारों सड़कों से गुजरते हुए

बच्चे, बहुत छोटे छोटे बच्चे

काम पर जा रहे हैं।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: 'मदरसा' किसे कहते हैं?

1. घर को
2. विद्यालय को
3. धार्मिक इमारत को
4. दरवाज़े को

**Correct Answer :-**

- विद्यालय को

30) कोहरे से ढँकी सड़क पर बच्चे काम पर जा रहे हैं

सुबह-सुबह

बच्चे काम पर जा रहे हैं

हमारे समय की सबसे भयानक पंक्ति है यह

भयानक है इसे विवरण के तरह लिखा जाना

लिखा जाना चाहिए इसे सवाल की तरह

काम पर क्यों जा रहे हैं बच्चे?

क्या अंतरिक्ष में गिर गई हैं सारी गेंदें

क्या दीमकों ने खा लिया है

सारी रंग बिरंगी किताबों को

क्या काले पहाड़ के नीचे दब गए हैं सारे खिलौने

क्या किसी भूकंप में ढह गई हैं

सारे मदरसों की इमारतें

क्या सारे मैदान, सारे बगीचे और घरों के आँगन

खत्म हो गए हैं एकाएक

तो फिर बचा ही क्या है इस दुनिया में?

कितना भयानक होता अगर ऐसा होता

भयानक है लेकिन इससे भी ज्यादा यह

कि हैं सारी चीज़ें हस्बमामूल

पर दुनिया की हज़ारों सड़कों से गुजरते हुए

बच्चे, बहुत छोटे छोटे बच्चे

काम पर जा रहे हैं।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: कवि इस कविता में गेंदों के कहाँ गिरने की बात करता है?

1. नहर में
2. नाली में
3. झाड़ियों में
4. अंतरिक्ष में

**Correct Answer :-**

- अंतरिक्ष में

Topic:- General Sanskrit(L2GS)

1)

परिच्छेदं पठित्वा प्रश्नस्य शुद्धमुत्तरं सूचयत -

व्यायोगः इति रूपकप्रभेदः । वि-आङ्-उपसर्गपूर्वकस्य युजधातोः निष्पन्नः शब्दः व्यायोगः । मध्यमः इति पाण्डवेषु मध्यमः भीमः । व्यायोगः इति रूपकभेदेषु अन्यतमम् । अपि च पुनर्मेलनम् इत्यपि स्वीक्रियते । एषः नाटकप्रभेदः भासेन विरचितः । एतस्य मूलकथा महाभारतात् स्वीकृता । ततः एव स्वीकृताणि पात्राणि सन्ति । एतस्मिन् व्यायोगे भीमस्य घटोत्कचस्य च मेलनवृत्तं सुचारुतया वर्णितम् । प्रदर्शनयोग्यं इदम् नाटकम् । रूपकस्य विषयः अस्ति भीमघटोत्कचयोः मेलनम् । अत्र ब्राह्मणः तस्य पत्नी त्रयः पुत्राः च भवन्ति । ते च राक्षस्या पीडिताः भवन्ति । राक्षसमात्रा आज्ञापितः घटोत्कचः हिडिम्बायाः कृते, भोजनार्थं तत्कुटुम्बात् एकं जनं प्रेषयन्ति चेत् कुटुम्बं यावत् सुरक्षितं भवतीति उक्त्वा आश्वासनं करोति । तत्कुटुम्बात् मध्यमः बालकः आत्मानं अर्पयितुम् सिद्धः भवति अग्रमागच्छति च । सरः गत्वा शुद्धः भवितुम् च आज्ञां पृच्छति । तत्र गत्वा पुनः न प्रत्यागच्छति । तत्र स्थितं धर्मराजं एतत् वृत्तं विवृणोति । स च मध्यम इति भीमम् आह्वयति यः तत्रैव समीपे व्यायामरतः आसीत् ।

अनेन धातुना व्यायोगपदं निष्पन्नम् ।

1. कृ धातुना
2. युज् धातुना
3. दा धातुना
4. या धातुना

Correct Answer :-

युज् धातुना

2)

परिच्छेदं पठित्वा प्रश्नस्य शुद्धमुत्तरं सूचयत -

व्यायोगः इति रूपकप्रभेदः । वि-आङ्-उपसर्गपूर्वकस्य युजधातोः निष्पन्नः शब्दः व्यायोगः । मध्यमः इति पाण्डवेषु मध्यमः भीमः । व्यायोगः इति रूपकभेदेषु अन्यतमम् । अपि च पुनर्मेलनम् इत्यपि स्वीक्रियते । एषः नाटकप्रभेदः भासेन विरचितः । एतस्य मूलकथा महाभारतात् स्वीकृता । ततः एव स्वीकृताणि पात्राणि सन्ति । एतस्मिन् व्यायोगे भीमस्य घटोत्कचस्य च मेलनवृत्तं सुचारुतया वर्णितम् । प्रदर्शनयोग्यं इदम् नाटकम् । रूपकस्य विषयः अस्ति भीमघटोत्कचयोः मेलनम् । अत्र ब्राह्मणः तस्य पत्नी त्रयः पुत्राः च भवन्ति । ते च राक्षस्या पीडिताः भवन्ति । राक्षसमात्रा आज्ञापितः घटोत्कचः हिडिम्बायाः कृते, भोजनार्थं तत्कुटुम्बात् एकं जनं प्रेषयन्ति चेत् कुटुम्बं यावत् सुरक्षितं भवतीति उक्त्वा आश्वासनं करोति । तत्कुटुम्बात् मध्यमः बालकः आत्मानं अर्पयितुम् सिद्धः भवति अग्रमागच्छति च । सरः गत्वा शुद्धः भवितुम् च आज्ञां पृच्छति । तत्र गत्वा पुनः न प्रत्यागच्छति । तत्र स्थितं धर्मराजं एतत् वृत्तं विवृणोति । स च मध्यम इति भीमम् आह्वयति यः तत्रैव समीपे व्यायामरतः आसीत् ।

पाण्डवेषु मध्यमः एषः ।

1. नकुलः

2. भीमः

3. युधिष्ठिरः

4. अर्जुनः

Correct Answer :-

. भीमः

3)



परिच्छेदं पठित्वा प्रश्नस्य शुद्धमुत्तरं सूचयत -

व्यायोगः इति रूपकप्रभेदः । वि-आङ्-उपसर्गपूर्वकस्य युजधातोः निष्पन्नः शब्दः व्यायोगः । मध्यमः इति पाण्डवेषु मध्यमः भीमः । व्यायोगः इति रूपकभेदेषु अन्यतमम् । अपि च पुनर्मेलनम् इत्यपि स्वीक्रियते । एषः नाटकप्रभेदः भासेन विरचितः । एतस्य मूलकथा महाभारतात् स्वीकृता । ततः एव स्वीकृताणि पात्राणि सन्ति । एतस्मिन् व्यायोगे भीमस्य घटोत्कचस्य च मेलनवृत्तं सुचारुतया वर्णितम् । प्रदर्शनयोग्यं इदम् नाटकम् । रूपकस्य विषयः अस्ति भीमघटोत्कचयोः मेलनम् । अत्र ब्राह्मणः तस्य पत्नी त्रयः पुत्राः च भवन्ति । ते च राक्षस्या पीडिताः भवन्ति । राक्षसमात्रा आज्ञापितः घटोत्कचः हिडिम्बायाः कृते, भोजनार्थं तत्कुटुम्बात् एकं जनं प्रेषयन्ति चेत् कुटुम्बं यावत् सुरक्षितं भवतीति उक्त्वा आश्वासनं करोति । तत्कुटुम्बात् मध्यमः बालकः आत्मानं अर्पयितुम् सिद्धः भवति अग्रमागच्छति च । सरः गत्वा शुद्धः भवितुम् च आज्ञां पृच्छति । तत्र गत्वा पुनः न प्रत्यागच्छति । तत्र स्थितं धर्मराजं एतत् वृत्तं विवृणोति । स च मध्यम इति भीमम् आह्वयति यः तत्रैव समीपे व्यायामरतः आसीत् ।

मध्यमः शुद्ध्यर्थं अत्र गच्छति ।

1. तडागम्

2. नदीम्

3. सागरम्

4. सरः

Correct Answer :-

• सरः

4)

परिच्छेदं पठित्वा प्रश्नस्य शुद्धमुत्तरं सूचयत -

एकस्य सप्ताहस्य सप्त दिनानि सन्ति । तेषु प्रथमः रविवासरः भवति । रविवासरः पाठशालायाः विरामस्य दिवसः । रविवासरः अनध्ययस्य दिनं भवति । रविवासरे मम कार्यक्रमः अन्यः भवति । रविवासरे जननी मां प्रत्यूषे न आह्वयति । तेन अहं मधुरं स्वापं यथेच्छम् अनुभवामि । सूर्योदयस्य समये जागरितः भवामि । वृत्तपत्राणि होरापर्यन्तं पठामि । अहं विचित्राः वार्ताः उच्चैः पठामि । सर्वे ताः वार्ताः कुतूहलेन आकर्णयन्ति, हसन्ति, संवदन्ति च । रविवासरे अहं वयस्यैः सह विस्तृतं तडागं गच्छामि । तडागे विपुलं स्वच्छं च जलं वर्तते । अहं जले निपतामि, उत्पतामि तरामि च । वयस्यानां जले उत्प्लवने स्पर्धाः भवन्ति । कदाचित् अहं स्पर्धायां जयं प्राप्नोमि, कदाचित् न प्राप्नोमि । सर्वे वयं प्रभूतं प्रमोदं विन्दामः । रविवासरे सायं वयम् उद्याने विहरामः । उद्याने बहवः पशवः विहगाः च सन्ति । वृक्षाः लताः च विलसन्ति । वृक्षेषु विविधानि फलानि लतासु च पुष्पाणि विराजन्ते । अनेके जनाः उद्याने विहारार्थं समागच्छन्ति । ते सर्वे अतीव मोदन्ते । अहम् अपि अतीव मोदे । जन्त्वागारे पालिताः वन्याः पशवः क्रूरं आक्रोशन्ति । तेन बालाः भीताः भवन्ति । विहगाः मधुरं कूजन्ति । वायुः मन्दं मन्दं वहति, पुष्पाणि सुगन्धं सर्वेभ्यः यच्छन्ति च । वयं पुष्पाणां पर्णानां च विविधान् वर्णान् पश्यामः । तेन अस्माकं नेत्रे मोदेते । एवम्, अवकाशदिवसः मनोरंजकः दिवसः अस्ति ।

अत्र पालिताः वन्याः पशवः क्रूरम् आक्रोशन्ति ?

1. जन्त्वागारे
2. गृहे
3. भवने
4. अरण्ये

Correct Answer :-

1. जन्त्वागारे

5)

श्लोकौ पठित्वा अधोनिर्दिष्टस्य प्रश्नस्य शुद्धमुत्तरं सूचयत -

स्वामिसेवारतं भक्तं निर्दोषं न परित्यजेत् ।  
रामस्त्यक्त्वा सतीं सीतां शोकशल्यातुरोऽभवत् ॥

रक्षेत् ख्यातिं पुनःस्मृत्या यशःकायस्य जीवनीम् ।  
च्युतः स्मृतो जनैः स्वर्गमिन्द्रद्युम्नः पुनर्गतः ॥

“पुनर्गतः” इति पदस्य सन्धिविच्छेदः भवति -

1. पुनः+गतः

2. पुनस्+गतः

3. पुनः+र्गतः

4. पुनो+गतः

Correct Answer :-

1. पुनः+गतः

6)

परिच्छेदं पठित्वा प्रश्नस्य शुद्धमुत्तरं सूचयत -

व्यायोगः इति रूपकप्रभेदः । वि-आङ्-उपसर्गपूर्वकस्य युजधातोः निष्पन्नः शब्दः व्यायोगः । मध्यमः इति पाण्डवेषु मध्यमः भीमः । व्यायोगः इति रूपकभेदेषु अन्यतमम् । अपि च पुनर्मेलनम् इत्यपि स्वीक्रियते । एषः नाटकप्रभेदः भासेन विरचितः । एतस्य मूलकथा महाभारतात् स्वीकृता । ततः एव स्वीकृताणि पात्राणि सन्ति । एतस्मिन् व्यायोगे भीमस्य घटोत्कचस्य च मेलनवृत्तं सुचारुतया वर्णितम् । प्रदर्शनयोग्यं इदम् नाटकम् । रूपकस्य विषयः अस्ति भीमघटोत्कचयोः मेलनम् । अत्र ब्राह्मणः तस्य पत्नी त्रयः पुत्राः च भवन्ति । ते च राक्षस्या पीडिताः भवन्ति । राक्षसमात्रा आज्ञापितः घटोत्कचः हिडिम्बायाः कृते, भोजनार्थं तत्कुटुम्बात् एकं जनं प्रेषयन्ति चेत् कुटुम्बं यावत् सुरक्षितं भवतीति उक्त्वा आश्वासनं करोति । तत्कुटुम्बात् मध्यमः बालकः आत्मानं अर्पयितुम् सिद्धः भवति अग्रमागच्छति च । सरः गत्वा शुद्धः भवितुम् च आज्ञां पृच्छति । तत्र गत्वा पुनः न प्रत्यागच्छति । तत्र स्थितं धर्मराजं एतत् वृत्तं विवृणोति । स च मध्यम इति भीमम् आह्वयति यः तत्रैव समीपे व्यायामरतः आसीत् ।

मध्यमव्यायोगे एतयोः मेलनं वर्णितमस्ति ।

1. भीमघटोत्कचयोः
2. कृष्णार्जुनयोः
3. भीमार्जुनयोः
4. भीमकृष्णयोः

Correct Answer :-

1. भीमघटोत्कचयोः

7)

श्लोकौ पठित्वा अधोनिर्दिष्टस्य प्रश्नस्य शुद्धमुत्तरं सूचयत -

स्वामिसेवारतं भक्तं निर्दोषं न परित्यजेत् ।  
रामस्त्यक्त्वा सतीं सीतां शोकशल्यातुरोऽभवत् ॥

रक्षेत् ख्यातिं पुनःस्मृत्या यशःकायस्य जीवनीम् ।  
च्युतः स्मृतो जनैः स्वर्गमिन्द्रद्युम्नः पुनर्गतः ॥

च्युतः इन्द्रद्युम्नः पुनः अत्र गतः -

1. मर्त्यलोकं
2. एकोऽपि न
3. पाताललोकं
4. स्वर्गलोकं

Correct Answer :-

• स्वर्गलोकं

8)

परिच्छेदं पठित्वा प्रश्नस्य शुद्धमुत्तरं सूचयत -

एकस्य सप्ताहस्य सप्त दिनानि सन्ति । तेषु प्रथमः रविवासरः भवति । रविवासरः पाठशालायाः विरामस्य दिवसः । रविवासरः अनध्ययस्य दिनं भवति । रविवासरे मम कार्यक्रमः अन्यः भवति । रविवासरे जननी मां प्रत्यूषे न आह्वयति । तेन अहं मधुरं स्वापं यथेच्छम् अनुभवामि । सूर्योदयस्य समये जागरितः भवामि । वृत्तपत्राणि होरापर्यन्तं पठामि । अहं विचित्राः वार्ताः उच्चैः पठामि । सर्वे ताः वार्ताः कुतूहलेन आकर्णयन्ति, हसन्ति, संवदन्ति च । रविवासरे अहं वयस्यैः सह विस्तृतं तडागं गच्छामि । तडागे विपुलं स्वच्छं च जलं वर्तते । अहं जले निपतामि, उत्पतामि तरामि च । वयस्यानां जले उत्प्लवने स्पर्धाः भवन्ति । कदाचित् अहं स्पर्धायां जयं प्राप्नोमि, कदाचित् न प्राप्नोमि । सर्वे वयं प्रभूतं प्रमोदं विन्दामः । रविवासरे सायं वयम् उद्याने विहरामः । उद्याने बहवः पशवः विहगाः च सन्ति । वृक्षाः लताः च विलसन्ति । वृक्षेषु विविधानि फलानि लतासु च पुष्पाणि विराजन्ते । अनेके जनाः उद्याने विहारार्थं समागच्छन्ति । ते सर्वे अतीव मोदन्ते । अहम् अपि अतीव मोदे । जन्त्वागारे पालिताः वन्याः पशवः क्रूरं आक्रोशन्ति । तेन बालाः भीताः भवन्ति । विहगाः मधुरं कूजन्ति । वायुः मन्दं मन्दं वहति, पुष्पाणि सुगन्धं सर्वेभ्यः यच्छन्ति च । वयं पुष्पाणां पर्णानां च विविधान् वर्णान् पश्यामः । तेन अस्माकं नेत्रे मोदेते । एवम्, अवकाशदिवसः मनोरंजकः दिवसः अस्ति ।

स्वच्छं च जलं - अत्र इदं विशेषणम् अस्ति ।

1. च
2. एकोऽपि न
3. जलं
4. स्वच्छं

Correct Answer :-

• स्वच्छं

9)

परिच्छेदं पठित्वा प्रश्नस्य शुद्धमुत्तरं सूचयत -

एकस्य सप्ताहस्य सप्त दिनानि सन्ति । तेषु प्रथमः रविवासरः भवति । रविवासरः पाठशालायाः विरामस्य दिवसः । रविवासरः अनध्ययस्य दिनं भवति । रविवासरे मम कार्यक्रमः अन्यः भवति । रविवासरे जननी मां प्रत्यूषे न आह्वयति । तेन अहं मधुरं स्वापं यथेच्छम् अनुभवामि । सूर्योदयस्य समये जागरितः भवामि । वृत्तपत्राणि होरापर्यन्तं पठामि । अहं विचित्राः वार्ताः उच्चैः पठामि । सर्वे ताः वार्ताः कुतूहलेन आकर्णयन्ति, हसन्ति, संवदन्ति च । रविवासरे अहं वयस्यैः सह विस्तृतं तडागं गच्छामि । तडागे विपुलं स्वच्छं च जलं वर्तते । अहं जले निपतामि, उत्पतामि तरामि च । वयस्यानां जले उत्प्लवने स्पर्धाः भवन्ति । कदाचित् अहं स्पर्धायां जयं प्राप्नोमि, कदाचित् न प्राप्नोमि । सर्वे वयं प्रभूतं प्रमोदं विन्दामः । रविवासरे सायं वयम् उद्याने विहरामः । उद्याने बहवः पशवः विहगाः च सन्ति । वृक्षाः लताः च विलसन्ति । वृक्षेषु विविधानि फलानि लतासु च पुष्पाणि विराजन्ते । अनेके जनाः उद्याने विहारार्थं समागच्छन्ति । ते सर्वे अतीव मोदन्ते । अहम् अपि अतीव मोदे । जन्त्वागारे पालिताः वन्याः पशवः क्रूरं आक्रोशन्ति । तेन बालाः भीताः भवन्ति । विहगाः मधुरं कूजन्ति । वायुः मन्दं मन्दं वहति, पुष्पाणि सुगन्धं सर्वेभ्यः यच्छन्ति च । वयं पुष्पाणां पर्णानां च विविधान् वर्णान् पश्यामः । तेन अस्माकं नेत्रे मोदेते । एवम्, अवकाशदिवसः मनोरंजकः दिवसः अस्ति ।

रविवासरे जननी मां एतस्मिन् समये न आह्वयति ?

1. रात्रौ
2. सायं
3. प्रातः
4. प्रत्यूषे

Correct Answer :-

• प्रत्यूषे

10)

परिच्छेदं पठित्वा प्रश्नस्य शुद्धमुत्तरं सूचयत -

व्यायोगः इति रूपकप्रभेदः । वि-आङ्-उपसर्गपूर्वकस्य युजधातोः निष्पन्नः शब्दः व्यायोगः । मध्यमः इति पाण्डवेषु मध्यमः भीमः । व्यायोगः इति रूपकभेदेषु अन्यतमम् । अपि च पुनर्मेलनम् इत्यपि स्वीक्रियते । एषः नाटकप्रभेदः भासेन विरचितः । एतस्य मूलकथा महाभारतात् स्वीकृता । ततः एव स्वीकृताणि पात्राणि सन्ति । एतस्मिन् व्यायोगे भीमस्य घटोत्कचस्य च मेलनवृत्तं सुचारुतया वर्णितम् । प्रदर्शनयोग्यं इदम् नाटकम् । रूपकस्य विषयः अस्ति भीमघटोत्कचयोः मेलनम् । अत्र ब्राह्मणः तस्य पत्नी त्रयः पुत्राः च भवन्ति । ते च राक्षस्या पीडिताः भवन्ति । राक्षसमात्रा आज्ञापितः घटोत्कचः हिडिम्बायाः कृते, भोजनार्थं तत्कुटुम्बात् एकं जनं प्रेषयन्ति चेत् कुटुम्बं यावत् सुरक्षितं भवतीति उक्त्वा आश्वासनं करोति । तत्कुटुम्बात् मध्यमः बालकः आत्मानं अर्पयितुम् सिद्धः भवति अग्रमागच्छति च । सरः गत्वा शुद्धः भवितुम् च आज्ञां पृच्छति । तत्र गत्वा पुनः न प्रत्यागच्छति । तत्र स्थितं धर्मराजं एतत् वृत्तं विवृणोति । स च मध्यम इति भीमम् आह्वयति यः तत्रैव समीपे व्यायामरतः आसीत् ।

‘तत्रैव’ अत्र एषः सन्धिः ।

परसवर्णः

1.

यण्

2.

वृद्धिः

3.

गुणः

4.

Correct Answer :-

वृद्धिः

.

11)



परिच्छेदं पठित्वा प्रश्नस्य शुद्धमुत्तरं सूचयत -

एकस्य सप्ताहस्य सप्त दिनानि सन्ति । तेषु प्रथमः रविवासरः भवति । रविवासरः पाठशालायाः विरामस्य दिवसः । रविवासरः अनध्ययस्य दिनं भवति । रविवासरे मम कार्यक्रमः अन्यः भवति । रविवासरे जननी मां प्रत्यूषे न आह्वयति । तेन अहं मधुरं स्वापं यथेच्छम् अनुभवामि । सूर्योदयस्य समये जागरितः भवामि । वृत्तपत्राणि होरापर्यन्तं पठामि । अहं विचित्राः वार्ताः उच्चैः पठामि । सर्वे ताः वार्ताः कुतूहलेन आकर्णयन्ति, हसन्ति, संवदन्ति च । रविवासरे अहं वयस्यैः सह विस्तृतं तडागं गच्छामि । तडागे विपुलं स्वच्छं च जलं वर्तते । अहं जले निपतामि, उत्पतामि तरामि च । वयस्यानां जले उत्प्लवने स्पर्धाः भवन्ति । कदाचित् अहं स्पर्धायां जयं प्राप्नोमि, कदाचित् न प्राप्नोमि । सर्वे वयं प्रभूतं प्रमोदं विन्दामः । रविवासरे सायं वयम् उद्याने विहरामः । उद्याने बहवः पशवः विहगाः च सन्ति । वृक्षाः लताः च विलसन्ति । वृक्षेषु विविधानि फलानि लतासु च पुष्पाणि विराजन्ते । अनेके जनाः उद्याने विहारार्थं समागच्छन्ति । ते सर्वे अतीव मोदन्ते । अहम् अपि अतीव मोदे । जन्त्वागारे पालिताः वन्याः पशवः क्रूरं आक्रोशन्ति । तेन बालाः भीताः भवन्ति । विहगाः मधुरं कूजन्ति । वायुः मन्दं मन्दं वहति, पुष्पाणि सुगन्धं सर्वेभ्यः यच्छन्ति च । वयं पुष्पाणां पर्णानां च विविधान् वर्णान् पश्यामः । तेन अस्माकं नेत्रे मोदेते । एवम्, अवकाशदिवसः मनोरंजकः दिवसः अस्ति ।

अनेके जनाः उद्याने एतदर्थं समागच्छन्ति।

1. निद्रार्थम्
2. धनार्थम्
3. कलहार्थम्
4. विहारार्थम्

Correct Answer :-

• विहारार्थम्

12)

श्लोकौ पठित्वा अधोनिर्दिष्टस्य प्रश्नस्य शुद्धमुत्तरं सूचयत -

स्वामिसेवारतं भक्तं निर्दोषं न परित्यजेत् ।  
रामस्त्यक्त्वा सतीं सीतां शोकशल्यातुरोऽभवत् ॥

रक्षेत् ख्यातिं पुनःस्मृत्या यशःकायस्य जीवनीम् ।  
च्युतः स्मृतो जनैः स्वर्गमिन्द्रद्युम्नः पुनर्गतः ॥

रामस्य शोककारणम् इदमस्ति -

1. लक्ष्मणमरणम्
2. दशरथमरणम्
3. वनवासगमनम्
4. सीतात्यागः

Correct Answer :-

. सीतात्यागः

13)

श्लोकौ पठित्वा अधोनिर्दिष्टस्य प्रश्नस्य शुद्धमुत्तरं सूचयत -

स्वामिसेवारतं भक्तं निर्दोषं न परित्यजेत् ।  
रामस्त्यक्त्वा सतीं सीतां शोकशल्यातुरोऽभवत् ॥

रक्षेत् ख्यातिं पुनःस्मृत्या यशःकायस्य जीवनीम् ।  
च्युतः स्मृतो जनैः स्वर्गमिन्द्रद्युम्नः पुनर्गतः ॥

ईदृशं भक्तं न परित्यजेत् -

1. गौरवादरयुतम्
2. भक्तिभावयुतम्
3. सेवारतम्

4. स्वामिसेवारतम्

Correct Answer :-

. स्वामिसेवारतम्

14) श्लोकौ पठित्वा अधोनिर्दिष्टस्य प्रश्नस्य शुद्धमुत्तरं सूचयत -

स्वामिसेवारतं भक्तं निर्दोषं न परित्यजेत् ।  
रामस्त्यक्त्वा सतीं सीतां शोकशल्यातुरोऽभवत् ॥

रक्षेत् ख्यातिं पुनःस्मृत्या यशःकायस्य जीवनीम् ।  
च्युतः स्मृतो जनैः स्वर्गमिन्द्रद्युम्नः पुनर्गतः ॥

“सती” इति पदस्य पर्यायः न भवति -

1. भार्या

2. दाराः

3. जाया

4. धाराः

Correct Answer :-

. धाराः

15)

परिच्छेदं पठित्वा प्रश्नस्य शुद्धमुत्तरं सूचयत -

एकस्य सप्ताहस्य सप्त दिनानि सन्ति । तेषु प्रथमः रविवासरः भवति । रविवासरः पाठशालायाः विरामस्य दिवसः । रविवासरः अनध्ययस्य दिनं भवति । रविवासरे मम कार्यक्रमः अन्यः भवति । रविवासरे जननी मां प्रत्यूषे न आह्वयति । तेन अहं मधुरं स्वापं यथेच्छम् अनुभवामि । सूर्योदयस्य समये जागरितः भवामि । वृत्तपत्राणि होरापर्यन्तं पठामि । अहं विचित्राः वार्ताः उच्चैः पठामि । सर्वे ताः वार्ताः कुतूहलेन आकर्णयन्ति, हसन्ति, संवदन्ति च । रविवासरे अहं वयस्यैः सह विस्तृतं तडागं गच्छामि । तडागे विपुलं स्वच्छं च जलं वर्तते । अहं जले निपतामि, उत्पतामि तरामि च । वयस्यानां जले उत्प्लवने स्पर्धाः भवन्ति । कदाचित् अहं स्पर्धायां जयं प्राप्नोमि, कदाचित् न प्राप्नोमि । सर्वे वयं प्रभूतं प्रमोदं विन्दामः । रविवासरे सायं वयम् उद्याने विहरामः । उद्याने बहवः पशवः विहगाः च सन्ति । वृक्षाः लताः च विलसन्ति । वृक्षेषु विविधानि फलानि लतासु च पुष्पाणि विराजन्ते । अनेके जनाः उद्याने विहारार्थं समागच्छन्ति । ते सर्वे अतीव मोदन्ते । अहम् अपि अतीव मोदे । जन्त्वागारे पालिताः वन्याः पशवः क्रूरं आक्रोशन्ति । तेन बालाः भीताः भवन्ति । विहगाः मधुरं कूजन्ति । वायुः मन्दं मन्दं वहति, पुष्पाणि सुगन्धं सर्वेभ्यः यच्छन्ति च । वयं पुष्पाणां पर्णानां च विविधान् वर्णान् पश्यामः । तेन अस्माकं नेत्रे मोदेते । एवम्, अवकाशदिवसः मनोरंजकः दिवसः अस्ति ।

सर्वे एतादृश्यः वार्ताः श्रुत्वा हसन्ति ।

1. विचित्राः
2. मधुराः
3. असम्बद्धाः
4. मनोरञ्जिन्यः

Correct Answer :-

1. विचित्राः

16) व्यायोगे कः रसः प्रधानः न भवेत् ?

1. रौद्रः
2. वीरः
3. हास्यः

4. भयानकः

Correct Answer :-

. हास्यः

17) कथाद्वारा शिक्षणं भारतस्य वैशिष्ट्यमिति अयमभिप्रेति -

1. विन्टरनिट्ज

2. विलियम् जोन्स्

3. जान् केनडि

4. मैक्समुलर्

Correct Answer :-

. विलियम् जोन्स्

18) 'शान्तिपद्धतिः' इति ग्रन्थस्य कर्ता अस्ति -

1. शान्तिदेवः

2. शान्तिनाथः

3. चाणक्यः

4. भर्तृहरिः

Correct Answer :-

. भर्तृहरिः

19)

श्लोकौ पठित्वा अधोनिर्दिष्टस्य प्रश्नस्य शुद्धमुत्तरं सूचयत -

न कदर्यतया रक्षेल्लक्ष्मीं क्षिप्रपलायिनीम् ।  
युक्त्या व्याडीन्द्रदत्ताभ्यां हता श्रीर्नन्दभूमृतः ॥

शक्तिक्षये क्षमां कुर्यान्नाशक्तः शक्तमाक्षिपेत् ।  
कार्तवीर्यः ससंरम्भं बबन्ध दशकन्धरम् ॥

क्षिप्रपलायिनी एषा -

1. लक्ष्मी
2. सरस्वती
3. शारदा
4. गौरी

Correct Answer :-

• लक्ष्मी

20) श्लोकौ पठित्वा अधोनिर्दिष्टस्य प्रश्नस्य शुद्धमुत्तरं सूचयत -

न कदर्यतया रक्षेल्लक्ष्मीं क्षिप्रपलायिनीम् ।  
युक्त्या व्याडीन्द्रदत्ताभ्यां हता श्रीर्नन्दभूमृतः ॥

शक्तिक्षये क्षमां कुर्यान्नाशक्तः शक्तमाक्षिपेत् ।  
कार्तवीर्यः ससंरम्भं बबन्ध दशकन्धरम् ॥

कदा क्षमां कुर्यात् ?

1. मित्रक्षये
2. पुत्रक्षये
3. व्याधिक्षये
4. शक्तिक्षये

Correct Answer :-

शक्तिक्षये

21) अयं ग्रन्थः कथासाहित्ये नान्तर्भवति -

1. शुकसप्ततिः

2. रसगङ्गाधरः

3. पञ्चतन्त्रम्

4. हितोपदेशः

Correct Answer :-

रसगङ्गाधरः

22) हितोपदेशे अन्यमूलात् स्वीकृताः कति नूतनकथाः सन्ति ?

1. सप्तदश

2. द्वादश

3. अष्टादश

4. नवदश

Correct Answer :-

सप्तदश

23) इन्द्रः मर्कट एवं कपिञ्जलरूपधारणकथा अस्मिन् वेदे दरीदृश्यते -

1. सामवेदे

2. ऋग्वेदे

3. यजुर्वेदे

4. अथर्ववेदे

Correct Answer :-

ऋग्वेदे

24)

श्लोकौ पठित्वा अधोनिर्दिष्टस्य प्रश्नस्य शुद्धमुत्तरं सूचयत -

न कदर्यतया रक्षेल्लक्ष्मीं क्षिप्रपलायिनीम् ।  
युक्त्या व्याडीन्द्रदत्ताभ्यां हता श्रीर्नन्दभूभृतः ॥

शक्तिक्षये क्षमां कुर्यान्नाशक्तः शक्तमाक्षिपेत् ।  
कार्तवीर्यः ससंरम्भं बबन्ध दशकन्धरम् ॥

एषः शक्तं न आक्षिपेत् -

1. अशक्तः
2. शूरः
3. धीरः
4. वीरः

Correct Answer :-

- . अशक्तः

25) रघुवंशे स्थितश्लोकानां संख्या अस्ति -

1. १२६५
2. १५१५
3. १५५९
4. १५०९

Correct Answer :-

- . १५०९

26) शुकसप्तति-कथासु शुकरूपी मुनिः अस्ति-

1. सूतः
2. नारदः
3. सनकः



4. शौनकः

Correct Answer :-

. नारदः

27) "सुभाषितनीवी" इति ग्रन्थस्य कर्ता अस्ति -

1. बसवभूपालः

2. सायणाचार्यः

3. काशीनाथ-शर्मा

4. वेदान्तदेशिकः

Correct Answer :-

. वेदान्तदेशिकः

28) महाभारतस्य प्रत्येकस्मिन् पर्वणि एतावन्ति उपपर्वाणि सन्ति -

1. पञ्च

2. शतम्

3. दश

4. द्विशत

Correct Answer :-

. शतम्

29)

श्लोकौ पठित्वा अधोनिर्दिष्टस्य प्रश्नस्य शुद्धमुत्तरं सूचयत -

न कदर्यतया रक्षेल्लक्ष्मीं क्षिप्रपलायिनीम् ।  
युक्त्या व्याडीन्द्रदत्ताभ्यां हता श्रीर्नन्दभूभृतः ॥

शक्तिक्षये क्षमां कुर्यान्नाशक्तः शक्तमाक्षिपेत् ।  
कार्तवीर्यः ससंरम्भं बबन्ध दशकन्धरम् ॥

दशकन्धरम् अयं बबन्ध -

1. हनूमान्
2. कार्तवीर्यः
3. रामः
4. वालिः

Correct Answer :-

1. कार्तवीर्यः

30) श्लोकौ पठित्वा अधोनिर्दिष्टस्य प्रश्नस्य शुद्धमुत्तरं सूचयत -

न कदर्यतया रक्षेल्लक्ष्मीं क्षिप्रपलायिनीम् ।  
युक्त्या व्याडीन्द्रदत्ताभ्यां हता श्रीर्नन्दभूभृतः ॥

शक्तिक्षये क्षमां कुर्यान्नाशक्तः शक्तमाक्षिपेत् ।  
कार्तवीर्यः ससंरम्भं बबन्ध दशकन्धरम् ॥

“रक्षेल्लक्ष्मी” इति पदे अयं सन्धिः अस्ति -

1. परसवर्णः
2. सत्वादिः
3. लत्वादिः

## 4. सवर्णदीर्घः

4.

**Correct Answer :-**

## परसवर्णः

Topic:- HINDI (HIN)

1) "निबंध उस गद्य रचना को कहते हैं जिसमें एक सीमित आकार के भीतर किसी विषय का वर्णन या प्रतिपादन एक विशेष निजीपन, स्वच्छंदता, सौष्ठव और सजीवता तथा आवश्यक संगति और संबद्धता के साथ किया गया हो।" यह कथन किसके द्वारा लिखा गया है?

1. डॉ. नागेन्द्र
2. हरिवंश राय बच्चन
3. प्रेमचंद
4. बाबू गुलाबराय

**Correct Answer :-**

- बाबू गुलाबराय

2) 'डायरी के उड़ते पृष्ठ' किसके द्वारा लिखित निबंध है?

1. रामअवध शास्त्री
2. केदारनाथ सिंह
3. मनोहरश्याम जोशी
4. हरिश नवल

**Correct Answer :-**

- रामअवध शास्त्री

3) कार्यालयीन पत्र के 'संदर्भ' में निम्न में से किसका समावेशन नहीं होता है?

1. प्रेषण तिथि
2. पत्र संख्या
3. फाइल संख्या
4. खाता संख्या

**Correct Answer :-**

- खाता संख्या

4) शिक्षण सहायक सामग्री, शिक्षण अधिगम प्रक्रिया को -

1. उपरोक्त सभी।
2. केवल सहयोग करती है।
3. केवल प्रेरित करती है।
4. केवल प्रभावित करती है।

**Correct Answer :-**

- उपरोक्त सभी।

5) बोलने के आवश्यक तत्व होते हैं -

1. कल्पनाशीलता
2. अर्थ ग्रहण
3. भाव एवं विचार

4. स्वर एवं व्यंजन

**Correct Answer :-**

- भाव एवं विचार

6) इनमें से कौन व्यंग्य निबंधकार के रूप में प्रसिद्ध हैं?

1. विद्यानिवास मिश्र
2. कन्हैयालाल मिश्र
3. हरिशंकर परसाई
4. माखनलाल चतुर्वेदी

**Correct Answer :-**

- हरिशंकर परसाई

7) इनमें से कौन-सा निबंध का प्रकार नहीं है?

1. मनोविकार संबंधी निबंध
2. सौंदर्यवादी निबंध
3. साहित्यिक निबंध
4. ललित निबंध

**Correct Answer :-**

- सौंदर्यवादी निबंध

8) इनमें से कौन-सा कहानी आंदोलन हिंदी में नहीं हुआ?

1. अकहानी
2. नई कहानी
3. राष्ट्रवादी कहानी
4. जनवादी कहानी

**Correct Answer :-**

- राष्ट्रवादी कहानी

9) 'खड़ी बोली' किस वर्ग (उपभाषा) की बोली है?

1. पश्चिमी हिंदी
2. राजस्थानी
3. पहाड़ी
4. पूर्वी हिंदी

**Correct Answer :-**

- पश्चिमी हिंदी

10) 'बाहुबलि' किसकी कहानी है?

1. जैनैंद्र
2. मन्नू भंडारी
3. सुदर्शन
4. चतुरसेन शास्त्री

**Correct Answer :-**

- जैनैंद्र

11) भिन्न-भिन्न भाषिक पृष्ठभूमियों से सम्बद्ध होने के कारण बच्चों के शब्दों एवं उच्चारण में -

1. संकीर्णता पाई जाती है।
2. समानता होती है।
3. स्पष्टता होती है।
4. विविधता पाई जाती है।

**Correct Answer :-**

- विविधता पाई जाती है।

12) सन् 1954 में प्रकाशित 'नयी कविता' पत्रिका के संपादक थे -

1. डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी और डा. जगदीश गुप्त
2. डॉ. नामवर सिंह
3. रामधारी दिनकर
4. जगदीश्वर चतुर्वेदी

**Correct Answer :-**

- डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी और डा. जगदीश गुप्त

13) रीतिकालीन कवि बिहारी किसके आश्रयित कवि थे?

1. महाराजा जयसिंह
2. महाराज छत्रसाल
3. नरेश रूद्रशाह
4. छत्रपति शिवाजी महाराज

**Correct Answer :-**

- महाराजा जयसिंह

14) मिश्रण के आधार पर भाषा के कौन से दो रूप हैं?

1. श्लील, अश्लील भाषा
2. राष्ट्रीय, राजभाषा
3. शुद्ध, अशुद्ध भाषा
4. मिश्रित भाषा, अमिश्रित भाषा

**Correct Answer :-**

- मिश्रित भाषा, अमिश्रित भाषा

15) पाठ्यपुस्तकें सहायक होती हैं -

1. उपरोक्त सभी
2. केवल पाठ्यक्रम को व्यवस्थित क्रम से चलाने में
3. केवल शिक्षा के प्रति रुचि उत्पन्न करने में
4. केवल स्व-अध्ययन में

**Correct Answer :-**

- उपरोक्त सभी

16) ध्वनियों को प्रतीकों में लिपिबद्ध कर भाषा को स्थायित्व प्रदान करने को कहते हैं -

1. लेखन विधि
2. श्रवण विधि
3. वाचन विधि

4. पठन विधि

**Correct Answer :-**

- लेखन विधि

**17) पत्र लेखन में 'पूर्वापार संबंध' से क्या तात्पर्य है?**

1. क्रम से पत्र लिखना
2. पत्र में तिथि लिखना
3. पुराने संबंध बनाए रखना
4. पूर्वलिखित पत्रों का संदर्भ

**Correct Answer :-**

- पूर्वलिखित पत्रों का संदर्भ

**18) बच्चों को भाषा सिखाने के सन्दर्भ में शिक्षक का उद्देश्य होता है -**

1. सीखने की प्रक्रिया को विस्तार देना
2. बच्चों के अभिभावकों को प्रसन्न करना
3. बच्चों को गृहकार्य देने के लिए
4. बच्चों से अपना काम निकलवाने के लिए

**Correct Answer :-**

- सीखने की प्रक्रिया को विस्तार देना

**19) फणीश्वर नाथ रेणु किस प्रकार के कहानीकार माने जाते हैं?**

1. मनोवैज्ञानिक
2. आंचलिक
3. रोमैंटिक
4. ऐतिहासिक

**Correct Answer :-**

- आंचलिक

**20) सुमित्रानंदन पंत कृत 'लोकायतन' शीर्षक महाकाव्य किस ऐतिहासिक महापुरुष के जीवन पर आधारित है?**

1. महात्मा गाँधी
2. सुभाष चंद्र बोस
3. सरदार वल्लभाई पटेल
4. शहीद भगत सिंह

**Correct Answer :-**

- महात्मा गाँधी

**21) अन्तर्देशीय पत्र का उपयोग -**

1. कार्यालयी पत्र व्यवहार के लिए होता है।
2. केवल वैयक्तिक पत्रों के लिए किया जा सकता है।
3. देश के भीतर पत्र व्यवहार के लिए होता है।
4. अन्तरराष्ट्रीय पत्र व्यवहार के लिए होता है।

**Correct Answer :-**

- देश के भीतर पत्र व्यवहार के लिए होता है।

22) लिपि का प्रयोग भाषा की किस अभिव्यक्ति में होती है-

1. मौखिक
2. सांकेतिक
3. लिखित
4. आंगिक

**Correct Answer :-**

- लिखित

23) जिन कवियों ने रीतिग्रंथों की रचना न करके काव्य सिद्धांतों या लक्षणों के अनुसार काव्य रचना की है, उन्हें क्या कहा जाता है?

1. रीतिसिद्ध कवि
2. रीतिबद्ध कवि
3. भक्त कवि
4. रीतिमुक्त कवि

**Correct Answer :-**

- रीतिसिद्ध कवि

24) भाषा शिक्षण के लिए कब और कैसे किस पद्धति का सहारा लेना चाहिए, इसकी जानकारी होती है -

1. शिक्षक को
2. विद्यालय को
3. छात्रों को
4. माता-पिता को

**Correct Answer :-**

- शिक्षक को

25) अभिव्यक्ति कौशल में शामिल है -

1. केवल बोलना
2. केवल लिखना
3. सुनना
4. बोलना और लिखना दोनों

**Correct Answer :-**

- बोलना और लिखना दोनों

26) सरकारी पत्रों में 'सरनामा' किसे कहा जाता है?

1. तिथि
2. संबोधन
3. हस्ताक्षर
4. शीर्षक

**Correct Answer :-**

- शीर्षक

27) सरकारी पत्रों में प्रेषक के हस्ताक्षर कहाँ होने चाहिए?

1. पत्र के अंत में दायीं ओर
2. पत्र के अंत में बाईं ओर
3. पत्र के शीर्ष पर

4. पत्र के आरंभ में दायीं ओर

**Correct Answer :-**

- पत्र के अंत में दायीं ओर

28) मुक्तिबोध ने किस कवि को 'अवध का किसान कवि' कहा था?

1. जायसी
2. नागार्जुन
3. तुलसीदास
4. त्रिलोचन

**Correct Answer :-**

- त्रिलोचन

29) निम्न में से किस मुहावरे का अर्थ 'अनपढ़ होना' होता है?

1. कुरंग का मेंढक।
2. कानी कौड़ी न होना।
3. कान में रूई डाल कर बैठना।
4. काला अक्षर भैंस बराबर।

**Correct Answer :-**

- काला अक्षर भैंस बराबर।

30) निम्न में से पाठ्य सहगामी क्रियाएँ हैं -

1. उपरोक्त सभी
2. केवल वाद-विवाद
3. केवल रेडक्रास
4. केवल अन्ताक्षरी

**Correct Answer :-**

- उपरोक्त सभी

31) निम्न में से रचना के भेद के आधार पर वाक्य का कौन-सा भेद नहीं है?

1. मिश्र वाक्य
2. प्रश्न वाचक वाक्य
3. सरल वाक्य
4. संयुक्त वाक्य

**Correct Answer :-**

- प्रश्न वाचक वाक्य

32) निम्न में से किस प्रकार के पत्र में 'सेवा में' लिखा जाता है?

1. पारिवारिक पत्र
2. औपचारिक पत्र
3. अनौपचारिक पत्र
4. वैयक्तिक पत्र

**Correct Answer :-**

- औपचारिक पत्र



33) निम्न में से कौन-सी विशेषता एकांकी में होती है?

1. एकांकी का नायक धीरोदात्त होता है।
2. एकांकी वीर रसपूर्ण होती हैं।
3. एकांकी में एक ही पात्र होता है।
4. एकांकी में एक ही अंक होता है।

**Correct Answer :-**

- एकांकी में एक ही अंक होता है।

34) निम्नलिखित पंक्तियों में कौन सा छन्द है -

नीलाम्बर परिधान,हरित पट पर सुन्दर है ।

सूर्य चन्द्र युग मुकुट,मेखला रत्नाकर है ।

नदियाँ प्रेम प्रवाह,फूल तारे मण्डल हैं ।

बंदी निविध विहंग, शेष फन सिंघासन है।

करते अभिषेक पयोद हैं, बलिहारी इस वेश की।

हे मातृभूमि तू सत्य ही, सगुण मूर्ति सर्वेश की।।

1. दंडक छन्द
2. छप्पय छन्द
3. घनाक्षरी छन्द
4. कवित छन्द

**Correct Answer :-**

- छप्पय छन्द

35) निम्न में बच्चों की भाषा संबंधी वृष्टियाँ नहीं हैं -

1. पाठ्य-वस्तु को ग्रहण करने में
2. शब्दोच्चारण संबंधी
3. वर्तनी संबंधी
4. वाक्य-संरचना संबंधी

**Correct Answer :-**

- पाठ्य-वस्तु को ग्रहण करने में

36) किसी को बोलते सुनना तथा उसे सुनकर समझ लेने की क्रिया है -

1. लेखन
2. श्रवण
3. पठन
4. आषण

**Correct Answer :-**

- श्रवण

37) निम्नलिखित में से कौन सा उपन्यास भीष्म साहनी का नहीं है?

1. मैला आंचल
2. झरोखे
3. तमस
4. कुंतो

**Correct Answer :-**

- मैला आंचल

38) बच्चे भाषा सीखने की क्षमता के साथ पैदा होते हैं। यह कथन निम्न में से किसका है-

1. पावलोव
2. पियाजे
3. चॉम्सकी
4. वाइगोत्स्की

**Correct Answer :-**

- चॉम्सकी

39) सुनने की गतिविधि यदि रोचक और उपयोगी होगी तो -

1. बच्चे मेधावी होंगे।
2. बच्चे अपना गृहकार्य आसानी से करेंगे।
3. बच्चे अधिक ध्यान केंद्रित होकर सुनेंगे।
4. बच्चे कक्षा में अनुशासित रहेंगे।

**Correct Answer :-**

- बच्चे अधिक ध्यान केंद्रित होकर सुनेंगे।

40) किस महाकाव्य के लिए रामधारी सिंह दिनकर को सन् 1972 ई. में 'भारतीय ज्ञानपीठ पुरस्कार' प्रदान किया गया है?

1. उर्वशी
2. हुंकार
3. रश्मिरथी
4. कुरुक्षेत्र

**Correct Answer :-**

- उर्वशी

41) सीखी हुई बात को जितना अधिक दुहराया जायेगा वह उतना ही अधिक देर तक याद भी रहेगी, यह सिद्धांत है -

1. चयन का सिद्धांत
2. शिक्षण सूत्रों का सिद्धांत
3. आवृत्ति का सिद्धांत
4. साहचर्य का सिद्धांत

**Correct Answer :-**

- आवृत्ति का सिद्धांत

42) नयी कविता में कैक्टस प्रतीक रूप में अपनाया गया है, इनमें से वह किसका प्रतीक है?

1. अहं के विसर्जन का
2. अदम्य उत्साह, जीवनाकांक्षा और अनगढ़ता का
3. शैलीगत विद्रोह का
4. प्रकृति प्रेम का

**Correct Answer :-**

- अदम्य उत्साह, जीवनाकांक्षा और अनगढ़ता का

43) एक आदर्श पत्र लेखन की विशेषताओं में निम्न में से किस बिन्दु को नहीं माना जाता है?

1. पाण्डित्य प्रदर्शन
2. सरल भाषा-शैली

3. पत्र लेखन के अंगों का समावेश
4. विचारों की सुस्पष्टता

**Correct Answer :-**

- पाण्डित्य प्रदर्शन

**44) जिस छन्द के प्रत्येक चरण में 14 और 12 के बाद विराम (यति) और 26 मात्राएं होती हैं उस छन्द को कहते हैं -**

1. दिगपाल छन्द
2. गीतिका छन्द
3. रोला छन्द
4. दोहा छन्द

**Correct Answer :-**

- गीतिका छन्द

**45) 'छायावाद तत्त्वतः प्रकृति के बीच जीवन का उद्गीथ है, उसका मूल दर्शन सर्वात्मवाद है।'**

**उपर्युक्त कथन किसके द्वारा कहा गया है?**

1. भगवतीचरण वर्मा
2. जयशंकर प्रसाद
3. रामधारी सिंह दिनकर
4. महादेवी वर्मा

**Correct Answer :-**

- महादेवी वर्मा

**46) निम्नलिखित पंक्तियों में कौन सा अलंकार है?**

**पुनि आउब एहिबेरिआँ काली।**

**अस कहि मन बिहसी एक आली।**

1. लक्षणा शब्द शक्ति
2. व्यंजना शब्द शक्ति
3. अभिधा शब्द शक्ति
4. सविधा शब्द शक्ति

**Correct Answer :-**

- व्यंजना शब्द शक्ति

**47) निम्नलिखित पंक्तियों में कौन सा छन्द है?**

**प्यारे, तेरा गमन सुन के दूसरे रो रहे हैं। मैं रोती हूँ, सकल ब्रज है वारि लाता दृगों में।**

**सोचो, बेटा उस जननी की क्या दशा आज होगी? तेरे जैसा सरल जिसका एक ही लाडला है।**

1. मंद्राकान्ता छन्द
2. मंजूभाषिणी छन्द
3. शिखरिणी छन्द
4. मालिनी छन्द

**Correct Answer :-**

- मंद्राकान्ता छन्द

**48) किस काव्य भेद के बारे में कहा गया है -**

**यह एक प्रकार का वर्णनात्मक प्रबंध है। इसमें रोचक काव्यमय शैली में किसी व्यक्ति का, विशेष रूप से किसी वीर या महापुरुष का घटनाक्रम के अनुसार जीवन चरित लिखा जाता है।**

1. चरित काव्य
2. महाकाव्य
3. पुराण
4. आख्यान

**Correct Answer :-**

- चरित काव्य

**49) सही विकल्प बताएं-**

जिस गुण से हृदय में दीप्ति उत्पन्न हो उसे \_\_\_\_\_ गुण कहते हैं।

1. हास्य गुण
2. ओज गुण
3. प्रसाद गुण
4. माधुर्य गुण

**Correct Answer :-**

- ओज गुण

**50) सही विकल्प बताएं -**

इसके अंतर्गत छन्द किसी विचार-सूत्र या भाव-धारा से व्यवस्थित रहते हैं। इस रचना में भाव या विचार का विकास क्रमशः दिखाई देता है, इसी की निबद्धता रहते हैं।

1. प्रबंध काव्य
2. निबंध काव्य
3. पुराण काव्य
4. निर्बंध काव्य

**Correct Answer :-**

- निबंध काव्य

**51) सही विकल्प बताइए -**

राष्ट्रीय जीवन में हिंदी आपसी संपर्क की महत्वपूर्ण कड़ी बनने पर ही \_\_\_\_\_ कहला सकती है।

1. कृत्रिम भाषा
2. राष्ट्रभाषा
3. साहित्यिक भाषा
4. राजभाषा

**Correct Answer :-**

- राष्ट्रभाषा

**52) निम्नलिखित पंक्तियों में कौन-सा अलंकार है?**

तंत्री-नाद कबित-रस सरस राग रति-रंग। अनबूड़े बूड़े तरे जे बूड़े सब अंग॥

1. विरोधाभाष अलंकार
2. भ्रांतिमान अलंकार
3. संदेह अलंकार
4. उपमा अलंकार

**Correct Answer :-**

- विरोधाभाष अलंकार

**53) सही विकल्प बताइये -**

निबंध में \_\_\_\_\_ अधिक रहता है।

1. विचार तत्व
2. भाव तत्व
3. अर्थ तत्व
4. शब्द तत्व

**Correct Answer :-**

- विचार तत्व

**54) सही विकल्प बताइये-**

यद्यपि निबंध भाव प्रधान भी होते हैं, पर साहित्य की सभी विधाओं में निबंध सर्वाधिक \_\_\_\_\_ रचना होती है।

1. बुद्धि प्रधान या विचारोत्तेजक
2. हृदय प्रधान या उत्तेजक
3. उत्तेजक और भड़काऊ
4. हृदय प्रधान या विचारोत्तेजक

**Correct Answer :-**

- बुद्धि प्रधान या विचारोत्तेजक

**55) जिन निबन्धों में मस्ती, हास-परिहास, विनोद-व्यंग्य सभी कुछ होता है। ऐसे निबन्धों की भाषा \_\_\_\_\_ की होती है।**

1. गंभीर
2. हँसती-हँसाती
3. अतिशयोक्तिपूर्ण
4. चलती और दैनिक व्यवहार

**Correct Answer :-**

- चलती और दैनिक व्यवहार

**56) इधर साहित्य के इतिहास-लेखन में काव्य-रूपों के अध्ययन का आग्रह बढ़ा है। कुछ लोगों के मतानुसार साहित्य का साहित्यिक इतिहास-लेखन साहित्य-रूपों की परिवर्तमानता के अध्ययन पर आधारित होता है। उनका कहना है कि साहित्य का इतिहास साहित्य-रूपों का इतिहास है। अनेक अर्थों में यह सही है। पर विधाओं का चयन और परिवर्तन एक विशिष्ट ऐतिहासिक संदर्भ में होता है। एक कालावधि के बाद साहित्य-रूप बदल जाते हैं। आखिर इस बदलाव के कुछ ऐतिहासिक कारण होंगे। इन कारणों की खोज के अभाव में साहित्य का समाज-संपृक्त इतिहास नहीं होगा।**

परिच्छेद को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर लिखिए:

गद्यांश के अनुसार विधाओं का चयन और परिवर्तन कब होता है?

1. परिवर्तमानता में
2. काव्य-रूपों में
3. समाज संपृक्त इतिहास में
4. विशिष्ट ऐतिहासिक परिस्थितियों में

**Correct Answer :-**

- विशिष्ट ऐतिहासिक परिस्थितियों में

**57) इधर साहित्य के इतिहास-लेखन में काव्य-रूपों के अध्ययन का आग्रह बढ़ा है। कुछ लोगों के मतानुसार साहित्य का साहित्यिक इतिहास-लेखन साहित्य-रूपों की परिवर्तमानता के अध्ययन पर आधारित होता है। उनका कहना है कि साहित्य का इतिहास साहित्य-रूपों का इतिहास है। अनेक अर्थों में यह सही है। पर विधाओं का चयन और परिवर्तन एक विशिष्ट ऐतिहासिक संदर्भ में होता है। एक कालावधि के बाद साहित्य-रूप बदल जाते हैं। आखिर इस बदलाव के कुछ ऐतिहासिक कारण होंगे। इन कारणों की खोज के अभाव में साहित्य का समाज-संपृक्त इतिहास नहीं होगा।**

परिच्छेद को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर लिखिए:

किन कारणों की खोज के अभाव में साहित्य का समाज-संपृक्त इतिहास नहीं हो सकता?

1. इतिहास लेखन
2. अध्ययन के आग्रह
3. काव्य-रूपों के अध्ययन

4. साहित्य-रूपों के बदलावों के कारणों

**Correct Answer :-**

- साहित्य-रूपों के बदलावों के कारणों

58) इधर साहित्य के इतिहास-लेखन में काव्य-रूपों के अध्ययन का आग्रह बढ़ा है। कुछ लोगों के मतानुसार साहित्य का साहित्यिक इतिहास-लेखन साहित्य-रूपों की परिवर्तमानता के अध्ययन पर आधारित होता है। उनका कहना है कि साहित्य का इतिहास साहित्य-रूपों का इतिहास है। अनेक अर्थों में यह सही है। पर विधाओं का चयन और परिवर्तन एक विशिष्ट ऐतिहासिक संदर्भ में होता है। एक कालावधि के बाद साहित्य-रूप बदल जाते हैं। आखिर इस बदलाव के कुछ ऐतिहासिक कारण होंगे। इन कारणों की खोज के अभाव में साहित्य का समाज-संपृक्त इतिहास नहीं होगा।

परिच्छेद को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर लिखिए:

प्रस्तुत गद्यांश का उचित शीर्षक हो सकता है?

1. समाज-संपृक्त साहित्येतिहास
2. काव्य और इतिहास
3. साहित्य और लेखन
4. विधागत परिवर्तन

**Correct Answer :-**

- समाज-संपृक्त साहित्येतिहास

59) इधर साहित्य के इतिहास-लेखन में काव्य-रूपों के अध्ययन का आग्रह बढ़ा है। कुछ लोगों के मतानुसार साहित्य का साहित्यिक इतिहास-लेखन साहित्य-रूपों की परिवर्तमानता के अध्ययन पर आधारित होता है। उनका कहना है कि साहित्य का इतिहास साहित्य-रूपों का इतिहास है। अनेक अर्थों में यह सही है। पर विधाओं का चयन और परिवर्तन एक विशिष्ट ऐतिहासिक संदर्भ में होता है। एक कालावधि के बाद साहित्य-रूप बदल जाते हैं। आखिर इस बदलाव के कुछ ऐतिहासिक कारण होंगे। इन कारणों की खोज के अभाव में साहित्य का समाज-संपृक्त इतिहास नहीं होगा।

परिच्छेद को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर लिखिए:

गद्यांश के अनुसार किस बदलाव के भी ऐतिहासिक कारण होंगे?

1. विधाओं
2. इतिहास लेखन
3. साहित्य-रूपों
4. ऐतिहासिक संदर्भ

**Correct Answer :-**

- साहित्य-रूपों

60) इधर साहित्य के इतिहास-लेखन में काव्य-रूपों के अध्ययन का आग्रह बढ़ा है। कुछ लोगों के मतानुसार साहित्य का साहित्यिक इतिहास-लेखन साहित्य-रूपों की परिवर्तमानता के अध्ययन पर आधारित होता है। उनका कहना है कि साहित्य का इतिहास साहित्य-रूपों का इतिहास है। अनेक अर्थों में यह सही है। पर विधाओं का चयन और परिवर्तन एक विशिष्ट ऐतिहासिक संदर्भ में होता है। एक कालावधि के बाद साहित्य-रूप बदल जाते हैं। आखिर इस बदलाव के कुछ ऐतिहासिक कारण होंगे। इन कारणों की खोज के अभाव में साहित्य का समाज-संपृक्त इतिहास नहीं होगा।

परिच्छेद को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर लिखिए:

गद्यांश के अनुसार साहित्य के इतिहास-लेखन में किसके अध्ययन का आग्रह बढ़ा है?

1. काव्य-रूपों
2. कारणों के अध्ययन
3. काव्य-पद्धतियों
4. ऐतिहासिक संदर्भ

**Correct Answer :-**

- काव्य-रूपों