

Topic:- Child Development & Pedagogy (CDP)

1) A person's IQ is initially represented by ratio of a person's _____ age divided by his/her _____ age. / किसी व्यक्ति का बुद्धि लब्धि को शुरू में उसकी _____ आयु से विभाजित उस व्यक्ति की _____ आयु के अनुपात से दर्शाया जाता है।

1. Real Intentional, Stereotyping / वास्तविक इरादे, स्टीरियोटाइपिंग
2. Chronological, Neurological/ कालानुक्रमिक, स्नायविक
3. Chronological, Mental/ कालानुक्रमिक, मानसिक
4. Mental, Chronological/ मानसिक, कालानुक्रमिक

Correct Answer :-

- Mental, Chronological/ मानसिक, कालानुक्रमिक

2) Which genetic problem is associated with heart defects? / हृदय विकार के साथ कौन सी आनुवांशिक समस्या है?

1. Turner's syndrome / टर्नर सिंड्रोम
2. Down's syndrome / डाउन सिंड्रोम
3. Autism / ऑटिज्म
4. ADHD / एडीएचडी

Correct Answer :-

- Down's syndrome / डाउन सिंड्रोम

3) Which of the following age ranges is considered early childhood? / निम्नलिखित में से किस आयु सीमा को प्रारंभिक बचपन माना जाता है?

1. 7 to 11 / 7 से 11
2. Birth to 2 / जन्म से 2
3. 3 to 12 / 3 से 12

4. 2 to 6/2 से 6

Correct Answer :-

- 2 to 6/2 से 6

4) The pain of a shoe bite from a new pair of shoes currently being worn is an example of / वर्तमान में पहने जा रहे जूते की एक नई जोड़ी से जूते के काटने का दर्द इसका एक उदाहरण है:

1. Long-term memory / दीर्घ-काल स्मृति
2. Episodic memory / प्रासंगिक स्मृति
3. Immediate memory / तत्काल स्मृति
4. Sensory memory / संवेदना स्मृति

Correct Answer :-

- Immediate memory / तत्काल स्मृति

5) Ecological System theory, originally formulated by Urie bronfenbrenner, specifies four types of nested environmental systems that are also called _____ . / पारिस्थितिक प्रणाली सिद्धांत, जो मूल रूप से उरी ब्रॉफेनब्रेनर द्वारा तैयार किया गया है, चार प्रकार के नेस्टेड पर्यावरण प्रणालियों को निर्दिष्ट करता है जिन्हें _____ भी कहा जाता है।

1. Influential conceptualization/ प्रभावशाली अवधारणा
2. Human development/ मानव विकास
3. Human ecology/ मानव पारिस्थितिकी
4. Intellectual development/ बौद्धिक विकास

Correct Answer :-

- Human ecology/ मानव पारिस्थितिकी

6) Re-directing energy or aggressive goals toward new aims, often artistic, intellectual or cultural goals is called _____. / नए लक्ष्यों की ओर ऊर्जा या उन आक्रामक लक्ष्यों को पुनः निर्देशित करना, जो अक्सर कलात्मक, बौद्धिक या सांस्कृतिक लक्ष्य होते हैं, _____ कहलाता है।

1. `Sublimation / उदात्तीकरण
2. Compensation / प्रतिकरण
3. Affiliation / संबंधन

4. Rationalization / युक्तिकरण

Correct Answer :-

- `Sublimation / उदात्तीकरण

7) Which of the following agencies is responsible for preparing curriculum framework for school education in India? / निम्नलिखित में से कौन सी एजेंसी, भारत में स्कूली शिक्षा के लिए पाठ्यक्रम रूपरेखा तैयार करने के लिए उत्तरदायी है?

1. NCERT
2. NEUPA
3. NCTE
4. RCI

Correct Answer :-

- NCERT

8) Law of Readiness highlights the need of _____ before learning. / तत्परता का नियम, अधिगम से पूर्व _____ की आवश्यकता पर प्रकाश डालता है।

1. Experience / अनुभव
2. Reinforcement / पुनर्बलन
3. Practice / अभ्यास
4. Maturation / परिपक्वता

Correct Answer :-

- Maturation / परिपक्वता

9) What is the 'magic number' according to Miller's theory on chunking? / चंकिंग पर मिलर के सिद्धांत के अनुसार 'मैजिक नंबर' क्या है?

1. 2 (+/-3)
2. 9 (+/-1)
3. 5 (+/- 2)
4. 7 (+/-2)

Correct Answer :-

- 7 (+/-2)

10) What type of Gardner's multiple intelligences is used during a dance performance? / नृत्य प्रदर्शन के दौरान, गार्डनर के किस प्रकार के बहु बुद्धिमत्ता का उपयोग किया जाता है?

1. Naturalistic intelligence / प्राकृतिक बुद्धि
2. Intrapersonal intelligence / अंतरावैयक्तिक बुद्धि
3. Linguistic intelligence / भाषागत बुद्धि
4. Bodily-kinesthetic intelligence / शारीरिक-गतिसंवेदी बुद्धि

Correct Answer :-

- Bodily-kinesthetic intelligence / शारीरिक-गतिसंवेदी बुद्धि

11) What do individuals scoring highly on neuroticism experience? / स्नायुयीय (न्यूरोटिस्जिम) अनुभव में, व्यक्ति को सर्वाधिक क्या अनुभव होता है?

1. Uncontrollable happiness/ अनियंत्रित प्रसन्नता
2. Mixed emotions/ मिश्रित भाव
3. High stress and anxiety/ उच्च तनाव और घबराहट
4. Positivity/ सकारात्मकता

Correct Answer :-

- High stress and anxiety/ उच्च तनाव और घबराहट

12) As a teacher, what is the best way to help students in a problematic situation? / एक शिक्षक के रूप में, समस्याग्रस्त स्थिति में छात्रों की मदद करने का सबसे अच्छा तरीका क्या है?

1. By reward / इनाम देकर
2. By punishment /दंड देकर
3. By providing solution / समाधान प्रदान करके
4. By giving similar type of problem to solve / हल करने के लिए इसी प्रकार की समस्या देकर

Correct Answer :-

- By giving similar type of problem to solve / हल करने के लिए इसी प्रकार की समस्या देकर

13) Children start experiencing peer group influence by around the age of: / बच्चे तकरीबन इस आयु से सहकर्मी समूह प्रभाव का अनुभव करना शुरू कर देते हैं:

1. Five years / पांच वर्ष
2. Four years / चार वर्ष
3. Three years / तीन वर्ष
4. Six years / छः वर्ष

Correct Answer :-

- Three years / तीन वर्ष

14) Which of the following is not a characteristic of working memory? / निम्नलिखित में से कौन सी चलन स्मृति (वर्किंग मेमोरी) की विशेषता नहीं है?

1. It involves rehearsal / इसमें रिहर्सल शामिल है।
2. It is permanent / यह स्थायी है।
3. It is active / यह सक्रिय है।
4. It involves manipulation / इसमें जोड़-तोड़ शामिल है।

Correct Answer :-

- It is permanent / यह स्थायी है।

15) Which of the following best describes 'learning'? / निम्नलिखित में से कौन-सा 'अधिगम' का सबसे अच्छा वर्णन करता है?

1. The process of acquiring knowledge and skills through listening to the teacher. / शिक्षक को सुनने के माध्यम से ज्ञान और कौशल प्राप्त करने की प्रक्रिया।
2. The process of gaining facts and information through rote memorization. / मूल संस्मरण के माध्यम से तथ्यों और जानकारी प्राप्त करने की प्रक्रिया।
3. The process of gathering information by reading and writing. / पढ़ने और लिखने के लिए जानकारी इकट्ठा करने की प्रक्रिया।
4. The process of acquiring knowledge, skills and dispositions through our thoughts, experiences, study, senses and sharing./ अपने विचारों, अनुभवों, अध्ययन, इंद्रियों और साझाकरण के माध्यम से ज्ञान, कौशल और निपटान प्राप्त करने की प्रक्रिया

Correct Answer :-

- The process of acquiring knowledge, skills and dispositions through our thoughts, experiences, study, senses and sharing./ अपने विचारों, अनुभवों, अध्ययन, इंद्रियों और साझाकरण के माध्यम से ज्ञान, कौशल और

निपटान प्राप्त करने की प्रक्रिया

16) Which of the following stages of psychosocial development do not occur in childhood? / मनोवैज्ञानिक विकास के निम्नलिखित चरणों में से कौन सा चरण बचपन में नहीं होता है?

1. Autonomy vs. shame / स्वायत्तता बनाम शर्म
2. Trust vs. mistrust / विश्वास बनाम अविश्वास
3. Intimacy vs. isolation / अंतरंगता बनाम अलगाव
4. Initiative vs. guilt / पहल बनाम अपराध बोध

Correct Answer :-

- Intimacy vs. isolation / अंतरंगता बनाम अलगाव

17) Which of the following embodies the idea that individuals learn through experience? / निम्नलिखित में से कौन सा विचार मूर्त रूप लेता है जब अनुभव के माध्यम से व्यक्ति सीखता है?

1. Universality / सर्वव्यापकता
2. Nature / प्रकृति
3. Nurture / पोषण
4. Determinism / नियतिवाद

Correct Answer :-

- Nurture / पोषण

18) Physical development in the child slows down by the age range of: / बच्चे में शारीरिक विकास निम्न आयु सीमा में धीमा हो जाता है:

1. 6-9 years / 6-9 वर्ष
2. 3-4 years / 3-4 वर्ष
3. 5-6 years / 5-6 वर्ष
4. 4-5 years / 4-5 वर्ष

Correct Answer :-

- 5-6 years / 5-6 वर्ष

19) Language of word is not necessary for: / शब्दों की भाषा इसके लिए आवश्यक नहीं है:

1. Conceptual thinking / वैचारिक चिंतन
2. Perceptual thinking / अवधारणात्मक चिंतन
3. Imaginative thinking / कल्पनाशील चिंतन
4. Associative thinking / साहचर्य चिंतन

Correct Answer :-

- Imaginative thinking / कल्पनाशील चिंतन

20) While Piaget gave importance to biological factors governing development, Vygotsky ascribed importance to _____. / पियाजे ने विकास को नियंत्रित करने वाले जैविक कारकों को महत्व दिया, जबकि वाइगोत्स्की ने इसके महत्व का कारण बताया:

1. Thinking process / चिंतन प्रक्रिया
2. Social interaction / सामाजिक संपर्क
3. Physical factors / भौतिक कारक
4. Environmental factors / पर्यावरणीय कारक

Correct Answer :-

- Social interaction / सामाजिक संपर्क

21) Students from underprivileged background are facing learning difficulty. Most likely factor that is affecting them is -/ वंचित पृष्ठभूमि के छात्रों को सीखने में कठिनाई का सामना करना पड़ रहा है। सबसे संभावित कारक जो उन्हें प्रभावित कर रहा है वह है -

1. Individual needs/ व्यक्तिगत आवश्यकताएं
2. Lack of sleep/ नींद की कमी
3. Stress/ तनाव
4. Cognitive capabilities/ संज्ञानात्मक क्षमता

Correct Answer :-

- Individual needs/ व्यक्तिगत आवश्यकताएं

22) MBTI's approach for a personality assessment is _____. / व्यक्तित्व मूल्यांकन के लिए एमबीटीआई का दृष्टिकोण _____ है।

1. Perception/ धारणा
2. Projective/ प्रक्षेपीय

3. Structured/ संरचित

4. Judging/ आंकना

Correct Answer :-

- Structured/ संरचित

23) The theory of Constructivism was propounded by _____. / निर्माणवाद का सिद्धांत _____ के द्वारा प्रतिपादित किया गया था।

1. Erikson / एरिकसन
2. Bandura / बेंडुरा
3. Vygotsky / वाइगोत्स्की
4. Kohlberg / कोहलबर्ग

Correct Answer :-

- Vygotsky / वाइगोत्स्की

24) When new ideas are incorporated into existing ideas they are known as _____. / जब नए विचारों को मौजूदा विचारों में शामिल किया जाता है, तो उन्हें _____ के रूप में जाना जाता है।

1. Accommodation / अनुकूलन
2. Replication / प्रतिकृतियन
3. Assimilation / आत्मसातकरण
4. Reproduction / पुनरुत्पादन

Correct Answer :-

- Assimilation / आत्मसातकरण

25) Using our phones while driving is an example of what kind of attention? / ड्राइविंग करते समय हमारे फोन का उपयोग करना किस प्रकार के अवधान का एक उदाहरण है?

1. Signal attention / सिग्नल अवधान
2. Diffuse attention / विस्तृत अवधान
3. Selective attention / चयनात्मक अवधान
4. Divided attention / विभक्त अवधान

Correct Answer :-

- Divided attention / विभक्त अवधान

26) Students with learning disabilities have significant _____ in a school related area such as reading, writing, reasoning, listening or math's. / सीखने की अक्षमता वाले छात्र को स्कूल से संबंधित क्षेत्र जैसे पढ़ना, लिखना, तर्क करना, सुनना या गणित में महत्वपूर्ण _____ होती हैं।

1. Grasping / समझ
2. Knowledge / जानकारी
3. Problems / समस्याएं
4. Difficulties / कठिनाईयां

Correct Answer :-

- Difficulties / कठिनाईयां

27) Which of the following approaches to motivation does not rely on an intrinsic source? / अभिप्रेरण के लिए निम्नलिखित में से कौन सा दृष्टिकोण एक आंतरिक स्रोत पर निर्भर नहीं करता है?

1. Cognitive / संज्ञानात्मक
2. Humanistic / मानववादी
3. Behavioural / व्यवहारवादी
4. Socio-cultural / समाज-सांस्कृतिक

Correct Answer :-

- Behavioural / व्यवहारवादी

28) Failure in performance is an essential part of Child learning process because: / प्रदर्शन में असफलता, बच्चे के अधिगम की प्रक्रिया का एक अनिवार्य हिस्सा है क्योंकि:

1. it helps in developing self awareness. / यह आत्म जागरूकता विकसित करने में मदद करता है।
2. it prepares children for unpleasant experiences. / यह बच्चों को बुरे अनुभवों के लिए तैयार करता है।
3. it helps student in re examination. / यह पुनः परीक्षा में छात्र की मदद करता है।
4. it empowers children to understand that taking risks, big or small, is crucial in their learning journey. / यह बच्चों को समझने के लिए सशक्त बनाता है कि जोखिम, बड़ा या छोटा लेना, उनके अधिगम के पथ में महत्वपूर्ण है।

Correct Answer :-

- it empowers children to understand that taking risks, big or small, is crucial in their learning journey. / यह बच्चों को समझने के लिए सशक्त बनाता है कि जोखिम, बड़ा या छोटा लेना, उनके अधिगम के पथ में महत्वपूर्ण है।

29) 'Laura can design a spreadsheet'. This statement is an indicator of which attribute of aptitude test? / 'लौरा, एक स्प्रेडशीट डिजाइन कर सकती है।' यह कथन अभिरुचि परीक्षण की किस विशेषता का सूचक है?

1. Clerical thinking/ कार्यस्थलीय (लिपिकीय) चिंतन
2. Logical thinking/ तर्क शक्ति
3. Organisational thinking/ संगठनात्मक चिंतन
4. Numerical thinking/ अंक चिंतन

Correct Answer :-

- Logical thinking/ तर्क शक्ति

30) Which of these could be a cause for GDD?

/ इनमें से कौन-सा जीडीडी के लिए एक कारण हो सकता है?

1. Childhood infection / बचपन का संक्रमण
2. Childhood obesity / बचपन का मोटापा
3. Strict parenting / सख्त परवरिश
4. Excessive intake of sugar and additives/ चीनी और एडिटिव्स का अत्यधिक सेवन

Correct Answer :-

- Childhood infection / बचपन का संक्रमण

Topic:- General Urdu(L1GU)

1) نظم آوارہ کے خالق ہیں

1. مخدوم

2. مجاز

3. کیفی

4. سردار جعفری

Correct Answer :-

• مجاز

2) ”کتھا“ کس زبان کا لفظ ہے؟

1. عربی

2. فارسی

3. اردو

4. ہندی

Correct Answer :-

• ہندی

3) محاورہ ”نودو گیارہ ہونا“ کا کیا مطلب ہے؟

1. بھاگ جانا

2. مقابلہ کرنا

3. ہار جانا

4. گزر جانا

Correct Answer :-

• بھاگ جانا

4) کلام میں کوئی ایسا لفظ لانا جس سے سامع تھوڑی دیر کے لیے وہم پڑ جائے کہ اس کے صحیح معنی کیا ہیں، کہلاتا ہے

1. تشبیہ

2. تلمیح

3. ایہام

4. استعارہ

Correct Answer :-

• ایہام

5) لفظ ”خوشی“ کی ضد کیا ہے۔

1. خوشحالی

2. غمزہ

3. غمی

4. افسردہ

Correct Answer :-

• غمی

6) درست املا کی نشاندہی کیجئے۔

1. نشاط

2. نسات

3. نشات

4. نساط

Correct Answer :-

• نشاط

7) ”ڈھن“ کس زبان کا لفظ ہے؟

1. ہندی

2. عربی

3. اردو

4. فارسی

Correct Answer :-

• ہندی

8) لفظ ”غم“ کی ضد کیا ہے۔

1. غمزدہ

2. خوشحالی

3. خوش

4. افسردہ

Correct Answer :-

• خوش

9) ’فسانہ آزاد‘ کے خالق ہیں

1. ابوالکلام آزاد

2. عبدالخلیم شرر

3. جگن ناتھ آزاد

4. رتن ناتھ سرشار

Correct Answer :-

• رتن ناتھ سرشار

10) لفظ ”اختیار“ ان میں سے کن حروف سے مل کر بنا ہے؟

1. ا + خ + ت + ی + ا + ر
2. ا + ت + خ + ی + ا + ر
3. ا + خ + ی + خ + ا + ر
4. ا + خ + ت + ب + ا + ر

Correct Answer :-

- ا + خ + ت + ی + ا + ر

11) کہاوت ”مرغ کی ایک ٹانگ“ کا کیا مطلب ہے؟

1. مرغ کی ایک ٹانگ
2. زبردستی کرنا
3. اپنی بات منوانا
4. اپنی بات پراڑے رہنا

Correct Answer :-

- اپنی بات پراڑے رہنا

12) ”صدمہ“ کا لفظی معنی کیا ہے؟

1. خوشی

2. صدی

3. دکھ

4. غرور

Correct Answer :-

• دکھ

13) ذیل میں سے لفظ ”حیرت“ کا کیا معنی ہے؟

1. افسوس

2. تعجب

3. خوشی

4. غم

Correct Answer :-

• تعجب

14) کسی شخص، جگہ یا چیز کے نام کو کیا کہتے ہیں؟

1. اسم

2. فعل

3. ضمیر

4. صفت

Correct Answer :-

• اسم

15) درست املا کی نشاندہی کیجئے۔

1. نشاط

2. نشات

3. نساط

4. نسات

Correct Answer :-

• نشاط

16) ذیل میں سے لفظ ”جدوجہد“ کا کیا معنی ہے؟

1. جہاد

2. کام چور

3. جاہل

4. سخت کوشش

Correct Answer :-

• سخت کوشش

17) رابندر ناتھ ٹیگور کے والد صاحب کا کیا نام تھا؟

1. تری لوک چندر
2. راجندر پرساد
3. پنڈت داس پرکاش
4. مہارشی دیوندر ناتھ ٹیگور

Correct Answer :-

• مہارشی دیوندر ناتھ ٹیگور

18) محاورہ ”نود و گیارہ ہونا“ کا کیا مطلب ہے؟

1. ہار جانا
2. مقابلہ کرنا
3. بھاگ جانا
4. گزر جانا

Correct Answer :-

• بھاگ جانا

19)

وہ اسم جو کسی جنس کے لیے بولا جائے، مثلاً ہرن، فاختہ وغیرہ، اسے کہتے ہیں

1. اسم معرفہ
2. اسم جنس
3. اسم جمع
4. اسم آلہ

Correct Answer :-

• اسم جنس

20)

’بحث و تکرار‘ کس کی تحریر ہے

1. سرسید
2. مولوی عبدالحق
3. پطرس بخاری
4. رشید احمد صدیقی

Correct Answer :-

• سرسید

21)

لفظ ”عروس“ کے معنی کیا ہے؟

1. عرش

2. دولہا

3. دلہن

4. آسمان

Correct Answer :-

• دلہن

22) ذیل میں سے مفرد لفظ کی نشاندہی کیجئے۔

1. حجت بازی

2. شعلہ بازی

3. شغل بازی

4. عاشقی

Correct Answer :-

• عاشقی

23) ”نشاط“ کا لفظی معنی کیا ہے؟

1. خوشی

2. صدی

3. غرور

4. دکھ

Correct Answer :-

• خوشی

24)

لفظ ”فرض“ کا جمع کیا ہے؟

1. ضروری

2. افراض

3. فرائضوں

4. فرائض

Correct Answer :-

• فرائض

25)

ذیل کا کون سا لفظ مرکب نہیں ہے؟

1. انقلاب

2. شعلہ بازی

3. حجت بازی

4. شغل بازی

Correct Answer :-

• انقلاب

26) کسی شخص، جگہ یا چیز کے نام کو کیا کہتے ہیں؟

1. فعل

2. اسم

3. صفت

4. ضمیر

Correct Answer :-

• اسم

27) 'نوالا' کس کی نظم ہے

1. اختر الایمان

2. سردار جعفری

3. فیض

4. مجاز

Correct Answer :-

• سردار جعفری

28) لفظ ”عروس“ کے معنی کیا ہے؟

1. عرش

2. دلہن

3. دولہا

4. آسمان

Correct Answer :-

• دلہن

29) لفظ ”فرائض“ کا واحد کیا ہے؟

1. فرائضوں

2. افراض

3. ضروری

4. فرض

Correct Answer :-

• فرض

30) کہاوت ”مرغ کی ایک ٹانگ“ کا کیا مطلب ہے؟

1. زبردستی کرنا

2. مرغ کی ایک ٹانگ

3. اپنی بات منوانا

4. اپنی بات پراڑے رہنا

Correct Answer :-

• اپنی بات پراڑے رہنا

Topic:- General Hindi(L2GH)

1) माँ की ईश्वर से मुलाकात हुई या नहीं कहना मुश्किल है पर वह जताती थी जैसे

ईश्वर से उसकी बातचीत होती रहती है और उससे प्राप्त सलाहों के अनुसार जिंदगी जीने और दुःख बर्दाश्त करने का

रास्ता खोज लेती है
माँ ने एक बार मुझसे कहा था-
दक्षिण की तरफ पैर कर के मत सोना
वह मृत्यु की दिशा है
और यमराज को क्रुद्ध करना
बुद्धिमानी की बात नहीं है

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- प्रस्तुत पक्ति में माँ किससे सलाह लेती हैं ?

1. आत्मा से

2. स्वयं से

3. ईश्वर से

4. बुजुर्गों से

Correct Answer :-

- ईश्वर से

2) माँ की ईश्वर से मुलाकात हुई या नहीं
कहना मुश्किल है
पर वह जताती थी जैसे

ईश्वर से उसकी बातचीत होती रहती है
और उससे प्राप्त सलाहों के अनुसार
जिंदगी जीने और दुःख बर्दाश्त करने का

रास्ता खोज लेती है
माँ ने एक बार मुझसे कहा था-
दक्षिण की तरफ़ पैर कर के मत सोना
वह मृत्यु की दिशा है
और यमराज को क्रुद्ध करना
बुद्धिमानी की बात नहीं है

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- प्रस्तुत पंक्तियों में कवि की चिंता किस बात को लेकर है?

1. मृत्यु
2. अस्पृश्यता
3. अन्धविश्वास
4. माँ

Correct Answer :-

- अन्धविश्वास

3) माँ की ईश्वर से मुलाकात हुई या नहीं
कहना मुश्किल है
पर वह जताती थी जैसे

ईश्वर से उसकी बातचीत होती रहती है
और उससे प्राप्त सलाहों के अनुसार
जिंदगी जीने और दुःख बर्दाश्त करने का

रास्ता खोज लेती है
माँ ने एक बार मुझसे कहा था-
दक्षिण की तरफ़ पैर कर के मत सोना
वह मृत्यु की दिशा है
और यमराज को क्रुद्ध करना
बुद्धिमानी की बात नहीं है

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- प्रस्तुत कविता में कवि की माँ ने किस दिशा की ओर पैर कर के न सोने की सलाह दी है?

1. दक्षिण की दिशा
2. सभ्यता के विकास की खतरनाक दिशा
3. विजेता की दिशा
4. आचरण की दिशा

Correct Answer :-

- दक्षिण की दिशा

4) माँ की ईश्वर से मुलाकात हुई या नहीं
कहना मुश्किल है
पर वह जताती थी जैसे

ईश्वर से उसकी बातचीत होती रहती है
और उससे प्राप्त सलाहों के अनुसार
जिंदगी जीने और दुःख बर्दाश्त करने का

रास्ता खोज लेती है
माँ ने एक बार मुझसे कहा था-
दक्षिण की तरफ़ पैर कर के मत सोना
वह मृत्यु की दिशा है
और यमराज को क्रुद्ध करना
बुद्धिमानी की बात नहीं है

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- जिंदगी जीने और दुःख बर्दाश्त करने का भावार्थ है?

1. जिन्दगी दांव पर लगाना
2. जिन्दगी के साथ समझौता
3. जिन्दगी को तुच्छ जानना
4. उधार की जिन्दगी

Correct Answer :-

- जिन्दगी के साथ समझौता

5) माँ की ईश्वर से मुलाकात हुई या नहीं
कहना मुश्किल है
पर वह जताती थी जैसे

ईश्वर से उसकी बातचीत होती रहती है
और उससे प्राप्त सलाहों के अनुसार
जिंदगी जीने और दुःख बर्दाश्त करने का

रास्ता खोज लेती है
माँ ने एक बार मुझसे कहा था-
दक्षिण की तरफ पैर कर के मत सोना
वह मृत्यु की दिशा है
और यमराज को क्रुद्ध करना
बुद्धिमानी की बात नहीं है

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- बुद्धिमान कभी भी यमराज को क्रुद्ध नहीं करता का भावार्थ है?

1. केवल अपना कार्य विवेक से करता है
2. केवल दक्षिण की तरफ पैर करके नहीं सोता
3. केवल दुर्घटना के प्रति सचेत रहता है
4. उपरोक्त सभी

Correct Answer :-

- उपरोक्त सभी

6) माँ की ईश्वर से मुलाकात हुई या नहीं
कहना मुश्किल है
पर वह जताती थी जैसे

ईश्वर से उसकी बातचीत होती रहती है
और उससे प्राप्त सलाहों के अनुसार
जिंदगी जीने और दुःख बर्दाश्त करने का

रास्ता खोज लेती है
माँ ने एक बार मुझसे कहा था-
दक्षिण की तरफ पैर कर के मत सोना
वह मृत्यु की दिशा है
और यमराज को क्रुद्ध करना
बुद्धिमानी की बात नहीं है

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- 'पैर' का पर्यायवाची नहीं है?

1. पद
2. चरण
3. पाँव
4. पराग

Correct Answer :-

- पराग

7) माँ की ईश्वर से मुलाकात हुई या नहीं
कहना मुश्किल है
पर वह जताती थी जैसे

ईश्वर से उसकी बातचीत होती रहती है
और उससे प्राप्त सलाहों के अनुसार
जिंदगी जीने और दुःख बर्दाश्त करने का

रास्ता खोज लेती है
माँ ने एक बार मुझसे कहा था-
दक्षिण की तरफ़ पैर कर के मत सोना
वह मृत्यु की दिशा है
और यमराज को क्रुद्ध करना
बुद्धिमानी की बात नहीं है

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- 'बुद्धिमान' का विलोम होगा?

1. बलवान
2. चालाक
3. शानदार
4. मूर्ख

Correct Answer :-

- मूर्ख

8) माँ की ईश्वर से मुलाकात हुई या नहीं
कहना मुश्किल है
पर वह जताती थी जैसे

ईश्वर से उसकी बातचीत होती रहती है
और उससे प्राप्त सलाहों के अनुसार
जिंदगी जीने और दुःख बर्दाश्त करने का

रास्ता खोज लेती है
माँ ने एक बार मुझसे कहा था-
दक्षिण की तरफ़ पैर कर के मत सोना
वह मृत्यु की दिशा है
और यमराज को क्रुद्ध करना
बुद्धिमानी की बात नहीं है

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- 'दिशा' शब्द निम्न में से क्या है?

1. पुल्लिंग
2. स्त्रीलिंग
3. इनमें से कोई नहीं

4. उभयलिंग

Correct Answer :-

- स्त्रीलिंग

9) माँ की ईश्वर से मुलाकात हुई या नहीं कहना मुश्किल है पर वह जताती थी जैसे

ईश्वर से उसकी बातचीत होती रहती है और उससे प्राप्त सलाहों के अनुसार जिंदगी जीने और दुःख बर्दाश्त करने का

रास्ता खोज लेती है
माँ ने एक बार मुझसे कहा था-
दक्षिण की तरफ़ पैर कर के मत सोना
वह मृत्यु की दिशा है
और यमराज को क्रुद्ध करना
बुद्धिमानी की बात नहीं है

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- 'माँ की ईश्वर से मुलाकात हुई या नहीं' पंक्ति में अलंकार है?

1. संदेह
2. भ्रान्तिमान
3. अनुप्रास
4. रूपक

Correct Answer :-

- संदेह

10) माँ की ईश्वर से मुलाकात हुई या नहीं कहना मुश्किल है पर वह जताती थी जैसे

ईश्वर से उसकी बातचीत होती रहती है और उससे प्राप्त सलाहों के अनुसार जिंदगी जीने और दुःख बर्दाश्त करने का

रास्ता खोज लेती है
माँ ने एक बार मुझसे कहा था-
दक्षिण की तरफ़ पैर कर के मत सोना
वह मृत्यु की दिशा है
और यमराज को क्रुद्ध करना
बुद्धिमानी की बात नहीं है

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- दक्षिण के अलावा कौन सी एक दिशा नहीं है?

1. पश्चिम
2. ऊपर
3. पूरब
4. उत्तर

Correct Answer :-

- ऊपर

11) माँ की ईश्वर से मुलाकात हुई या नहीं कहना मुश्किल है पर वह जताती थी जैसे

ईश्वर से उसकी बातचीत होती रहती है और उससे प्राप्त सलाहों के अनुसार जिंदगी जीने और दुःख बर्दाश्त करने का

रास्ता खोज लेती है
माँ ने एक बार मुझसे कहा था-
दक्षिण की तरफ पैर कर के मत सोना
वह मृत्यु की दिशा है
और यमराज को क्रुद्ध करना
बुद्धिमानी की बात नहीं है

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- दक्षिण की तरफ पैर करने का अर्थ है?

1. ऐश्वर्य की प्राप्ति
2. आनंद की प्राप्ति
3. मृत्यु का आह्वान
4. पैर का मजबूत होना

Correct Answer :-

- मृत्यु का आह्वान

12) माँ की ईश्वर से मुलाकात हुई या नहीं कहना मुश्किल है पर वह जताती थी जैसे

ईश्वर से उसकी बातचीत होती रहती है और उससे प्राप्त सलाहों के अनुसार जिंदगी जीने और दुःख बर्दाश्त करने का

रास्ता खोज लेती है
माँ ने एक बार मुझसे कहा था-
दक्षिण की तरफ़ पैर कर के मत सोना
वह मृत्यु की दिशा है
और यमराज को क्रुद्ध करना
बुद्धिमानी की बात नहीं है

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- रास्ता खोज लेने से अर्थ है?

1. उपाय खोज लेना
2. रास्ता भटक जाना
3. रास्ते पर चलना
4. रास्ते पर आ जाना

Correct Answer :-

- उपाय खोज लेना

**13) माँ की ईश्वर से मुलाकात हुई या नहीं
कहना मुश्किल है
पर वह जताती थी जैसे**

ईश्वर से उसकी बातचीत होती रहती है
और उससे प्राप्त सलाहों के अनुसार
जिंदगी जीने और दुःख बर्दाश्त करने का

रास्ता खोज लेती है
माँ ने एक बार मुझसे कहा था-
दक्षिण की तरफ़ पैर कर के मत सोना
वह मृत्यु की दिशा है
और यमराज को क्रुद्ध करना
बुद्धिमानी की बात नहीं है

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- निम्नलिखित में से 'यमराज' का पर्यायवाची नहीं है ?

1. जीवितेश
2. कृतांत
3. शमन
4. देवालय

Correct Answer :-

- देवालय

14) माँ की ईश्वर से मुलाकात हुई या नहीं
कहना मुश्किल है
पर वह जताती थी जैसे

ईश्वर से उसकी बातचीत होती रहती है
और उससे प्राप्त सलाहों के अनुसार
जिंदगी जीने और दुःख बर्दाश्त करने का

रास्ता खोज लेती है
माँ ने एक बार मुझसे कहा था-
दक्षिण की तरफ़ पैर कर के मत सोना
वह मृत्यु की दिशा है
और यमराज को क्रुद्ध करना
बुद्धिमानी की बात नहीं है

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- निम्नलिखित में से 'मृत्यु' का पर्यायवाची है?

1. उपरोक्त सभी
2. वैराग्य
3. देहांत
4. वेदांत

Correct Answer :-

- देहांत

15) माँ की ईश्वर से मुलाकात हुई या नहीं
कहना मुश्किल है
पर वह जताती थी जैसे

ईश्वर से उसकी बातचीत होती रहती है
और उससे प्राप्त सलाहों के अनुसार
जिंदगी जीने और दुःख बर्दाश्त करने का

रास्ता खोज लेती है
माँ ने एक बार मुझसे कहा था-
दक्षिण की तरफ़ पैर कर के मत सोना
वह मृत्यु की दिशा है
और यमराज को क्रुद्ध करना
बुद्धिमानी की बात नहीं है

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न -'ईश्वर से उसकी बातचीत होती रहते हैं' वाक्य में अशुद्ध शब्द है -

1. रहते
2. बातचीत
3. उसकी

4. ईश्वर

Correct Answer :-

- रहते

16) पहली बात यह कि हिंदुस्तान के तमाम बाशिंदों की तरह, उनके ससुराल वाले भी, साहबों से खासे अभिभूत थे और मेरे नाना पक्के साहब माने जाते थे। बस जात से वे हिन्दुस्तानी थे, बाकी चेहरे-मोहरे, रंग-ढंग, पढ़ाई-लिखाई सबमें अंग्रेज थे। मजे के बात यह थी कि हमारे देश में आजादी की जंग लड़ने वाले ही अंग्रेजों के सबसे बड़े प्रशंसक थे, गांधी-नेहरु हों या मेरे पिता जी के घरवाले। भले लड़का, आजादी की लड़ाई लड़ते, जेब खाली और शोहरत सर करता रहे, दबदबा उसके साहबी ससुर का ही था। एक आन-बान-शान वाले साहब ने उनके सिरफिरे लड़के को अपनी नाजुक-जान लड़की सौंपी, उससे रोमांचक क्या कोई परिकथा होती! नानी की सनकभरी आखिरी ख्वाहिश और नाना की रजामंदी, वे रोमांचक उप-कथाएँ थीं, जो कहानी के तिलिस्म को और गाढ़ा बना चुकी थीं। दूसरी वजह माँ की अपनी शख्सियत थी। उनमें खूबसूरती, नज़ाकत, गैर दुनियादारी के साथ ईमानदारी और निष्पक्षता कुछ इस तरह घुली-मिली थी की वे पारिजात से कम जादुई नहीं मालूम पड़ती थीं। उनसे ठोस काम करवाने की कोई सोच भी नहीं सकता था। हाँ, हर ठोस और हवाई काम करने के लिए उनकी ज़बानी राय ज़रूर मांगी जाती थी और पत्थर की लकीर की तरह निर्भाई भी जाती थी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- गद्यांश के अनुसार अंग्रेजों के सबसे बड़े प्रशंसक कौन थे?

1. रोमांचक लोग
2. जबानी राय देने वाले
3. कथाएँ सुनाने वाले
4. आजादी की जंग लड़ने वाले

Correct Answer :-

- आजादी की जंग लड़ने वाले

17) पहली बात यह कि हिंदुस्तान के तमाम बाशिंदों की तरह, उनके ससुराल वाले भी, साहबों से खासे अभिभूत थे और मेरे नाना पक्के साहब माने जाते थे। बस जात से वे हिन्दुस्तानी थे, बाकी चेहरे-मोहरे, रंग-ढंग, पढ़ाई-लिखाई सबमें अंग्रेज थे। मजे के बात यह थी कि हमारे देश में आजादी की जंग लड़ने वाले ही अंग्रेजों के सबसे बड़े प्रशंसक थे, गांधी-नेहरु हों या मेरे पिता जी के घरवाले। भले लड़का, आजादी की लड़ाई लड़ते, जेब खाली और शोहरत सर करता रहे, दबदबा उसके साहबी ससुर का ही था। एक आन-बान-शान वाले साहब ने उनके सिरफिरे लड़के को अपनी नाजुक-जान लड़की सौंपी, उससे रोमांचक क्या कोई परिकथा होती! नानी की सनकभरी आखिरी ख्वाहिश और नाना की रजामंदी, वे रोमांचक उप-कथाएँ थीं, जो कहानी के तिलिस्म को और गाढ़ा बना चुकी थीं। दूसरी वजह माँ की अपनी शख्सियत थी। उनमें खूबसूरती, नज़ाकत, गैर दुनियादारी के साथ ईमानदारी और निष्पक्षता कुछ इस तरह घुली-मिली थी की वे पारिजात से कम जादुई नहीं मालूम पड़ती थीं। उनसे ठोस काम करवाने की कोई सोच भी नहीं सकता था। हाँ, हर ठोस और हवाई काम करने के लिए उनकी ज़बानी राय ज़रूर मांगी जाती थी और पत्थर की लकीर की तरह निर्भाई भी जाती थी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- माँ की विशेषता नहीं थी?

1. केवल निष्पक्षता
2. केवल खूबसूरती
3. केवल ईमानदारी

4. उपरोक्त सभी

Correct Answer :-

- उपरोक्त सभी

18) पहली बात यह कि हिंदुस्तान के तमाम बाशिंदों की तरह, उनके ससुराल वाले भी, साहबों से खासे अभिभूत थे और मेरे नाना पक्के साहब माने जाते थे। बस जात से वे हिन्दुस्तानी थे, बाकी चेहरे-मोहरे, रंग-ढंग, पढ़ाई-लिखाई सबमें अंग्रेज थे। मजे के बात यह थी कि हमारे देश में आजादी की जंग लड़ने वाले ही अंग्रेजों के सबसे बड़े प्रशंसक थे, गांधी-नेहरु हों या मेरे पिता जी के घरवाले। भले लड़का, आजादी की लड़ाई लड़ते, जेब खाली और शोहरत सर करता रहे, दबदबा उसके साहबी ससुर का ही था। एक आन-बान-शान वाले साहब ने उनके सिरफिरे लड़के को अपनी नाजुक-जान लड़की सौंपी, उससे रोमांचक क्या कोई परिकथा होती! नानी की सनकभरी आखिरी ख्वाहिश और नाना की रजामंदी, वे रोमांचक उप-कथाएँ थीं, जो कहानी के तिलिस्म को और गाढ़ा बना चुकी थीं। दूसरी वजह माँ की अपनी शख्सियत थी। उनमें खूबसूरती, नज़ाकत, गैर-दुनियादारी के साथ ईमानदारी और निष्पक्षता कुछ इस तरह घुली-मिली थी की वे पारिजात से कम जादुई नहीं मालूम पड़ती थीं। उनसे ठोस काम करवाने की कोई सोच भी नहीं सकता था। हाँ, हर ठोस और हवाई काम करने के लिए उनकी ज़बानी राय ज़रूर मांगी जाती थी और पत्थर की लकीर की तरह निर्भाई भी जाती थी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- अभिभूत का अर्थ है?

1. निष्पक्ष होना
2. रोमांचित होना
3. कठोर होना
4. प्रभावित होना

Correct Answer :-

- प्रभावित होना

19) पहली बात यह कि हिंदुस्तान के तमाम बाशिंदों की तरह, उनके ससुराल वाले भी, साहबों से खासे अभिभूत थे और मेरे नाना पक्के साहब माने जाते थे। बस जात से वे हिन्दुस्तानी थे, बाकी चेहरे-मोहरे, रंग-ढंग, पढ़ाई-लिखाई सबमें अंग्रेज थे। मजे के बात यह थी कि हमारे देश में आजादी की जंग लड़ने वाले ही अंग्रेजों के सबसे बड़े प्रशंसक थे, गांधी-नेहरु हों या मेरे पिता जी के घरवाले। भले लड़का, आजादी की लड़ाई लड़ते, जेब खाली और शोहरत सर करता रहे, दबदबा उसके साहबी ससुर का ही था। एक आन-बान-शान वाले साहब ने उनके सिरफिरे लड़के को अपनी नाजुक-जान लड़की सौंपी, उससे रोमांचक क्या कोई परिकथा होती! नानी की सनकभरी आखिरी ख्वाहिश और नाना की रजामंदी, वे रोमांचक उप-कथाएँ थीं, जो कहानी के तिलिस्म को और गाढ़ा बना चुकी थीं। दूसरी वजह माँ की अपनी शख्सियत थी। उनमें खूबसूरती, नज़ाकत, गैर दुनियादारी के साथ ईमानदारी और निष्पक्षता कुछ इस तरह घुली-मिली थी की वे पारिजात से कम जादुई नहीं मालूम पड़ती थीं। उनसे ठोस काम करवाने की कोई सोच भी नहीं सकता था। हाँ, हर ठोस और हवाई काम करने के लिए उनकी ज़बानी राय ज़रूर मांगी जाती थी और पत्थर की लकीर की तरह निर्भाई भी जाती थी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- 'पढ़ाई-लिखाई' में प्रयुक्त (-) चिन्ह को क्या कहते हैं?

1. अल्पविराम
2. लाघव चिन्ह
3. पूर्ण विराम

4. योजक चिन्ह

Correct Answer :-

- योजक चिन्ह

20) पहली बात यह कि हिंदुस्तान के तमाम बाशिंदों की तरह, उनके ससुराल वाले भी, साहबों से खासे अभिभूत थे और मेरे नाना पक्के साहब माने जाते थे। बस जात से वे हिन्दुस्तानी थे, बाकी चेहरे-मोहरे, रंग-ढंग, पढ़ाई-लिखाई सबमें अंग्रेज थे। मजे के बात यह थी कि हमारे देश में आजादी की जंग लड़ने वाले ही अंग्रेजों के सबसे बड़े प्रशंसक थे, गांधी-नेहरु हों या मेरे पिता जी के घरवाले। भले लड़का, आजादी की लड़ाई लड़ते, जेब खाली और शोहरत सर करता रहे, दबदबा उसके साहबी ससुर का ही था। एक आन-बान-शान वाले साहब ने उनके सिरफिरे लड़के को अपनी नाजुक-जान लड़की सौंपी, उससे रोमांचक क्या कोई परिकथा होती! नानी की सनकभरी आखिरी ख्वाहिश और नाना की रजामंदी, वे रोमांचक उप-कथाएँ थीं, जो कहानी के तिलिस्म को और गाढ़ा बना चुकी थीं। दूसरी वजह माँ की अपनी शख्सियत थी। उनमें खूबसूरती, नज़ाकत, गैर दुनियादारी के साथ ईमानदारी और निष्पक्षता कुछ इस तरह घुली-मिली थी की वे पारिजात से कम जादुई नहीं मालूम पड़ती थीं। उनसे ठोस काम करवाने की कोई सोच भी नहीं सकता था। हाँ, हर ठोस और हवाई काम करने के लिए उनकी ज़बानी राय ज़रूर मांगी जाती थी और पत्थर की लकीर की तरह निर्भाई भी जाती थी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- गद्यांश के अनुसार कौन-सी रोमांचक उपकथाएँ थीं?

1. केवल नानी की सनकभरी आखिरी ख्वाहिश
2. इनमें से कोई नहीं
3. केवल नाना की रजामंदी
4. नानी की सनकभरी आखिरी ख्वाहिश और नाना की रजामंदी दोनों

Correct Answer :-

- नानी की सनकभरी आखिरी ख्वाहिश और नाना की रजामंदी दोनों

21) पहली बात यह कि हिंदुस्तान के तमाम बाशिंदों की तरह, उनके ससुराल वाले भी, साहबों से खासे अभिभूत थे और मेरे नाना पक्के साहब माने जाते थे। बस जात से वे हिन्दुस्तानी थे, बाकी चेहरे-मोहरे, रंग-ढंग, पढ़ाई-लिखाई सबमें अंग्रेज थे। मजे के बात यह थी कि हमारे देश में आजादी की जंग लड़ने वाले ही अंग्रेजों के सबसे बड़े प्रशंसक थे, गांधी-नेहरु हों या मेरे पिता जी के घरवाले। भले लड़का, आजादी की लड़ाई लड़ते, जेब खाली और शोहरत सर करता रहे, दबदबा उसके साहबी ससुर का ही था। एक आन-बान-शान वाले साहब ने उनके सिरफिरे लड़के को अपनी नाजुक-जान लड़की सौंपी, उससे रोमांचक क्या कोई परिकथा होती! नानी की सनकभरी आखिरी ख्वाहिश और नाना की रजामंदी, वे रोमांचक उप-कथाएँ थीं, जो कहानी के तिलिस्म को और गाढ़ा बना चुकी थीं। दूसरी वजह माँ की अपनी शख्सियत थी। उनमें खूबसूरती, नज़ाकत, गैर दुनियादारी के साथ ईमानदारी और निष्पक्षता कुछ इस तरह घुली-मिली थी की वे पारिजात से कम जादुई नहीं मालूम पड़ती थीं। उनसे ठोस काम करवाने की कोई सोच भी नहीं सकता था। हाँ, हर ठोस और हवाई काम करने के लिए उनकी ज़बानी राय ज़रूर मांगी जाती थी और पत्थर की लकीर की तरह निर्भाई भी जाती थी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- 'पत्थर की लकीर' मुहावरे का अर्थ है?

1. गतिमान
2. अस्थायी
3. अमिट

4. लचीला

Correct Answer :-

- अमित

22) पहली बात यह कि हिंदुस्तान के तमाम बाशिंदों की तरह, उनके ससुराल वाले भी, साहबों से खासे अभिभूत थे और मेरे नाना पक्के साहब माने जाते थे। बस जात से वे हिन्दुस्तानी थे, बाकी चेहरे-मोहरे, रंग-ढंग, पढ़ाई-लिखाई सबमें अंग्रेज थे। मजे के बात यह थी कि हमारे देश में आजादी की जंग लड़ने वाले ही अंग्रेजों के सबसे बड़े प्रशंसक थे, गांधी-नेहरु हों या मेरे पिता जी के घरवाले। भले लड़का, आजादी की लड़ाई लड़ते, जेब खाली और शोहरत सर करता रहे, दबदबा उसके साहबी ससुर का ही था। एक आन-बान-शान वाले साहब ने उनके सिरफिरे लड़के को अपनी नाजुक-जान लड़की सौंपी, उससे रोमांचक क्या कोई परिकथा होती! नानी की सनकभरी आखिरी ख्वाहिश और नाना की रजामंदी, वे रोमांचक उप-कथाएँ थीं, जो कहानी के तिलिस्म को और गाढ़ा बना चुकी थीं। दूसरी वजह माँ की अपनी शख्सियत थी। उनमें खूबसूरती, नज़ाकत, गैर दुनियादारी के साथ ईमानदारी और निष्पक्षता कुछ इस तरह घुली-मिली थी की वे पारिजात से कम जादुई नहीं मालूम पड़ती थीं। उनसे ठोस काम करवाने की कोई सोच भी नहीं सकता था। हाँ, हर ठोस और हवाई काम करने के लिए उनकी ज़बानी राय ज़रूर मांगी जाती थी और पत्थर की लकीर की तरह निर्भाई भी जाती थी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- 'शोहरत' शब्द का अर्थ है?

1. धर्म
2. काम
3. मोक्ष
4. यश

Correct Answer :-

- यश

23) पहली बात यह कि हिंदुस्तान के तमाम बाशिंदों की तरह, उनके ससुराल वाले भी, साहबों से खासे अभिभूत थे और मेरे नाना पक्के साहब माने जाते थे। बस जात से वे हिन्दुस्तानी थे, बाकी चेहरे-मोहरे, रंग-ढंग, पढ़ाई-लिखाई सबमें अंग्रेज थे। मजे के बात यह थी कि हमारे देश में आजादी की जंग लड़ने वाले ही अंग्रेजों के सबसे बड़े प्रशंसक थे, गांधी-नेहरु हों या मेरे पिता जी के घरवाले। भले लड़का, आजादी की लड़ाई लड़ते, जेब खाली और शोहरत सर करता रहे, दबदबा उसके साहबी ससुर का ही था। एक आन-बान-शान वाले साहब ने उनके सिरफिरे लड़के को अपनी नाजुक-जान लड़की सौंपी, उससे रोमांचक क्या कोई परिकथा होती! नानी की सनकभरी आखिरी ख्वाहिश और नाना की रजामंदी, वे रोमांचक उप-कथाएँ थीं, जो कहानी के तिलिस्म को और गाढ़ा बना चुकी थीं। दूसरी वजह माँ की अपनी शख्सियत थी। उनमें खूबसूरती, नज़ाकत, गैर दुनियादारी के साथ ईमानदारी और निष्पक्षता कुछ इस तरह घुली-मिली थी की वे पारिजात से कम जादुई नहीं मालूम पड़ती थीं। उनसे ठोस काम करवाने की कोई सोच भी नहीं सकता था। हाँ, हर ठोस और हवाई काम करने के लिए उनकी ज़बानी राय ज़रूर मांगी जाती थी और पत्थर की लकीर की तरह निर्भाई भी जाती थी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- 'रंग-ढंग' में कौन सा समास है ?

1. द्वंद्व समास
2. अव्ययीभाव समास
3. तत्पुरुष समास

4. कर्मधारय समास

Correct Answer :-

- अट्ययीभाव समास

24) पहली बात यह कि हिंदुस्तान के तमाम बाशिंदों की तरह, उनके ससुराल वाले भी, साहबों से खासे अभिभूत थे और मेरे नाना पक्के साहब माने जाते थे। बस जात से वे हिन्दुस्तानी थे, बाकी चेहरे-मोहरे, रंग-ढंग, पढ़ाई-लिखाई सबमें अंग्रेज थे। मजे के बात यह थी कि हमारे देश में आजादी की जंग लड़ने वाले ही अंग्रेजों के सबसे बड़े प्रशंसक थे, गांधी-नेहरु हों या मेरे पिता जी के घरवाले। भले लड़का, आजादी की लड़ाई लड़ते, जेब खाली और शोहरत सर करता रहे, दबदबा उसके साहबी ससुर का ही था। एक आन-बान-शान वाले साहब ने उनके सिरफिरे लड़के को अपनी नाजुक-जान लड़की सौंपी, उससे रोमांचक क्या कोई परिकथा होती! नानी की सनकभरी आखिरी ख्वाहिश और नाना की रजामंदी, वे रोमांचक उप-कथाएँ थीं, जो कहानी के तिलिस्म को और गाढ़ा बना चुकी थीं। दूसरी वजह माँ की अपनी शख्सियत थी। उनमें खूबसूरती, नज़ाकत, गैर दुनियादारी के साथ ईमानदारी और निष्पक्षता कुछ इस तरह घुली-मिली थी की वे पारिजात से कम जादुई नहीं मालूम पड़ती थीं। उनसे ठोस काम करवाने की कोई सोच भी नहीं सकता था। हाँ, हर ठोस और हवाई काम करने के लिए उनकी ज़बानी राय ज़रूर मांगी जाती थी और पत्थर की लकीर की तरह निर्भाई भी जाती थी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- 'पारिजात' है ?

1. जानवर
2. पक्षी
3. वृक्ष
4. फल

Correct Answer :-

- वृक्ष

25) पहली बात यह कि हिंदुस्तान के तमाम बाशिंदों की तरह, उनके ससुराल वाले भी, साहबों से खासे अभिभूत थे और मेरे नाना पक्के साहब माने जाते थे। बस जात से वे हिन्दुस्तानी थे, बाकी चेहरे-मोहरे, रंग-ढंग, पढ़ाई-लिखाई सबमें अंग्रेज थे। मजे के बात यह थी कि हमारे देश में आजादी की जंग लड़ने वाले ही अंग्रेजों के सबसे बड़े प्रशंसक थे, गांधी-नेहरु हों या मेरे पिता जी के घरवाले। भले लड़का, आजादी की लड़ाई लड़ते, जेब खाली और शोहरत सर करता रहे, दबदबा उसके साहबी ससुर का ही था। एक आन-बान-शान वाले साहब ने उनके सिरफिरे लड़के को अपनी नाजुक-जान लड़की सौंपी, उससे रोमांचक क्या कोई परिकथा होती! नानी की सनकभरी आखिरी ख्वाहिश और नाना की रजामंदी, वे रोमांचक उप-कथाएँ थीं, जो कहानी के तिलिस्म को और गाढ़ा बना चुकी थीं। दूसरी वजह माँ की अपनी शख्सियत थी। उनमें खूबसूरती, नज़ाकत, गैर दुनियादारी के साथ ईमानदारी और निष्पक्षता कुछ इस तरह घुली-मिली थी की वे पारिजात से कम जादुई नहीं मालूम पड़ती थीं। उनसे ठोस काम करवाने की कोई सोच भी नहीं सकता था। हाँ, हर ठोस और हवाई काम करने के लिए उनकी ज़बानी राय ज़रूर मांगी जाती थी और पत्थर की लकीर की तरह निर्भाई भी जाती थी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- 'निष्पक्ष' का विलोम है?

1. इनमें से कोई नहीं
2. आपेक्ष
3. सापेक्ष

Correct Answer :-

- सापेक्ष

26) पहली बात यह कि हिंदुस्तान के तमाम बाशिंदों की तरह, उनके ससुराल वाले भी, साहबों से खासे अभिभूत थे और मेरे नाना पक्के साहब माने जाते थे। बस जात से वे हिन्दुस्तानी थे, बाकी चेहरे-मोहरे, रंग-ढंग, पढ़ाई-लिखाई सबमें अंग्रेज थे। मजे के बात यह थी कि हमारे देश में आजादी की जंग लड़ने वाले ही अंग्रेजों के सबसे बड़े प्रशंसक थे, गांधी-नेहरु हों या मेरे पिता जी के घरवाले। भले लड़का, आजादी की लड़ाई लड़ते, जेब खाली और शोहरत सर करता रहे, दबदबा उसके साहबी ससुर का ही था। एक आन-बान-शान वाले साहब ने उनके सिरफिरे लड़के को अपनी नाजुक-जान लड़की सौंपी, उससे रोमांचक क्या कोई परिकथा होती! नानी की सनकभरी आखिरी ख्वाहिश और नाना की रजामंदी, वे रोमांचक उप-कथाएँ थीं, जो कहानी के तिलिस्म को और गाढ़ा बना चुकी थीं। दूसरी वजह माँ की अपनी शख्सियत थी। उनमें खूबसूरती, नज़ाकत, गैर दुनियादारी के साथ ईमानदारी और निष्पक्षता कुछ इस तरह घुली-मिली थी की वे पारिजात से कम जादुई नहीं मालूम पड़ती थीं। उनसे ठोस काम करवाने की कोई सोच भी नहीं सकता था। हाँ, हर ठोस और हवाई काम करने के लिए उनकी ज़बानी राय ज़रूर मांगी जाती थी और पत्थर की लकीर की तरह निर्भाई भी जाती थी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- 'तिलिस्म' से तात्पर्य है?

1. पत्थर
2. तिलांजली
3. जादू
4. तहखाना

Correct Answer :-

- जादू

27) पहली बात यह कि हिंदुस्तान के तमाम बाशिंदों की तरह, उनके ससुराल वाले भी, साहबों से खासे अभिभूत थे और मेरे नाना पक्के साहब माने जाते थे। बस जात से वे हिन्दुस्तानी थे, बाकी चेहरे-मोहरे, रंग-ढंग, पढ़ाई-लिखाई सबमें अंग्रेज थे। मजे के बात यह थी कि हमारे देश में आजादी की जंग लड़ने वाले ही अंग्रेजों के सबसे बड़े प्रशंसक थे, गांधी-नेहरु हों या मेरे पिता जी के घरवाले। भले लड़का, आजादी की लड़ाई लड़ते, जेब खाली और शोहरत सर करता रहे, दबदबा उसके साहबी ससुर का ही था। एक आन-बान-शान वाले साहब ने उनके सिरफिरे लड़के को अपनी नाजुक-जान लड़की सौंपी, उससे रोमांचक क्या कोई परिकथा होती! नानी की सनकभरी आखिरी ख्वाहिश और नाना की रजामंदी, वे रोमांचक उप-कथाएँ थीं, जो कहानी के तिलिस्म को और गाढ़ा बना चुकी थीं। दूसरी वजह माँ की अपनी शख्सियत थी। उनमें खूबसूरती, नज़ाकत, गैर दुनियादारी के साथ ईमानदारी और निष्पक्षता कुछ इस तरह घुली-मिली थी की वे पारिजात से कम जादुई नहीं मालूम पड़ती थीं। उनसे ठोस काम करवाने की कोई सोच भी नहीं सकता था। हाँ, हर ठोस और हवाई काम करने के लिए उनकी ज़बानी राय ज़रूर मांगी जाती थी और पत्थर की लकीर की तरह निर्भाई भी जाती थी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- 'शख्सियत' का अर्थ है?

1. व्यक्तित्व
2. शख्ती
3. शिकायत

4. शिकारी

Correct Answer :-

- व्यक्तित्व

28) पहली बात यह कि हिंदुस्तान के तमाम बाशिंदों की तरह, उनके ससुराल वाले भी, साहबों से खासे अभिभूत थे और मेरे नाना पक्के साहब माने जाते थे। बस जात से वे हिन्दुस्तानी थे, बाकी चेहरे-मोहरे, रंग-ढंग, पढ़ाई-लिखाई सबमें अंग्रेज थे। मजे के बात यह थी कि हमारे देश में आजादी की जंग लड़ने वाले ही अंग्रेजों के सबसे बड़े प्रशंसक थे, गांधी-नेहरु हों या मेरे पिता जी के घरवाले। भले लड़का, आजादी की लड़ाई लड़ते, जेब खाली और शोहरत सर करता रहे, दबदबा उसके साहबी ससुर का ही था। एक आन-बान-शान वाले साहब ने उनके सिरफिरे लड़के को अपनी नाजुक-जान लड़की सौंपी, उससे रोमांचक क्या कोई परिकथा होती! नानी की सनकभरी आखिरी ख्वाहिश और नाना की रजामंदी, वे रोमांचक उप-कथाएँ थीं, जो कहानी के तिलिस्म को और गाढ़ा बना चुकी थीं। दूसरी वजह माँ की अपनी शख्सियत थी। उनमें खूबसूरती, नज़ाकत, गैर दुनियादारी के साथ ईमानदारी और निष्पक्षता कुछ इस तरह घुली-मिली थी की वे पारिजात से कम जादुई नहीं मालूम पड़ती थीं। उनसे ठोस काम करवाने की कोई सोच भी नहीं सकता था। हाँ, हर ठोस और हवाई काम करने के लिए उनकी ज़बानी राय ज़रूर मांगी जाती थी और पत्थर की लकीर की तरह निर्भाई भी जाती थी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- 'नज़ाकत' शब्द है?

1. संस्कृत
2. हिंदी
3. फारसी
4. अंग्रेजी

Correct Answer :-

- फारसी

29) पहली बात यह कि हिंदुस्तान के तमाम बाशिंदों की तरह, उनके ससुराल वाले भी, साहबों से खासे अभिभूत थे और मेरे नाना पक्के साहब माने जाते थे। बस जात से वे हिन्दुस्तानी थे, बाकी चेहरे-मोहरे, रंग-ढंग, पढ़ाई-लिखाई सबमें अंग्रेज थे। मजे के बात यह थी कि हमारे देश में आजादी की जंग लड़ने वाले ही अंग्रेजों के सबसे बड़े प्रशंसक थे, गांधी-नेहरु हों या मेरे पिता जी के घरवाले। भले लड़का, आजादी की लड़ाई लड़ते, जेब खाली और शोहरत सर करता रहे, दबदबा उसके साहबी ससुर का ही था। एक आन—बान-शान वाले साहब ने उनके सिरफिरे लड़के को अपनी नाजुक-जान लड़की सौंपी, उससे रोमांचक क्या कोई परिकथा होती! नानी की सनकभरी आखिरी ख्वाहिश और नाना की रजामंदी, वे रोमांचक उप-कथाएँ थीं, जो कहानी के तिलिस्म को और गाढ़ा बना चुकी थीं। दूसरी वजह माँ की अपनी शख्सियत थी। उनमें खूबसूरती, नज़ाकत, गैर दुनियादारी के साथ ईमानदारी और निष्पक्षता कुछ इस तरह घुली-मिली थी की वे पारिजात से कम जादुई नहीं मालूम पड़ती थीं। उनसे ठोस काम करवाने की कोई सोच भी नहीं सकता था। हाँ, हर ठोस और हवाई काम करने के लिए उनकी ज़बानी राय ज़रूर मांगी जाती थी और पत्थर की लकीर की तरह निर्भाई भी जाती थी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- 'हिन्दुस्तान' शब्द है:

1. सर्वनाम
2. संज्ञा
3. क्रिया

4. विशेषण

Correct Answer :-

- संज्ञा

30) पहली बात यह कि हिंदुस्तान के तमाम बाशिंदों की तरह, उनके ससुराल वाले भी, साहबों से खासे अभिभूत थे और मेरे नाना पक्के साहब माने जाते थे। बस जात से वे हिन्दुस्तानी थे, बाकी चेहरे-मोहरे, रंग-ढंग, पढ़ाई-लिखाई सबमें अंग्रेज थे। मजे के बात यह थी कि हमारे देश में आजादी की जंग लड़ने वाले ही अंग्रेजों के सबसे बड़े प्रशंसक थे, गांधी-नेहरु हों या मेरे पिता जी के घरवाले। भले लड़का, आजादी की लड़ाई लड़ते, जेब खाली और शोहरत सर करता रहे, दबदबा उसके साहबी ससुर का ही था। एक आन-बान-शान वाले साहब ने उनके सिरफिरे लड़के को अपनी नाजुक-जान लड़की सौंपी, उससे रोमांचक क्या कोई परिकथा होती! नानी की सनकभरी आखिरी ख्वाहिश और नाना की रजामंदी, वे रोमांचक उप-कथाएँ थीं, जो कहानी के तिलिस्म को और गाढ़ा बना चुकी थीं। दूसरी वजह माँ की अपनी शख्सियत थी। उनमें खूबसूरती, नज़ाकत, गैर दुनियादारी के साथ ईमानदारी और निष्पक्षता कुछ इस तरह घुली-मिली थी की वे पारिजात से कम जादुई नहीं मालूम पड़ती थीं। उनसे ठोस काम करवाने की कोई सोच भी नहीं सकता था। हाँ, हर ठोस और हवाई काम करने के लिए उनकी ज़बानी राय ज़रूर मांगी जाती थी और पत्थर की लकीर की तरह निभाई भी जाती थी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- 'लड़का' का विलोम शब्द होगा ?

1. बच्चा
2. बालक
3. लड़की
4. लकड़ा

Correct Answer :-

- लड़की

Topic:- Mathematics (MAT)

1) Write the cubic polynomial whose sum of zeros, sum of product of its zeros taken two at a time and product of zeroes respectively are 4, 1, and -6 : /

वह घन बहुपद बताएं, जिसके शून्यकों का योग, उसके शून्यकों के गुणनफल का योग एक बार में दो लिया गया और शून्यकों का गुणनफल क्रमशः 4, 1 और -6 है:

1. $x^3 + 4x^2 + x - 6$
2. $x^3 - 4x^2 + x + 6$
3. $x^3 + 4x^2 + x + 6$
4. $x^3 - 4x^2 + x - 6$

Correct Answer :-

• $x^3 - 4x^2 + x + 6$

2) If $a > 0$ and $b < 0$, then the point $P(a,b)$ lies in: /

यदि $a > 0$ एवं $b < 0$ है, तो बिंदु $P(a,b)$ स्थित है:

1. 2nd quadrant / द्वितीय चतुर्थांश
2. 4th quadrant / चतुर्थ चतुर्थांश
3. 3rd quadrant / तृतीय चतुर्थांश
4. 1st quadrant / प्रथम चतुर्थांश

Correct Answer :-

- 4th quadrant / चतुर्थ चतुर्थांश

3) A figure on a graph sheet covers 10 fully filled squares, 8 half-filled squares, 3 more than half filled squares and 6 less than half-filled squares. Find the total area. /

एक ग्राफ शीट पर एक आंकड़ा 10 वर्गों को पूर्ण रूप से, 8 वर्गों को आधा, 3 वर्गों को आधे से अधिक और 6 वर्गों को आधे से कम भरता है। कुल क्षेत्रफल ज्ञात करें।

1. $15\frac{1}{2}$ sq units / $15\frac{1}{2}$ वर्ग इकाई
2. 21 sq units / 21 वर्ग इकाई
3. 23 sq units / 23 वर्ग इकाई
4. 17 sq units / 17 वर्ग इकाई

Correct Answer :-

- 17 sq units / 17 वर्ग इकाई

4) If the CSA of a solid right circular cylinder of height 'h' and radius 'r' is one-third of its total surface area, then the correct formula is: /

यदि 'h' ऊँचाई तथा 'r' त्रिज्या वाले एक ठोस लंब वर्तुल बेलन का वक्र पृष्ठीय क्षेत्रफल इसके कुल पृष्ठीय क्षेत्रफल का एक-तिहाई है, तो इसका सही सूत्र है:

1. $h = \frac{1}{3}r$

2. $h = \frac{1}{4}r$

3. $2h = r$

4. $h = 2r$

Correct Answer :-

• $2h = r$

5) Four equal rectangles with length 'a' and breadth 'b' are joined to form a bigger rectangle. Denote the area of bigger rectangle as x. /

लम्बाई 'a' और चौड़ाई 'b' वाले चार समान आयतों को एक बड़ा आयत बनाने के लिए मिलाया जाता है। x के रूप में बड़े आयत के क्षेत्रफल को दर्शाएं।

1. $x = 4ab$

2. $ab = 4x$

3. $x = 4a + 4b$

4. $x = 4 + ab$

Correct Answer :-

• $x = 4ab$

6) What are the additive identity, additive inverse and multiplicative identity of -1? /

-1 के योगात्मक तत्समक, योगात्मक प्रतिलोम और गुणात्मक तत्समक क्या हैं?

1. 0, 1, 1

2. 0, 1, -1

3. 0, -1, -1

4. 0, -1, 1

Correct Answer :-

• 0, 1, 1

7) What is the predecessor of 218010? /

218010 की पूर्ववर्ती संख्या कितनी है?

1. 228010

2. 218011

3. 218009

4. 218000

Correct Answer :-

- 218009

8) Which property can be used to solve this problem? Find the solution. /

इस प्रश्न को हल करने के लिए किस गुण का उपयोग किया जा सकता है? हल ज्ञात करें।

98654.7×726+ 98654.7×274 =?

1. Associative; 98654700 / साहचर्य गुण; 98654700
2. Both associative and commutative; 98654700 / साहचर्य एवं क्रम-विनिमेय गुण दोनों ; 98654700
3. Distributive; 98654700 / वितरणात्मक गुण; 98654700
4. Commutative; 986547000 / क्रम-विनिमेय गुण; 986547000

Correct Answer :-

- Distributive; 98654700 / वितरणात्मक गुण; 98654700

9) A triangle and a parallelogram are on the same base and between the same parallels. The ratio of the area of triangle and parallelogram is _____ . /

एक त्रिभुज तथा समानांतर चतुर्भुज समान आधार पर तथा समान समानांतर रेखाओं के बीच स्थित हैं। त्रिभुज तथा समानांतर चतुर्भुज के क्षेत्रफल का अनुपात _____ है।

1. 1 : 3
2. 1 : 2
3. 2 : 3
4. 3 : 4

Correct Answer :-

- 1 : 2

10) For an equilateral ΔPQR , the vertices Q and R are (-3,0) and (3,0) respectively, then the 3rd vertex P is: /

एक समबाहु ΔPQR के लिए, शीर्ष Q एवं R क्रमशः (-3,0) एवं (3,0) हैं, तो तीसरा शीर्ष P है:

1. $(0, 3\sqrt{3})$

2. $(0, 9\sqrt{3})$

3. $(0, 3)$

4. $(0, 4)$

Correct Answer :-

• $(0, 3\sqrt{3})$

11) If \bar{x} is the mean of n observations $x_1, x_2, x_3, \dots, x_n$, then $\sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x}) = \underline{\hspace{2cm}}$ /

यदि n प्रेक्षणों $x_1, x_2, x_3, \dots, x_n$ का माध्य \bar{x} है, तो $\sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x}) = \underline{\hspace{2cm}}$ ।

1. n

2. \bar{x}

3. 1

4. 0

Correct Answer :-

• 0

12) The polygon having interior angles $117^\circ, 63^\circ, 52^\circ, 128^\circ$ is: /

$117^\circ, 63^\circ, 52^\circ, 128^\circ$ आंतरिक कोण वाला बहुभुज है:

1. Concave / अवतल

2. Regular / सम

3. Convex / उत्तल

4. Convex and Regular / उत्तल और सम

Correct Answer :-

• Convex / उत्तल

13)

In $\triangle ABC$, D and E are points on AB and AC respectively such that $DE \parallel BC$, $AD = x$, $DB = x - 2$, $AE = x + 2$, and $EC = x - 1$, then $x = \underline{\hspace{2cm}}$.

$\triangle ABC$ में, AB और AC पर क्रमशः D और E बिंदु इस प्रकार हैं कि $DE \parallel BC$, $AD = x$, $DB = x - 2$, $AE = x + 2$, तथा $EC = x - 1$ है, तो $x = \underline{\hspace{2cm}}$ ।

1. 1
2. 3
3. 0
4. 4

Correct Answer :-

- 4

14) One angle of a decagon is 90° and all the remaining nine angles are equal. Then the measure of the other angles is: /

एक दशभुज का एक कोण 90° और शेष सभी नौ कोण बराबर हैं, तो अन्य कोणों की माप है:

1. 150°
2. 120°
3. 95°
4. 115°

Correct Answer :-

- 150°

15) In $\triangle PQR$, $PQ = 3$ cm, $QR = 4$ cm then which of the following is not the side of a triangle: /

$\triangle PQR$ में, $PQ = 3$ सेमी, $QR = 4$ सेमी है, तो निम्नलिखित में से कौन-सी त्रिभुज की भुजा नहीं है:

1. 7 cm / 7 सेमी

2. 3 cm / 3 सेमी

3. 2 cm / 2 सेमी

4. 5 cm / 5 सेमी

Correct Answer :-

- 7 cm / 7 सेमी

16) If $a+b=2ab$ then the value of $\frac{1}{a} + \frac{1}{b}$ is: /

यदि $a+b=2ab$ है, तो $\frac{1}{a} + \frac{1}{b}$ का मान है:

1. $\frac{1}{2}$

2. $\frac{1}{4}$

3. 2

4. 4

Correct Answer :-

- 2

17) Given $\triangle ABC \cong \triangle DEF$ and $\triangle ABC \not\cong \triangle FDE$ then which of the following is not true? /

$\triangle ABC \cong \triangle DEF$ और $\triangle ABC \not\cong \triangle FDE$ दिया गया है, तो निम्नलिखित में से कौन-सा सही नहीं है?

1. $CB=EF$

2. $BC=FE$

3. $AB=DF$

4. $AC=FD$

Correct Answer :-

- $AB=DF$

18)

Find who spends second least on fencing from the given table.

Name	Shape of land	Length of one side
Abhi	Equilateral triangle	50 m
Sanal	square	70 m
Mohan	Regular pentagon	60 m
Suresh	Regular hexagon	30 m

दी गई तालिका से जात करें कि बाड़ लगाने पर दूसरा सबसे कम व्यय कौन करता है?

नाम	भूमि का आकार	एक भुजा की लंबाई
अभि	समबाहु त्रिभुज	50 मीटर
सनल	वर्ग	70 मीटर
मोहन	सम पंचभुज	60 मीटर
सुरेश	सम षटभुज	30 मीटर

1. Abhi / अभि
2. Suresh / सुरेश
3. Mohan / मोहन
4. Sanal / सनल

Correct Answer :-

- Suresh / सुरेश

19) In a triangle PQR, $\angle P=59^\circ$, $\angle Q=60^\circ$ and $\angle R=61^\circ$. The largest side of the triangle is: /

एक त्रिभुज PQR में, $\angle P=59^\circ$, $\angle Q=60^\circ$ और $\angle R=61^\circ$ है। त्रिभुज की सबसे बड़ी भुजा है:

1. $\angle P$
2. $\angle R$
3. PQ
4. QR

Correct Answer :-

- PQ

20)

Find the 3rd zero of the polynomial $x^3+7x^2-2x-14$, if two of its zeroes are $-\sqrt{2}$ and $\sqrt{2}$ /

बहुपद $x^3+7x^2-2x-14$ का तीसरा शून्यक ज्ञात करें, यदि इसके दो शून्यक $-\sqrt{2}$ एवं $\sqrt{2}$ हैं।

1. -7
2. 3
3. 5
4. 7

Correct Answer :-

• -7

21) If $x = -3$, $y = \frac{1}{5}$ is the solution of the equation $-2x + 5y = k$ then the value of 'k' is: /

यदि $x = -3$ एवं $y = \frac{1}{5}$ समीकरण $-2x + 5y = k$ के हल हैं, तो 'k' का मान है:

1. -7
2. -5
3. 7
4. 5

Correct Answer :-

• 7

22) Choose the digits from the options to fill the blank space of the following number so that the number formed is not divisible by 3:

___ 9745 /

निम्नलिखित संख्या के रिक्त स्थान को भरने के लिए विकल्पों में से अंकों का चयन करें जिससे कि बनने वाली संख्या 3 से विभाजित न हो:

___ 9745

1. 9 8 6
2. 8 7 5
3. 7 6 8
4. 3 9 2

Correct Answer :-

- 7 6 8

23) Choose a set of like terms from $9a^2b$, $4ab$, $4a$, $5ba^2$, $7b^2a$, $9b$, $3ab$, $4b$. /

$9a^2b$, $4ab$, $4a$, $5ba^2$, $7b^2a$, $9b$, $3ab$, $4b$ से सदृश पदों के एक समुच्चय का चयन करें।

1. $9a^2b$, $5ba^2$
2. $9a^2b$, $4ab$, $5ba^2$, $7b^2a$, $3ab$
3. $4ab$, $4a$, $4b$
4. $9a^2b$, $5ba^2$, $7b^2a$,

Correct Answer :-

- $9a^2b$, $5ba^2$

24) ABCD is a parallelogram and E and F are the centroids of triangles ABD and BCD respectively. If AC=12 cm, then EF=?/

ABCD एक समानांतर चतुर्भुज है और E और F क्रमशः त्रिभुज ABD और BCD के केन्द्रक हैं। यदि AC = 12 सेमी है, तो EF =?

1. 2 cm / 2 सेमी
2. 6 cm / 6 सेमी
3. 4 cm / 4 सेमी
4. 8 cm / 8 सेमी

Correct Answer :-

- 4 cm / 4 सेमी

25) Ajay has a plot in the shape of a regular hexagon. He buys a plot that shares a side with one of the sides of the hexagon. The new plot is in shape of a square with area ' $4a^2$ ' m^2 . Find the total cost of fencing land owned by Ajay at rate of Rs. 453/m? /

अजय के पास सम षटभुज आकार के भूमि का एक टुकड़ा है। वह एक अन्य भूमि का टुकड़ा खरीदता है जो सम षटभुज के किनारों में से किसी एक किनारे के साथ किनारा साझा करता है। नए भूमि का टुकड़ा वर्गाकार है जिसका क्षेत्रफल ' $4a^2$ ' m^2 है। अजय के स्वामित्व वाली भूमि में 453 रुपये/मीटर के दर से बाड़ लगाने की कुल लागत ज्ञात करें।

1. Rs. 7248a / 7248a रुपये

2. Rs. 9060a / 9060a रुपये

3. Rs. 8607a / 8607a रुपये

4. Rs. 7482 / 7482 रुपये

Correct Answer :-

• Rs. 7248a / 7248a रुपये

26) _____ are logical consequences of the accepted axioms. /

_____ स्वीकृत सिद्धांतों के तार्किक परिणाम हैं।

1. Conjectures / अनुमान

2. Theorems / प्रमेय

3. Postulates / अभिधारणा

4. Corollaries / उपप्रमेय

Correct Answer :-

• Theorems / प्रमेय

27) 0, 1, 1, 2, 5, 8, 13, 21, 34, 55... and so on is a sequence named after the mathematician _____. /

0, 1, 1, 2, 5, 8, 13, 21, 34, 55... और इसी तरह आगे, एक अनुक्रम है जो गणितज्ञ _____ के नाम पर है।

1. Euclid / यूक्लिड

2. Thales / थेल्स

3. Fibonacci / फाइबोनैचि

4. Pythagoras / पाइथागोरस

Correct Answer :-

• Fibonacci / फाइबोनैचि

28) The price of 12 plates and 8 glasses is Rs. 528. If price of one glass is Rs. 18, then what is the price of 6 plates? /

12 प्लेटों और 8 गिलासों का मूल्य 528 रुपये है। यदि एक गिलास का मूल्य 18 रुपये है, तो 6 प्लेटों का मूल्य कितना है?

1. Rs. 292 / 292 रुपये
2. Rs. 192 / 192 रुपये
3. Rs. 200 / 200 रुपये
4. Rs. 384 / 384 रुपये

Correct Answer :-

- Rs. 192 / 192 रुपये

29) The area of a circle that can be inscribed in a square of side 8 cm is ____/

8 सेमी भुजा वाले एक वर्ग के अंतर्गत बने एक वृत्त का क्षेत्रफल ____ है।

1. 24π sq cm / 24 π वर्ग सेमी
2. 16π sq cm / 16 π वर्ग सेमी
3. 36π sq cm / 36 π वर्ग सेमी
4. 6π sq cm / 6 π वर्ग सेमी

Correct Answer :-

- 16π sq cm / 16 π वर्ग सेमी

30) The word 'Jiva'- half-chord from Aryabhatiyam translated into Arabic also means_____. /

आर्यभट्टम से शब्द 'जीवा' – हॉफ कार्ड को अरबी में अनुवादित करने पर इसका अर्थ _____ भी होगा।

1. Tan / स्पज्या (टैन)
2. Secant / सेकन्ट
3. Cos / कोज्या (कोस)
4. Sinus / ज्या (साइनस)

Correct Answer :-

- Sinus / ज्या (साइनस)

31) The ratio between any two adjacent Fibonacci numbers (after 3) is about 1:1.6. This ratio is called as_____ . /

किसी भी दो आसन्न फिबोनैकी संख्याओं (3 के बाद) के बीच का अनुपात, लगभग 1: 1.6 है। इस अनुपात को _____ कहा जाता है।

1. Golden ratio / गोल्डन रेशियो
2. Fibonacci sequence / फिबोनैकी अनुक्रम
3. Golden triangle / गोल्डन त्रिभुज
4. Liber Abaci / लिबर अबेसी

Correct Answer :-

- Golden ratio / गोल्डन रेशियो

32) The distance between the points (8, -2) and (3, -6) is ____./

बिन्दु (8, -2) तथा (3, -6) के बीच की दूरी _____ है।

1. $\sqrt{40}$ units / $\sqrt{40}$ इकाई
2. $\sqrt{41}$ units / $\sqrt{41}$ इकाई
3. $\sqrt{31}$ units / $\sqrt{31}$ इकाई
4. $\sqrt{46}$ units / $\sqrt{46}$ इकाई

Correct Answer :-

- $\sqrt{41}$ units / $\sqrt{41}$ इकाई

33) The graphic representation of the equations $3x + 2y = 5$ & $9x + 6y = 6$ gives a pair of: /

समीकरण $3x + 2y = 5$ एवं $9x + 6y = 6$ के आलेखी निरूपण युग्म देते हैं:

1. Intersecting lines / प्रतिच्छेदी रेखाएं
2. Perpendicular lines / लंबवत रेखाएँ
3. Coincident lines / संपाती रेखाएँ
4. Parallel lines / समानांतर रेखाएं

Correct Answer :-

- Parallel lines / समानांतर रेखाएं

34) The ordinate of all points on y-axis is:/

y-अक्ष पर सभी बिन्दुओं के कोटि अंक है:

1. Any number / कोई संख्या
2. 0
3. 2
4. 1

Correct Answer :-

- Any number / कोई संख्या

35) Perimeter of rectangle with length 76 meter and breadth 48 meter: /

76 मीटर लंबी और 48 मीटर चौड़ी एक आयत का परिमाण है:

1. 240 मीटर
2. 124 मीटर
3. 248 मीटर
4. 126 मीटर

Correct Answer :-

- 248 मीटर

36) The number of times a particular item occurs in a given data is called its _____ . /

दिए गए आंकड़ा में एक विशेष पद के प्राप्त होने वाली संख्या को इसका _____ कहा जाता है।

1. cumulative frequency / संघयी बारंबारता
2. variation / भिन्नता
3. frequency / बारंबारता
4. class size / वर्ग अंतराल

Correct Answer :-

- frequency / बारंबारता

37) The following sizes of shoes were sold in a day. Calculate the mode.

5, 8, 9, 5, 6, 4, 9, 3, 9, 3, 6, 1, 9, 7, 1, 2, 9 and 5

निम्नलिखित आकार के जूते एक दिन में बेचे गए। बहुलक की गणना करें।

5, 8, 9, 5, 6, 4, 9, 3, 9, 3, 6, 1, 9, 7, 1, 2, 9 एवं 5

1. 3
2. 6
3. 5
4. 9

Correct Answer :-

- 9

38) A circle has two parallel chords of lengths 6 cm and 8 cm .If the chords are 1cm apart and the centre is on the same side of the chords, and then find the length of diameter of the circle. /

एक वृत्त में 6 सेमी और 8 सेमी लंबाई की दो समानांतर जीवा हैं। यदि जीवा 1 सेमी दूर है और केंद्र जीवा के तरफ है, तो वृत्त के व्यास की लंबाई ज्ञात करें।

1. 12 cm / 12 सेमी
2. 10 cm / 10 सेमी
3. 5 cm / 5 सेमी
4. 6 cm / 6 सेमी

Correct Answer :-

- 10 cm / 10 सेमी

39) Choose the number not divisible by 3. /

3 से विभाजित नहीं होने वाली संख्या का चयन करें।

1. 67890
2. 453627
3. 99999
4. 75286

Correct Answer :-

- 75286

40) Find the additive inverse of integer 97. /

पूर्णांक 97 का योगात्मक प्रतिलोम ज्ञात करें।

1. 79
2. 97
3. -97
4. -79

Correct Answer :-

- -97

41) Find the cost of fencing an equilateral triangle of side 64 m at the rate of Rs. 9 per metre. /

64 मीटर भुजाओं वाले एक समबाहु त्रिभुज में 9 रुपये की दर से बाड़ लगाने की लागत ज्ञात करें।

1. Rs. 1728 / 1728 रुपये
2. Rs. 2880 / 2880 रुपये
3. Rs. 1862 / 1862 रुपये
4. Rs. 1674 / 1674 रुपये

Correct Answer :-

- Rs. 1728 / 1728 रुपये

42) Behavioral objectives are also known as _____. /

व्यवहारिक उद्देश्यों को _____ के रूप में भी जाना जाता है।

1. Developmental objectives / विकासात्मक उद्देश्य
2. Specific objectives / विशिष्ट उद्देश्य
3. Mastery objectives / दक्षतापूर्ण उद्देश्य
4. Performance objectives / प्रदर्शन उद्देश्य

Correct Answer :-

- Performance objectives / प्रदर्शन उद्देश्य

43) Reliability of a test means _____. /

एक परीक्षा की विश्वसनीयता का अर्थ है _____

1. Accuracy of test scores / परीक्षा अंकों की परिशुद्धता
2. Development of test scores / परीक्षा अंकों का विकास
3. Consistency of test scores / परीक्षा अंकों की संगतता
4. Rating of test scores / परीक्षा अंकों की रेटिंग

Correct Answer :-

- Consistency of test scores / परीक्षा अंकों की संगतता

44) Choose the expression which shows the distributive property of whole number. /

पूर्ण संख्या के वितरणात्मक गुण दर्शाने वाली व्यंजक का चयन करें।

1. $441 \times (352 \times 568) = (441 \times 352) \times 568$
2. $241(367 + 543) = 241 \times 367 + 543 \times 241$
3. $831 + 511 = 511 + 831$
4. $198 + 158 + 217 = 158 + 217 + 198$

Correct Answer :-

- $241(367 + 543) = 241 \times 367 + 543 \times 241$

45) _____ is the creator of logarithm. /

_____ लघुगणक के निर्माता है।

1. Cantor / कैंटर
2. John Napier / जॉन नेपियर
3. Newton / न्यूटन
4. Sylvester / सिलवेस्टर

Correct Answer :-

- John Napier / जॉन नेपियर

46) 'Folk algorithms' of mentally performing number operations, also for measurement, estimation, understanding of shapes and aesthetics prevailed in the _____ . /

मानसिक रूप से क्रियाशील अंक संक्रिया का 'फोक एल्गोरिदम', जो कि मापन, अनुमान, आकृतियों और रुचिपूर्ण समझ के लिए भी है, _____ में प्रचलित है।

1. Formal Education/औपचारिक शिक्षा
2. Universities / विश्वविद्यालय
3. Villages / गांव
4. Schools / विद्यालय

Correct Answer :-

- Villages / गांव

47) 'Bija Ganita' and 'Siddhanta Siromani' are the two important works of _____. /

'बीज गणित' और 'सिद्धान्त शिरोमणि' _____ के दो महत्वपूर्ण कार्य हैं।

1. Bhaskara-2 / भास्कर-2
2. Narayana panditha / नारायण पंडित
3. Varahamihira / वराहमिहिर
4. Mahavira / महावीर

Correct Answer :-

- Bhaskara-2 / भास्कर-2

48) The classification of Audio-Visual aids was done by _____. /

श्रव्य-दृश्य (ऑडियो-विजुअल) सहायकों का वर्गीकरण _____ द्वारा किया गया था।

1. Krathwohl / क्रथ्वोल
2. Edgar Dale / एडगर डेल
3. Bloom / ब्लूम
4. Anderson / एंडरसन

Correct Answer :-

- Edgar Dale / एडगर डेल

49) The main logical tool used in establishing the truth of an unambiguous statement is _____. /

स्पष्ट कथन की सच्चाई को स्थापित करने में प्रयुक्त मुख्य तार्किक साधन _____ है।

1. Deductive reasoning / निगमनात्मक तर्क
2. Axiomatic reasoning / स्वयंसिद्ध तर्क
3. Logical reasoning / तार्किक तर्क
4. Inductive reasoning / आगमनात्मक तर्क

Correct Answer :-

- Deductive reasoning / निगमनात्मक तर्क

50) If the co-ordinate of a point is (2, -3), then which quadrant it belongs to? /

यदि एक बिंदु का निर्देशांक (2, -3) है, तो यह किस चतुर्थांश से संबंधित है?

1. I quadrant / I चतुर्थांश
2. IV quadrant / IV चतुर्थांश
3. II quadrant / II चतुर्थांश
4. III quadrant / III चतुर्थांश

Correct Answer :-

- IV quadrant / IV चतुर्थांश

51) Number of tickets sold for 5 football matches are 20378, 19872, 20417, 32473 and 23473. Which number is closest to 20000? /

5 फुटबॉल मैचों के लिए बेचे गए टिकटों की संख्या- 20378, 19872, 20417, 32473 और 23473 हैं। कौन-सी संख्या 20000 के निकटतम है?

1. 20417
2. 19872
3. 32473
4. 20378

Correct Answer :-

- 19872

52) A car takes 2 hours to reach a destination by travelling at 60 km/hour. How long will it take while travelling at 90 km/hour. /

एक कार को 60 किमी/घंटा की गति से यात्रा करते हुए गंतव्य स्थान तक पहुंचने में 2 घंटे लगते हैं। 90 किमी/घंटा की गति से यात्रा करते हुए इसे कितना समय लगेगा।

1. 1 hour 20 minutes / 1 घंटा 20 मिनट
2. 2 hours 40 minutes / 2 घंटा 40 मिनट
3. 2 hours / 2 घंटे
4. 1 hour 30 minutes / 1 घंटा 30 मिनट

Correct Answer :-

- 1 hour 20 minutes / 1 घंटा 20 मिनट

53) The circumference of a playground is 44 cm. A circular track of width 4 cm lay outside around it. The area of the circular track is: / एक खेल के मैदान की परिधि 44 सेमी है। इसके चारों ओर बाहर से 4 सेमी की चौड़ाई वाला एक वृत्तीय पथ है। वृत्तीय पथ का क्षेत्रफल है:

1. 72π
2. 43π
3. 25π
4. 26π

Correct Answer :-

- 72π

54) If the difference between the numbers obtained on dividing a positive number x by 5 and by 3 is 1. Then: /

यदि एक धनात्मक संख्या x को 5 और 3 से विभाजित करने पर प्राप्त संख्याओं के बीच का अंतर 1 है, तो:

1. $\frac{x}{3} = 1 - \frac{x}{5}$

2. $\frac{x}{3} - \frac{x}{5} = 1$

3. $\frac{x}{5} - \frac{x}{3} = 1$

4. $\frac{x}{3} = \frac{x}{5} - 1$

Correct Answer :-

$$\frac{x}{3} - \frac{x}{5} = 1$$

55) Siya attended a mathematical ability test where (+3) marks are given for every correct answer, (-2) marks are given for every incorrect answer and (-1) mark for every unattended question. Siya scored 80 marks though she got 34 correct answers and left 10 questions. What was the total number of questions for the test? /

सिया ने एक गणितीय क्षमता परीक्षण में भाग लिया जहाँ प्रत्येक सही उत्तर के लिए (+3) अंक दिए जाते हैं, प्रत्येक गलत उत्तर के लिए (-2) अंक दिए जाते हैं और प्रत्येक प्रश्न अनुत्तरित प्रश्न के लिए (-1) है। सिया ने 80 अंक प्राप्त किए, हालांकि उसने 34 सही उत्तर दिए और 10 प्रश्न बिना हल किए छोड़ दिए। परीक्षा में प्रश्नों की कुल संख्या कितनी थी?

1. 48 questions / 48 प्रश्न
2. 50 questions / 50 प्रश्न
3. 75 questions / 75 प्रश्न
4. 60 questions / 60 प्रश्न

Correct Answer :-

- 50 questions / 50 प्रश्न

56) Continuous evaluation is meant to emphasize on _____ . /

सतत मूल्यांकन _____ पर जोर देने के लिए होता है।

1. retesting and feedback of evidence to teachers and students only / केवल शिक्षकों और छात्रों के लिए साक्ष्य का पुनःपरीक्षण और प्रतिक्रिया
2. diagnosis of learning gaps, use of corrective measures only / केवल अधिगम अंतरालों का निदान, सुधारात्मक उपायों का उपयोग
3. all of the above / उपरोक्त सभी
4. regulation of assessment in total teaching-learning purpose only / केवल संपूर्ण शिक्षण-अधिगम में मूल्यांकन का विनियमन

Correct Answer :-

- all of the above / उपरोक्त सभी

57) An Autocratic style of teaching is also known as _____ . /

शिक्षण की एक निरंकुश (ऑटोक्रैटिक) शैली को _____ के रूप में भी जाना जाता है।

1. Informal style / अनौपचारिक शैली
2. Integrative style / एकीकृत शैली
3. Student-centered style / छात्र-केन्द्रित शैली
4. Teacher-centered style / शिक्षक-केन्द्रित शैली

Correct Answer :-

- Teacher-centered style / शिक्षक-केन्द्रित शैली

58) If $3x + 3x + \dots + 100$ times = 150, then x = /

यदि $3x + 3x + \dots + 100$ गुना = 150 है, तो x =

1. $\frac{1}{2}$

2. $\frac{1}{3}$

3. 1

4. 2

Correct Answer :-

• $\frac{1}{2}$

59) Negative Reinforcement precedes the response and _____ succeeds the response. /

नकारात्मक पुनर्बलन प्रतिक्रिया से पहले होता है और _____ प्रतिक्रिया के पश्चात होता है।

1. punisher / दंड दाता (दंड देने वाला)
2. prover / सिद्ध करने वाला
3. prediction / पूर्वकथन
4. investigator / अन्वेषक (जांच करने वाला)

Correct Answer :-

- punisher / दंड दाता (दंड देने वाला)

60) p:5+4 = 9(T)

q: $5x(-12) < -100$ (f)

The truthfulness or the falsity of statements we use in daily life is called its _____.

/ p: $5+4 = 9$ (T)

q: $5x(-12) < -100$ (f)

दैनिक जीवन में हमारे द्वारा उपयोग किए जाने वाले कथन की सत्यता या असत्यता को _____ कहा जाता है।

1. truth value / सत्य मान
2. conjunction / संयोजन
3. connectiveness / संयोजकता (कनेक्टिवनेस)
4. falsity / असत्यता

Correct Answer :-

- truth value / सत्य मान