



**PROFESSIONAL
EXAMINATION BOARD
Middle School Teacher
Eligibility Test - 2018
21-Feb-19 09:30AM-12PM**

Topic:- Child Development & Pedagogy (CDP)

1) A textbook portrayed boys as intelligent and leading characters while girls as meek and emotional. This is an example of _____. / एक पाठ्यपुस्तक ने लड़कों को बुद्धिमान और प्रमुख पात्र, जबकि लड़कियों को नम्र और भावनात्मक रूप में चित्रित किया। यह _____ का उदाहरण है।

1. Gender stereotype / लिंग रूढ़िवादिता
2. Gender discrimination / लिंग भेद
3. Gender identity / लिंग समरूपता
4. Gender sensitivity / लिंग संवेदनशीलता

Correct Answer :-

- Gender stereotype / लिंग रूढ़िवादिता

2) Two parallel railway lines of a track appear to meet after a certain distance. This is an example of _____. / एक निश्चित दूरी के बाद दो समानांतर रेलवे लाइनों की ट्रैक मिलती हुई दिखाई पड़ती है। इसका एक उदाहरण _____ है।

1. Muller- Lyer illusion / मिलर- लायर भ्रम
2. Illusion of perspective / परिदृश्य भ्रम
3. Illusion of movement / गति भ्रम
4. Optical illusion / दृष्टि भ्रम

Correct Answer :-

- Illusion of perspective / परिदृश्य भ्रम

3) Autism is a _____. / ऑटिज़्म एक _____ है।

1. Attention Deficit Hyperactivity disorder/ ध्यान-अभाव अतिसक्रियता विकार

2. Bipolar disorder/ द्विध्रुवी विकार (बाइपोलर डिस्ऑर्डर)
3. Oppositional defiant disorder/ विपक्षी उद्दंड विकार (अपोजिशनल डिफेंट डिस्ऑर्डर)
4. Neuro development disorder. / न्यूरो विकास विकार

Correct Answer :-

- Neuro development disorder. / न्यूरो विकास विकार

4) A teacher can diagnose a child's consistent failure in school performance as: / एक शिक्षक, विद्यालय के प्रदर्शन में एक बच्चे की लगातार असफलता का पता निम्न रूप में लगा सकता है:

1. A concern needs to be escalated to higher management / उच्च प्रबंधन के लिए चिंता को बढ़ाने की आवश्यकता है।
2. A disciplinary problem / अनुशासनात्मक समस्या।
3. A learning disability or special education need / अधिगम अशक्तता या विशेष शिक्षा की आवश्यकता है।
4. A need to change school / विद्यालय बदलने की आवश्यकता है।

Correct Answer :-

- A learning disability or special education need / अधिगम अशक्तता या विशेष शिक्षा की आवश्यकता है।

5) Blind memorization is called _____. / अंध स्मरणन (ब्लाइंड मैमोराइज़ेशन) _____ कहलाता है।

1. Recitation / सस्वर पाठ
2. Rote learning / रटने द्वारा अधिगम
3. Meaningful learning / अर्थपूर्ण अधिगम
4. Repetition / पुनरावृत्ति

Correct Answer :-

- Rote learning / रटने द्वारा अधिगम

6) Which of the following is the correct order in lesson plan? / निम्नलिखित में से क्या पाठ्यक्रम योजना में सही क्रम है?

1. Motivation-Presentation-Recapitulation - Evaluation -Home Assignment/ प्रेरणा-प्रस्तुति-पुनर्पूजीकरण - मूल्यांकन - गृह समनुदेशन
2. Motivation-Presentation-Evaluation-Recapitulation-Home Assignment / प्रेरणा-प्रस्तुति-मूल्यांकन-पुनर्पूजीकरण- गृह समनुदेशन

3. Motivation- Recapitulation -Evaluation- Presentation -Home Assignment/ प्रेरणा- पुनर्पूजीकरण -मूल्यांकन-प्रस्तुति - गृह समनुदेशन

4. Presentation - Motivation -Evaluation- Home Assignment – Recapitulation/ प्रस्तुति - प्रेरणा- मूल्यांकन- गृह समनुदेशन - पुनर्कथन

Correct Answer :-

- Motivation-Presentation- Recapitulation - Evaluation -Home Assignment/ प्रेरणा-प्रस्तुति-पुनर्पूजीकरण - मूल्यांकन - गृह समनुदेशन

7) The method of study used by Behaviorists was: / व्यवहारवादियों द्वारा प्रयुक्त अध्ययन की पद्धति थी:

1. Survey/ सर्वेक्षण
2. Introspection/ आत्मनिरीक्षण
3. Case study/ केस स्टडी
4. Observation/ अवलोकन

Correct Answer :-

- Observation/ अवलोकन

8) The religion to which the individual child belongs is part of the _____. / धर्म जिससे व्यक्तिगत बच्चा संबंधित होता है वह _____ का हिस्सा है।

1. Inheritance / वंशानुगतता
2. Prenatal environment / प्रसवपूर्व पर्यावरण
3. Social environment / सामाजिक पर्यावरण
4. Physical environment / भौतिक पर्यावरण

Correct Answer :-

- Social environment / सामाजिक पर्यावरण

9) Personality tests must be/ व्यक्तित्व परीक्षण निम्न होना चाहिए:

1. Gender biased/ लिंग पक्षपाती
2. Have as many questions as possible./ अधिक से अधिक प्रश्न वाला
3. Reliable and valid / विश्वनीय और वैध
4. Innovative / नवाचारी

Correct Answer :-

- Reliable and valid / विश्वनीय और वैध

10) During the process of child development, / बच्चे के विकास की प्रक्रिया के दौरान,

1. Specific functions are followed by general functions. / विशिष्ट कार्य, सामान्य कार्यों के बाद किये जाते हैं।
2. Both general and specific functions happen simultaneously. / सामान्य और विशिष्ट कार्य दोनों एक साथ होते हैं।
3. General functions are followed by specific functions. / सामान्य कार्य, विशिष्ट कार्यों के बाद किये जाते हैं।
4. General and Specific functions are not dependent on one another. / सामान्य और विशिष्ट कार्य एक-दूसरे पर निर्भर नहीं हैं।

Correct Answer :-

- General functions are followed by specific functions. / सामान्य कार्य, विशिष्ट कार्यों के बाद किये जाते हैं।

11) Dalton Plan does not have:/ डॉल्टन योजना (डॉल्टन प्लान) में नहीं है:

1. Self-paced learning / स्वयं सीखना
2. Time table / समय-सारणी
3. Co-operation / सहयोग
4. Freedom / स्वतंत्रता

Correct Answer :-

- Time table / समय-सारणी

12) Understanding what is right and wrong forms part of the _____ development. / सही और गलत की समझ होना, ये _____ विकास का हिस्सा है।

1. Cultural / सांस्कृतिक
2. Social / सामाजिक
3. Moral / नैतिक
4. Vocational / व्यावसायिक

Correct Answer :-

- Moral / नैतिक

13) According to Erik Erikson an individual goes through _____ developmental stages. / एरिक एरिकसन के अनुसार, एक व्यक्ति _____ विकासात्मक चरणों से होकर गुजरता है।

1. 7
2. 9
3. 4
4. 8

Correct Answer :-

- 8

14) How are learners who do a task with performance as the goal are characterized?/ लक्ष्य के रूप में प्रदर्शन के साथ एक कार्य करने वाले शिक्षार्थियों की विशेषता क्या है?

1. They engage in work to do better than others./ वे दूसरों से बेहतर करने के लिए काम में संलग्न होते हैं।
2. They see mistakes as an opportunity to learn/ वे गलतियों को सीखने के अवसर के रूप में देखते हैं।
3. They want to be seen as smart and intelligent/ वे स्मार्ट और समझदार दिखना चाहते हैं।
4. They compare and judge their performance with others / वे दूसरों के साथ अपने प्रदर्शन की तुलना करते हैं और इसको जज करते हैं।

Correct Answer :-

- They see mistakes as an opportunity to learn/ वे गलतियों को सीखने के अवसर के रूप में देखते हैं।

15) A child is unable to learn a new way to play Uno because he has already learned a different set of rules. What could be the reason for this? / एक बच्चा ऊनो खेलने के लिए एक नया तरीका सीखने में असमर्थ है क्योंकि वह पहले से ही अलग नियम सीख चुका है। इसका क्या कारण हो सकता है?

1. Spontaneous recovery / सहज पुनःप्राप्ति
2. Retroactive interference / पृष्णोमुखी अवरोध
3. Proactive interference / अग्रोनमुखी अवरोध
4. Delayed effect / विलम्बित प्रभाव

Correct Answer :-

- Proactive interference / अग्रोनमुखी अवरोध

16) A child says that his friend who is 5 feet tall may be older than his uncle, who is only 4 feet tall .This approach of interpreting age by height of an individual can be attributed to a child in _____ / एक बच्चा कहता है कि उसका दोस्त जो 5 फीट लंबा है, वह अपने चाचा से बड़ा हो सकता है, जो केवल 4 फीट लंबा है। किसी व्यक्ति की ऊँचाई की व्याख्या करने के इस दृष्टिकोण को _____ में बच्चे को जिम्मेदार ठहराया जा सकता है।

1. Formal operational stage / औपचारिक संक्रियात्मक अवस्था

2. Sensorimotor stage / सेंसरीमोटर अवस्था
3. preoperational stage / पूर्व संक्रियात्मक अवस्था
4. Concrete operational stage / मूर्त संक्रियात्मक अवस्था

Correct Answer :-

- preoperational stage / पूर्व संक्रियात्मक अवस्था

17) Which of the following does not negatively affect prenatal development? / निम्नलिखित में से क्या जन्म से पूर्व होने वाले विकास को नकारात्मक रूप से प्रभावित नहीं करता है?

1. Caffeine / कैफीन
2. Exercise / व्यायाम
3. Alcohol / शराब
4. Radiation / विकिरण

Correct Answer :-

- Exercise / व्यायाम

18) Which of the following is not a type of prelinguistic speech? / निम्नलिखित में से कौन एक प्रकार का प्रीलिंक्विस्टिक स्पीच नहीं है?

1. Cooing / किलकना
2. Babbling / बड़बड़ाना
3. Telegraphic speech / टेलीग्राफिक भाषण
4. Crying / रोना

Correct Answer :-

- Telegraphic speech / टेलीग्राफिक भाषण

19) Which of the following is an example of fine motor skill? / निम्नलिखित में से कौन उत्कृष्ट मोटर कौशल का एक उदाहरण है?

1. Climbing / चढ़ना
2. Hopping / कुलांचें मारना
3. Running / दौड़ना
4. Writing / लिखना

Correct Answer :-

- Writing / लिखना

20) What is the part of memory that stores previous experience? / स्मृति का वह हिस्सा जो पिछले अनुभव को संग्रहीत करता है?

1. Procedural memory / प्रक्रियात्मक स्मृति
2. Non-declarative memory / गैर-घोषणात्मक स्मृति
3. Semantic memory / अर्थ स्मृति
4. Episodic memory / प्रासंगिक (एपिसोडिक) स्मृति

Correct Answer :-

- Episodic memory / प्रासंगिक (एपिसोडिक) स्मृति

21) What is the term used to denote a thinking strategy that may lead to a solution, but also may cause errors? / ऐसी सोच विधि को निरूपित करने के लिए किस पद्धति का उपयोग किया जाता है जो समाधान दे सकती है, परंतु उसमें त्रुटियाँ भी हो सकती हैं?

1. Intelligence / बुद्धि
2. Syllogism / युक्तिवाक्य (सिल्लोगिज्म)
3. Algorithm / एल्गोरिथम
4. Heuristic / स्वानुभाविक (स्वतः शोध)

Correct Answer :-

- Heuristic / स्वानुभाविक (स्वतः शोध)

22) What characteristics are depicted by permissive parenting? / अनुमोदक पालन-पोषण द्वारा कौन-सी विशेषताएँ चित्रित होती हैं?

1. High warmth, high control / उच्च उत्साह, उच्च नियंत्रण
2. High warmth, low control / उच्च उत्साह, निम्न नियंत्रण
3. Low warmth, high control / निम्न उत्साह, उच्च नियंत्रण
4. Low warmth, low control / निम्न उत्साह, निम्न नियंत्रण

Correct Answer :-

- High warmth, low control / उच्च उत्साह, निम्न नियंत्रण

23) Who among the following does not propose a developmental theory involving stages of development? / निम्नलिखित में से किसने विकास के चरणों से जुड़े विकास सिद्धांत को प्रस्तुत नहीं

किया?

1. Freud / फ्रायड
2. Bandura / बंडूरा
3. Piaget / पियाजे
4. Erikson / एरिकसन

Correct Answer :-

- Bandura / बंडूरा

24) People with linguistic intelligence possess? / भाषाई बुद्धिमत्ता से संपन्न व्यक्तियों में कौन-सी क्षमता होती है?

1. sensitivity to numerical patterns/ संख्यात्मक पद्धति के प्रति संवेदनशीलता
2. abilities to produce rhythms/ लय/ताल बनाने की क्षमता
3. appreciation of the forms of musical expressions/ संगीत की अभिव्यक्तियों के रूपों की सराहना
4. sensitivity to the sounds, rhythms and meanings of words/ ध्वनि, लय/ताल और शब्दों के अर्थों के प्रति संवेदनशीलता

Correct Answer :-

- sensitivity to the sounds, rhythms and meanings of words/ ध्वनि, लय/ताल और शब्दों के अर्थों के प्रति संवेदनशीलता

25) What is the main purpose of state certification of teachers? / शिक्षकों को राज्य प्रमाणपत्र देने का मुख्य उद्देश्य क्या है?

1. To exclude from the profession those who are mentally unhealthy/ जो मानसिक रूप से अस्वस्थ हैं उन्हें पेशे से बाहर करने के लिए।
2. To exclude from the profession those not trained in pedagogy/ शिक्षाशास्त्र में प्रशिक्षित नहीं होने वाले को पेशे से बाहर करने के लिए।
3. To monitor the quality of teacher training institutes/ शिक्षक प्रशिक्षण संस्थानों की गुणवत्ता की निगरानी करना।
4. To provide for a uniform standard of entry-level teacher competency throughout the state/ पूरे राज्य में प्रवेश स्तर के शिक्षक योग्यता का एक समान मानक प्रदान करने के लिए।

Correct Answer :-

- To provide for a uniform standard of entry-level teacher competency throughout the state/ पूरे राज्य में प्रवेश स्तर के शिक्षक योग्यता का एक समान मानक प्रदान करने के लिए।

26) CANCELLED

What is experiential education? / अनुभवात्मक शिक्षा क्या है?

1. A curriculum with well defined students learning path / एक पाठ्यक्रम जिसमें अच्छी तरह से छात्रों के अधिगम का मार्ग परिभाषित है।
2. An educational philosophy based on the idea that learning occurs through experience / एक शैक्षिक दर्शन इस विचार पर आधारित है कि अधिगम, अनुभव के माध्यम से होता है।
3. It is learning through experiments / यह अनुभवों के माध्यम से अधिगम है।
4. Learning through continuous practice / निरंतर अभ्यास से अधिगम।

Correct Answer :-

- An educational philosophy based on the idea that learning occurs through experience / एक शैक्षिक दर्शन इस विचार पर आधारित है कि अधिगम, अनुभव के माध्यम से होता है।

27) CANCELLED

According to Maslow, which of the following needs are referred to as the Deficiency Needs? / मास्लो के अनुसार, निम्न आवश्यकताओं में से किसे कमी की आवश्यकता के रूप में जाना जाता है?

1. Belongingness, Esteem, Safety, Self-actualisation / अपनापन, मान्यता, सुरक्षा, आत्म-सिद्धि
2. Safety, Belongingness, Esteem, Self-actualisation / सुरक्षा, अपनापन, मान्यता, आत्म-सिद्धि
3. Physiological, Belongingness, Esteem, Self-actualisation / शारीरिक, अपनापन, मान्यता, आत्म-सिद्धि
4. Physiological, Safety, Belongingness, Esteem / शारीरिक, सुरक्षा, अपनापन, मान्यता

Correct Answer :-

- Physiological, Safety, Belongingness, Esteem / शारीरिक, सुरक्षा, अपनापन, मान्यता

28) CANCELLED

Which of the following describes relevance in relation to a new topic? - / निम्नलिखित में से कौन एक नए विषय के संबंध में प्रासंगिकता का वर्णन करता है?

1. The perception that something is worth knowing/ अभिज्ञता कि कुछ जानने योग्य है
2. A real life situation / एक वास्तविक जीवन की स्थिति
3. A story related to the topic/ विषय से संबंधित एक कहानी
4. Same for all learners in any context/ किसी भी संदर्भ में सभी शिक्षार्थियों के लिए समान

Correct Answer :-

- The perception that something is worth knowing/ अभिज्ञता कि कुछ जानने योग्य है

29) Which of the following tests involves the analysis of stories and interpretations of the underlying personality? / निम्नलिखित परीक्षणों में से किसमें अंतर्निहित व्यक्तित्व की कहानियों और व्याख्याओं का विश्लेषण शामिल होता है?

1. Thematic Apperception Test / विषय आत्मबोधन परीक्षण
2. Ink-Blot Test / स्याही-धब्बा परीक्षण
3. Word Association Test / शब्द संधि परीक्षण (वर्ड एसोसिएशन टेस्ट)
4. Story Telling Test / कथा वाचन परीक्षण

Correct Answer :-

- Thematic Apperception Test / विषय आत्मबोधन परीक्षण

30) Which of the following is correct sequence of motivation? / निम्नलिखित में से कौन सा अभिप्रेरणा का सही क्रम है?

1. Drive, need , goal directed behavior, goal achievement, drive reduction / प्रणोद, आवश्यकता, लक्ष्य निर्देशित व्यवहार, लक्ष्य उपलब्धि, प्रणोद हास
2. Need , drive reduction, goal directed behavior, goal achievement, drive / आवश्यकता, प्रणोद हास, लक्ष्य निर्देशित व्यवहार, लक्ष्य उपलब्धि, प्रणोद
3. Need ,drive, drive reduction ,goal directed behavior, goal achievement, / आवश्यकता, प्रणोद, प्रणोद हास, लक्ष्य निर्देशित व्यवहार, लक्ष्य उपलब्धि
4. Need ,drive, goal directed behavior, goal achievement, drive reduction / आवश्यकता, प्रणोद, लक्ष्य निर्देशित व्यवहार, लक्ष्य उपलब्धि, प्रणोद हास

Correct Answer :-

- Need ,drive, goal directed behavior, goal achievement, drive reduction / आवश्यकता, प्रणोद, लक्ष्य निर्देशित व्यवहार, लक्ष्य उपलब्धि, प्रणोद हास

Topic:- General Hindi (L1GH)

1) पक्षी और बादल
ये भगवान के डाकिये हैं,
जो एक महादेश से
दूसरे महादेश को जाते हैं
हम तो समझ नहीं पाते हैं
मगर उनकी लाई चिट्ठियाँ
पेड़, पौधे, पानी और पहाड़
बाँचते हैं।

हम तो केवल यह आंकते हैं
कि एक देश की धरती
दूसरे देश को सुगंध भेजती है।
और वह सौरभ हवा में तैरते हुए
पक्षियों की पांखों पर तिरता है
और एक देश का भाप
दूसरे देश में पानी
बनकर गिरता है।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: कवि ने भगवान के डाकिये की तुलना किससे की है ?

1. केवल पक्षी
2. केवल बादल
3. धरती
4. पक्षी और बादल दोनों

Correct Answer :-

- पक्षी और बादल दोनों

2) पहली बोलती फिल्म आलमआरा बनाने वाले फ़िल्मकार थे अर्देशिर एम. ईरानी। अर्देशिर ने 1929 में हॉलीवुड की एक बोलती फिल्म 'शो बोट' देखी और उनके मन में बोलती फिल्म बनाने की इच्छा जगी। पारसी रंगमंच के एक लोकप्रिय नाटक को आधार बनाकर उन्होंने अपनी फिल्म की पटकथा बनाई। इस नाटक के कई गाने ज्यों के त्यों फिल्म में ले लिए गए। एक इंटरव्यू में अर्देशिर ने उस वक्त कहा था-'हमारे पास कोई संवाद लेखक नहीं था, गीतकार नहीं था, संगीतकार नहीं था।' इन सबकी शुरुआत होनी थी। अर्देशिर ने फिल्म के गाने के लिए स्वयं की धुनें चुनी। फिल्म के संगीत में महज तीन वाद्य-तबला, हारमोनियम और वायलिन का इस्तेमाल किया गया। आलाम आरा में संगीतकार या गीतकार में स्वतंत्र रूप से किसी का नाम नहीं डाला गया। इस फिल्म में पहले पार्श्वगायक बने डब्लू. एम. खान। पहला गाना था- 'दे दे खुदा के नाम पर प्यारे, अगर देने की ताकत है।'

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: इनमें से कौन संगीत में वादन का उपकरण नहीं है?

1. वायलिन
2. स्कूटर
3. तबला
4. हारमोनियम

Correct Answer :-

- स्कूटर

3) पहली बोलती फिल्म आलमआरा बनाने वाले फ़िल्मकार थे अर्देशिर एम. ईरानी। अर्देशिर ने 1929 में हॉलीवुड की एक बोलती फिल्म 'शो बोट' देखी और उनके मन में बोलती फिल्म बनाने की इच्छा जगी। पारसी रंगमंच के एक लोकप्रिय नाटक को आधार बनाकर उन्होंने अपनी फिल्म की पटकथा बनाई। इस नाटक के कई गाने ज्यों के त्यों फिल्म में ले लिए गए। एक इंटरव्यू में अर्देशिर ने उस वक्त कहा था-'हमारे पास कोई संवाद लेखक नहीं था, गीतकार नहीं था, संगीतकार नहीं था।' इन सबकी शुरुआत होनी थी। अर्देशिर ने फिल्म के गाने के लिए स्वयं की धुनें चुनी। फिल्म के संगीत में महज तीन वाद्य-तबला, हारमोनियम और वायलिन का इस्तेमाल किया गया। आलाम आरा में संगीतकार या गीतकार में स्वतंत्र

रूप से किसी का नाम नहीं डाला गया। इस फिल्म में पहले पार्श्वगायक बने डब्लू. एम. खान। पहला गाना था- 'दे दे खुदा के नाम पर प्यारे, अगर देने की ताकत है।'

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: आलमआरा फिल्म के फ़िल्मकार थे?

1. खान बहादुर अर्देशिर एम. ईरानी
2. जे.पी. सिप्पी
3. आलमखान
4. डब्लू. एम. खान

Correct Answer :-

- खान बहादुर अर्देशिर एम. ईरानी

4) पहली बोलती फिल्म आलमआरा बनाने वाले फ़िल्मकार थे अर्देशिर एम. ईरानी। अर्देशिर ने 1929 में हॉलीवुड की एक बोलती फिल्म 'शो बोट' देखी और उनके मन में बोलती फिल्म बनाने की इच्छा जगी। पारसी रंगमंच के एक लोकप्रिय नाटक को आधार बनाकर उन्होंने अपनी फिल्म की पटकथा बनाई। इस नाटक के कई गाने ज्यों के त्यों फिल्म में ले लिए गए। एक इंटरव्यू में अर्देशिर ने उस वक्त कहा था- 'हमारे पास कोई संवाद लेखक नहीं था, गीतकार नहीं था, संगीतकार नहीं था।' इन सबकी शुरुआत होनी थी। अर्देशिर ने फिल्म के गाने के लिए स्वयं की धुनें चुनी। फिल्म के संगीत में महज तीन वाद्य-तबला, हारमोनियम और वायलिन का इस्तेमाल किया गया। आलाम आरा में संगीतकार या गीतकार में स्वतंत्र रूप से किसी का नाम नहीं डाला गया। इस फिल्म में पहले पार्श्वगायक बने डब्लू. एम. खान। पहला गाना था- 'दे दे खुदा के नाम पर प्यारे, अगर देने की ताकत है।'

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: उन्होंने अपने फिल्म की पटकथा का आधार बनाया था?

1. चौरंगी थियेटर से
2. इनमें से कोई नहीं
3. बंबई थियेटर से
4. पारसी रंगमंच के एक लोकप्रिय नाटक

Correct Answer :-

- पारसी रंगमंच के एक लोकप्रिय नाटक

5) पहली बोलती फिल्म आलमआरा बनाने वाले फ़िल्मकार थे अर्देशिर एम. ईरानी। अर्देशिर ने 1929 में हॉलीवुड की एक बोलती फिल्म 'शो बोट' देखी और उनके मन में बोलती फिल्म बनाने की इच्छा जगी। पारसी रंगमंच के एक लोकप्रिय नाटक को आधार बनाकर उन्होंने अपनी फिल्म की पटकथा बनाई। इस नाटक के कई गाने ज्यों के त्यों फिल्म में ले लिए गए। एक इंटरव्यू में अर्देशिर ने उस वक्त कहा था- 'हमारे पास कोई संवाद लेखक नहीं था, गीतकार नहीं था, संगीतकार नहीं था।' इन सबकी शुरुआत होनी थी। अर्देशिर ने फिल्म के गाने के लिए स्वयं की धुनें चुनी। फिल्म के संगीत में महज तीन वाद्य-तबला, हारमोनियम और वायलिन का इस्तेमाल किया गया। आलाम आरा में संगीतकार या गीतकार में स्वतंत्र रूप से किसी का नाम नहीं डाला गया। इस फिल्म में पहले पार्श्वगायक बने डब्लू. एम. खान। पहला गाना था- 'दे दे खुदा के नाम पर प्यारे, अगर देने की ताकत है।'

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: किस फिल्म को देखकर खान बहादुर अर्देशिर ईरानी को बोलती फिल्म बनाने की इच्छा हुई?

1. ईस्ट ऑफ़ इंडेन

2. शो बोट
3. इनमें से कोई नहीं
4. टू लाइफ

Correct Answer :-

- शो बोट

6) पहली बोलती फिल्म आलमआरा बनाने वाले फिल्मकार थे अर्देशिर एम. ईरानी। अर्देशिर ने 1929 में हॉलीवुड की एक बोलती फिल्म 'शो बोट' देखी और उनके मन में बोलती फिल्म बनाने की इच्छा जगी। पारसी रंगमंच के एक लोकप्रिय नाटक को आधार बनाकर उन्होंने अपनी फिल्म की पटकथा बनाई। इस नाटक के कई गाने ज्यों के त्यों फिल्म में ले लिए गए। एक इंटरव्यू में अर्देशिर ने उस वक्त कहा था- 'हमारे पास कोई संवाद लेखक नहीं था, गीतकार नहीं था, संगीतकार नहीं था।' इन सबकी शुरुआत होनी थी। अर्देशिर ने फिल्म के गाने के लिए स्वयं की धुनें चुनी। फिल्म के संगीत में महज तीन वाद्य-तबला, हारमोनियम और वायलिन का इस्तेमाल किया गया। आलाम आरा में संगीतकार या गीतकार में स्वतंत्र रूप से किसी का नाम नहीं डाला गया। इस फिल्म में पहले पार्श्वगायक बने डब्लू. एम. खान। पहला गाना था- 'दे दे खुदा के नाम पर प्यारे, अगर देने की ताकत है।'

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: पहली बोलती फिल्म है?

1. आलमआरा
2. दो बीघा जमीन
3. इनमें से कोई नहीं
4. राजा हरिश्चंद्र

Correct Answer :-

- आलमआरा

7) पहली बोलती फिल्म आलमआरा बनाने वाले फिल्मकार थे अर्देशिर एम. ईरानी। अर्देशिर ने 1929 में हॉलीवुड की एक बोलती फिल्म 'शो बोट' देखी और उनके मन में बोलती फिल्म बनाने की इच्छा जगी। पारसी रंगमंच के एक लोकप्रिय नाटक को आधार बनाकर उन्होंने अपनी फिल्म की पटकथा बनाई। इस नाटक के कई गाने ज्यों के त्यों फिल्म में ले लिए गए। एक इंटरव्यू में अर्देशिर ने उस वक्त कहा था- 'हमारे पास कोई संवाद लेखक नहीं था, गीतकार नहीं था, संगीतकार नहीं था।' इन सबकी शुरुआत होनी थी। अर्देशिर ने फिल्म के गाने के लिए स्वयं की धुनें चुनी। फिल्म के संगीत में महज तीन वाद्य-तबला, हारमोनियम और वायलिन का इस्तेमाल किया गया। आलाम आरा में संगीतकार या गीतकार में स्वतंत्र रूप से किसी का नाम नहीं डाला गया। इस फिल्म में पहले पार्श्वगायक बने डब्लू. एम. खान। पहला गाना था- 'दे दे खुदा के नाम पर प्यारे, अगर देने की ताकत है।'

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: ज्यों का त्यों से तात्पर्य है?

1. साथ-साथ
2. मैं और तुम
3. हूँ बहूँ
4. जो भी हो

Correct Answer :-

- हू बहू

8) पहली बोलती फिल्म आलमआरा बनाने वाले फ़िल्मकार थे अर्देशिर एम. ईरानी। अर्देशिर ने 1929 में हॉलीवुड की एक बोलती फिल्म 'शो बोट' देखी और उनके मन में बोलती फिल्म बनाने की इच्छा जगी। पारसी रंगमंच के एक लोकप्रिय नाटक को आधार बनाकर उन्होंने अपनी फिल्म की पटकथा बनाई। इस नाटक के कई गाने ज्यों के त्यों फिल्म में ले लिए गए। एक इंटरव्यू में अर्देशिर ने उस वक्त कहा था- 'हमारे पास कोई संवाद लेखक नहीं था, गीतकार नहीं था, संगीतकार नहीं था।' इन सबकी शुरुआत होनी थी। अर्देशिर ने फिल्म के गाने के लिए स्वयं की धुनें चुनी। फिल्म के संगीत में महज तीन वाद्य-तबला, हारमोनियम और वायलिन का इस्तेमाल किया गया। आलाम आरा में संगीतकार या गीतकार में स्वतंत्र रूप से किसी का नाम नहीं डाला गया। इस फिल्म में पहले पार्श्वगायक बने डब्लू. एम. खान। पहला गाना था- 'दे दे खुदा के नाम पर प्यारे, अगर देने की ताकत है।'

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: 'गीत' का विलोम शब्द है?

1. संगीत
2. अगीत
3. सूर
4. साधना

Correct Answer :-

- अगीत

9) पहली बोलती फिल्म आलमआरा बनाने वाले फ़िल्मकार थे अर्देशिर एम. ईरानी। अर्देशिर ने 1929 में हॉलीवुड की एक बोलती फिल्म 'शो बोट' देखी और उनके मन में बोलती फिल्म बनाने की इच्छा जगी। पारसी रंगमंच के एक लोकप्रिय नाटक को आधार बनाकर उन्होंने अपनी फिल्म की पटकथा बनाई। इस नाटक के कई गाने ज्यों के त्यों फिल्म में ले लिए गए। एक इंटरव्यू में अर्देशिर ने उस वक्त कहा था- 'हमारे पास कोई संवाद लेखक नहीं था, गीतकार नहीं था, संगीतकार नहीं था।' इन सबकी शुरुआत होनी थी। अर्देशिर ने फिल्म के गाने के लिए स्वयं की धुनें चुनी। फिल्म के संगीत में महज तीन वाद्य-तबला, हारमोनियम और वायलिन का इस्तेमाल किया गया। आलाम आरा में संगीतकार या गीतकार में स्वतंत्र रूप से किसी का नाम नहीं डाला गया। इस फिल्म में पहले पार्श्वगायक बने डब्लू. एम. खान। पहला गाना था- 'दे दे खुदा के नाम पर प्यारे, अगर देने की ताकत है।'

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: 'फिल्म' का समानार्थी शब्द है?

1. फीफा
2. सिनेमा
3. फ़िराक
4. फिजा

Correct Answer :-

- सिनेमा

10) पहली बोलती फिल्म आलमआरा बनाने वाले फ़िल्मकार थे अर्देशिर एम. ईरानी। अर्देशिर ने 1929 में हॉलीवुड की एक बोलती फिल्म 'शो बोट' देखी और उनके मन में बोलती फिल्म बनाने की इच्छा जगी। पारसी रंगमंच के एक लोकप्रिय नाटक को आधार बनाकर उन्होंने अपनी फिल्म की पटकथा बनाई। इस नाटक के कई गाने ज्यों के त्यों फिल्म में ले लिए

गए। एक इंटरव्यू में अर्देशिर ने उस वक्त कहा था-‘हमारे पास कोई संवाद लेखक नहीं था, गीतकार नहीं था, संगीतकार नहीं था।’ इन सबकी शुरुआत होनी थी। अर्देशिर ने फिल्म के गाने के लिए स्वयं की धुनें चुनी। फिल्म के संगीत में महज तीन वाद्य-तबला, हारमोनियम और वायलिन का इस्तेमाल किया गया। आलाम आरा में संगीतकार या गीतकार में स्वतंत्र रूप से किसी का नाम नहीं डाला गया। इस फिल्म में पहले पार्श्वगायक बने डब्लू. एम. खान। पहला गाना था- ‘दे दे खुदा के नाम पर प्यारे, अगर देने की ताकत है।’

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: ‘पटकथा’ किस विधा से सम्बंधित है?

1. गीत
2. रंगमंच
3. नौटंकी
4. फिल्म

Correct Answer :-

- फिल्म

11) पहली बोलती फिल्म आलमआरा बनाने वाले फ़िल्मकार थे अर्देशिर एम. ईरानी। अर्देशिर ने 1929 में हॉलीवुड की एक बोलती फिल्म ‘शो बोट’ देखी और उनके मन में बोलती फिल्म बनाने की इच्छा जगी। पारसी रंगमंच के एक लोकप्रिय नाटक को आधार बनाकर उन्होंने अपनी फिल्म की पटकथा बनाई। इस नाटक के कई गाने ज्यों के त्यों फिल्म में ले लिए गए। एक इंटरव्यू में अर्देशिर ने उस वक्त कहा था-‘हमारे पास कोई संवाद लेखक नहीं था, गीतकार नहीं था, संगीतकार नहीं था।’ इन सबकी शुरुआत होनी थी। अर्देशिर ने फिल्म के गाने के लिए स्वयं की धुनें चुनी। फिल्म के संगीत में महज तीन वाद्य-तबला, हारमोनियम और वायलिन का इस्तेमाल किया गया। आलाम आरा में संगीतकार या गीतकार में स्वतंत्र रूप से किसी का नाम नहीं डाला गया। इस फिल्म में पहले पार्श्वगायक बने डब्लू. एम. खान। पहला गाना था- ‘दे दे खुदा के नाम पर प्यारे, अगर देने की ताकत है।’

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: ‘फिल्मकार’ शब्द किस प्रत्यय से बना है?

1. कार
2. अकार
3. इनमें से कोई नहीं
4. फिल्म

Correct Answer :-

- कार

12) पहली बोलती फिल्म आलमआरा बनाने वाले फ़िल्मकार थे अर्देशिर एम. ईरानी। अर्देशिर ने 1929 में हॉलीवुड की एक बोलती फिल्म ‘शो बोट’ देखी और उनके मन में बोलती फिल्म बनाने की इच्छा जगी। पारसी रंगमंच के एक लोकप्रिय नाटक को आधार बनाकर उन्होंने अपनी फिल्म की पटकथा बनाई। इस नाटक के कई गाने ज्यों के त्यों फिल्म में ले लिए गए। एक इंटरव्यू में अर्देशिर ने उस वक्त कहा था-‘हमारे पास कोई संवाद लेखक नहीं था, गीतकार नहीं था, संगीतकार नहीं था।’ इन सबकी शुरुआत होनी थी। अर्देशिर ने फिल्म के गाने के लिए स्वयं की धुनें चुनी। फिल्म के संगीत में महज तीन वाद्य-तबला, हारमोनियम और वायलिन का इस्तेमाल किया गया। आलाम आरा में संगीतकार या गीतकार में स्वतंत्र रूप से किसी का नाम नहीं डाला गया। इस फिल्म में पहले पार्श्वगायक बने डब्लू. एम. खान। पहला गाना था- ‘दे दे खुदा के नाम पर प्यारे, अगर देने की ताकत है।’

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: 'पार्श्वगायक' किसे कहते हैं?

1. इनमें से कोई नहीं।
2. जो पैसे के लिए गाता है।
3. जो पर्दे के आगे गाता है।
4. जो पर्दे के पीछे से गाता है।

Correct Answer :-

- जो पर्दे के पीछे से गाता है।

13) पहली बोलती फिल्म आलमआरा बनाने वाले फ़िल्मकार थे अर्देशिर एम. ईरानी। अर्देशिर ने 1929 में हॉलीवुड की एक बोलती फिल्म 'शो बोट' देखी और उनके मन में बोलती फिल्म बनाने की इच्छा जगी। पारसी रंगमंच के एक लोकप्रिय नाटक को आधार बनाकर उन्होंने अपनी फिल्म की पटकथा बनाई। इस नाटक के कई गाने ज्यों के त्यों फिल्म में ले लिए गए। एक इंटरव्यू में अर्देशिर ने उस वक्त कहा था- 'हमारे पास कोई संवाद लेखक नहीं था, गीतकार नहीं था, संगीतकार नहीं था।' इन सबकी शुरुआत होनी थी। अर्देशिर ने फिल्म के गाने के लिए स्वयं की धुनें चुनी। फिल्म के संगीत में महज तीन वाद्य-तबला, हारमोनियम और वायलिन का इस्तेमाल किया गया। आलाम आरा में संगीतकार या गीतकार में स्वतंत्र रूप से किसी का नाम नहीं डाला गया। इस फिल्म में पहले पार्श्वगायक बने डब्लू. एम. खान। पहला गाना था- 'दे दे खुदा के नाम पर प्यारे, अगर देने की ताकत है।'

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: 'तबला' किस भाषा का शब्द है?

1. हिंदी का
2. संस्कृत का
3. तुर्की का
4. अरबी- फारसी का

Correct Answer :-

- अरबी- फारसी का

14) पहली बोलती फिल्म आलमआरा बनाने वाले फ़िल्मकार थे अर्देशिर एम. ईरानी। अर्देशिर ने 1929 में हॉलीवुड की एक बोलती फिल्म 'शो बोट' देखी और उनके मन में बोलती फिल्म बनाने की इच्छा जगी। पारसी रंगमंच के एक लोकप्रिय नाटक को आधार बनाकर उन्होंने अपनी फिल्म की पटकथा बनाई। इस नाटक के कई गाने ज्यों के त्यों फिल्म में ले लिए गए। एक इंटरव्यू में अर्देशिर ने उस वक्त कहा था- 'हमारे पास कोई संवाद लेखक नहीं था, गीतकार नहीं था, संगीतकार नहीं था।' इन सबकी शुरुआत होनी थी। अर्देशिर ने फिल्म के गाने के लिए स्वयं की धुनें चुनी। फिल्म के संगीत में महज तीन वाद्य-तबला, हारमोनियम और वायलिन का इस्तेमाल किया गया। आलाम आरा में संगीतकार या गीतकार में स्वतंत्र रूप से किसी का नाम नहीं डाला गया। इस फिल्म में पहले पार्श्वगायक बने डब्लू. एम. खान। पहला गाना था- 'दे दे खुदा के नाम पर प्यारे, अगर देने की ताकत है।'

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: 'हॉलीवुड' फ़िल्में होती हैं?

1. तमिलनाडु में बनी फ़िल्में
2. बिहार में बनी फ़िल्में
3. हॉलीवुड में बनी फ़िल्में

4. कलकत्ता में बनी फ़िल्में

Correct Answer :-

- हॉलीवुड में बनी फ़िल्में

15) पहली बोलती फिल्म आलमआरा बनाने वाले फ़िल्मकार थे अर्देशिर एम. ईरानी। अर्देशिर ने 1929 में हॉलीवुड की एक बोलती फिल्म 'शो बोट' देखी और उनके मन में बोलती फिल्म बनाने की इच्छा जगी। पारसी रंगमंच के एक लोकप्रिय नाटक को आधार बनाकर उन्होंने अपनी फिल्म की पटकथा बनाई। इस नाटक के कई गाने ज्यों के त्यों फिल्म में ले लिए गए। एक इंटरव्यू में अर्देशिर ने उस वक्त कहा था-'हमारे पास कोई संवाद लेखक नहीं था, गीतकार नहीं था, संगीतकार नहीं था।' इन सबकी शुरुआत होनी थी। अर्देशिर ने फिल्म के गाने के लिए स्वयं की धुनें चुनी। फिल्म के संगीत में महज तीन वाद्य-तबला, हारमोनियम और वायलिन का इस्तेमाल किया गया। आलाम आरा में संगीतकार या गीतकार में स्वतंत्र रूप से किसी का नाम नहीं डाला गया। इस फिल्म में पहले पार्श्वगायक बने डब्लू. एम. खान। पहला गाना था- 'दे दे खुदा के नाम पर प्यारे, अगर देने की ताकत है।'

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: 'प्रिय' शब्द है -

1. तद्भव
2. देशी
3. विदेशी
4. तत्सम

Correct Answer :-

- तत्सम

16) पहली बोलती फिल्म आलमआरा बनाने वाले फ़िल्मकार थे अर्देशिर एम. ईरानी। अर्देशिर ने 1929 में हॉलीवुड की एक बोलती फिल्म 'शो बोट' देखी और उनके मन में बोलती फिल्म बनाने की इच्छा जगी। पारसी रंगमंच के एक लोकप्रिय नाटक को आधार बनाकर उन्होंने अपनी फिल्म की पटकथा बनाई। इस नाटक के कई गाने ज्यों के त्यों फिल्म में ले लिए गए। एक इंटरव्यू में अर्देशिर ने उस वक्त कहा था-'हमारे पास कोई संवाद लेखक नहीं था, गीतकार नहीं था, संगीतकार नहीं था।' इन सबकी शुरुआत होनी थी। अर्देशिर ने फिल्म के गाने के लिए स्वयं की धुनें चुनी। फिल्म के संगीत में महज तीन वाद्य-तबला, हारमोनियम और वायलिन का इस्तेमाल किया गया। आलाम आरा में संगीतकार या गीतकार में स्वतंत्र रूप से किसी का नाम नहीं डाला गया। इस फिल्म में पहले पार्श्वगायक बने डब्लू. एम. खान। पहला गाना था- 'दे दे खुदा के नाम पर प्यारे, अगर देने की ताकत है।'

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: 'हारमोनियम' किससे सम्बंधित है?

1. खेल यंत्र
2. एक प्रकार का रोग
3. वाद्य संगीत
4. इनमे से कोई नहीं

Correct Answer :-

- वाद्य संगीत

17) पक्षी और बादल
ये भगवान के डाकिये हैं,
जो एक महादेश से
दूसरे महादेश को जाते हैं
हम तो समझ नहीं पाते हैं
मगर उनकी लाई चिट्ठियाँ
पेड़, पौधे, पानी और पहाड़
बांचते हैं।

हम तो केवल यह आंकते हैं
कि एक देश की धरती
दूसरे देश को सुगंध भेजती है।
और वह सौरभ हवा में तैरते हुए
पक्षियों की पांखों पर तिरता है
और एक देश का भाप
दूसरे देश में पानी
बनकर गिरता है।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: भगवान के डाकिये कहाँ तक जाते हैं ?

1. इनमें से कोई नहीं
2. आकाश से पाताल तक
3. एक महादेश से दूसरे महादेश तक
4. एक घर से दूसरे घर तक

Correct Answer :-

- एक महादेश से दूसरे महादेश तक

18) पक्षी और बादल
ये भगवान के डाकिये हैं,
जो एक महादेश से
दूसरे महादेश को जाते हैं
हम तो समझ नहीं पाते हैं
मगर उनकी लाई चिट्ठियाँ
पेड़, पौधे, पानी और पहाड़
बांचते हैं।

हम तो केवल यह आंकते हैं
कि एक देश की धरती
दूसरे देश को सुगंध भेजती है।
और वह सौरभ हवा में तैरते हुए
पक्षियों की पांखों पर तिरता है
और एक देश का भाप
दूसरे देश में पानी
बनकर गिरता है।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: भगवान के डाकिये क्या लाते हैं ?

1. चिट्ठी
2. वर्षा

3. हवा

4. तारे

Correct Answer :-

- चिट्ठी

19) पक्षी और बादल
ये भगवान के डाकिये हैं,
जो एक महादेश से
दूसरे महादेश को जाते हैं
हम तो समझ नहीं पाते हैं
मगर उनकी लाई चिट्ठियाँ
पेड़, पौधे, पानी और पहाड़
बांचते हैं।

हम तो केवल यह आंकते हैं
कि एक देश की धरती
दूसरे देश को सुगंध भेजती है।
और वह सौरभ हवा में तैरते हुए
पक्षियों की पांखों पर तिरता है
और एक देश का भाप
दूसरे देश में पानी
बनकर गिरता है।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: पौधे, पेड़, पानी में कौन सा अलंकार है?

1. यमक
2. अनुप्रास
3. रूपक
4. श्लेष

Correct Answer :-

- अनुप्रास

20) पक्षी और बादल
ये भगवान के डाकिये हैं,
जो एक महादेश से
दूसरे महादेश को जाते हैं
हम तो समझ नहीं पाते हैं
मगर उनकी लाई चिट्ठियाँ
पेड़, पौधे, पानी और पहाड़
बांचते हैं।

हम तो केवल यह आंकते हैं
कि एक देश की धरती
दूसरे देश को सुगंध भेजती है।
और वह सौरभ हवा में तैरते हुए
पक्षियों की पांखों पर तिरता है

और एक देश का भाप
दूसरे देश में पानी
बनकर गिरता है।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: 'सौरभ' का पर्यायवाची कौन सा है ?

1. कण
2. पाँख
3. सुगंध
4. सौरमंडल

Correct Answer :-

- सुगंध

21) पक्षी और बादल
ये भगवान के डाकिये हैं,
जो एक महादेश से
दूसरे महादेश को जाते हैं
हम तो समझ नहीं पाते हैं
मगर उनकी लाई चिट्ठियाँ
पेड़, पौधे, पानी और पहाड़
बांचते हैं।

हम तो केवल यह आंकते हैं
कि एक देश की धरती
दूसरे देश को सुगंध भेजती है।
और वह सौरभ हवा में तैरते हुए
पक्षियों की पांखों पर तिरता है
और एक देश का भाप
दूसरे देश में पानी
बनकर गिरता है।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: 'पहाड़' का पर्यायवाची नहीं है ?

1. शिखर
2. अरि
3. गिरि
4. पर्वत

Correct Answer :-

- अरि

22) पक्षी और बादल
ये भगवान के डाकिये हैं,
जो एक महादेश से

दूसरे महादेश को जाते हैं
हम तो समझ नहीं पाते हैं
मगर उनकी लाई चिट्ठियाँ
पेड़, पौधे, पानी और पहाड़
बाँचते हैं।

हम तो केवल यह आंकते हैं
कि एक देश की धरती
दूसरे देश को सुगंध भेजती है।
और वह सौरभ हवा में तैरते हुए
पक्षियों की पांखों पर तिरता है
और एक देश का भाप
दूसरे देश में पानी
बनकर गिरता है।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: 'आंकने' से क्या तात्पर्य है ?

1. अनुमान लगाना
2. आ जाना
3. आँखे दिखाना
4. इनमें से कोई नहीं

Correct Answer :-

- अनुमान लगाना

23) पक्षी और बादल
ये भगवान के डाकिये हैं,
जो एक महादेश से
दूसरे महादेश को जाते हैं
हम तो समझ नहीं पाते हैं
मगर उनकी लाई चिट्ठियाँ
पेड़, पौधे, पानी और पहाड़
बाँचते हैं।

हम तो केवल यह आंकते हैं
कि एक देश की धरती
दूसरे देश को सुगंध भेजती है।
और वह सौरभ हवा में तैरते हुए
पक्षियों की पांखों पर तिरता है
और एक देश का भाप
दूसरे देश में पानी
बनकर गिरता है।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: चिट्ठियों को कौन बाँचता है ?

1. केवल पानी
2. केवल पेड़
3. केवल पौधे

4. उपरोक्त सभी

Correct Answer :-

- उपरोक्त सभी

24) पक्षी और बादल
ये भगवान के डाकिये हैं,
जो एक महादेश से
दूसरे महादेश को जाते हैं
हम तो समझ नहीं पाते हैं
मगर उनकी लाई चिट्ठियाँ
पेड़, पौधे, पानी और पहाड़
बांचते हैं।

हम तो केवल यह आंकते हैं
कि एक देश की धरती
दूसरे देश को सुगंध भेजती है।
और वह सौरभ हवा में तैरते हुए
पक्षियों की पांखों पर तिरता है
और एक देश का भाप
दूसरे देश में पानी
बनकर गिरता है।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: एक देश का भाप दूसरे देश में क्या बन कर गिरता है ?

1. सुगंध
2. पांख
3. हवा
4. पानी

Correct Answer :-

- पानी

25) पक्षी और बादल
ये भगवान के डाकिये हैं,
जो एक महादेश से
दूसरे महादेश को जाते हैं
हम तो समझ नहीं पाते हैं
मगर उनकी लाई चिट्ठियाँ
पेड़, पौधे, पानी और पहाड़
बांचते हैं।

हम तो केवल यह आंकते हैं
कि एक देश की धरती
दूसरे देश को सुगंध भेजती है।
और वह सौरभ हवा में तैरते हुए
पक्षियों की पांखों पर तिरता है
और एक देश का भाप

दूसरे देश में पानी
बनकर गिरता है।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: बादल का पर्यायवाची है ?

1. धरती
2. जलज
3. मेघ
4. सौरभ

Correct Answer :-

- मेघ

26) पक्षी और बादल
ये भगवान के डाकिये हैं,
जो एक महादेश से
दूसरे महादेश को जाते हैं
हम तो समझ नहीं पाते हैं
मगर उनकी लाई चिट्ठियाँ
पेड़, पौधे, पानी और पहाड़
बांचते हैं।

हम तो केवल यह आंकते हैं
कि एक देश की धरती
दूसरे देश को सुगंध भेजती है।
और वह सौरभ हवा में तैरते हुए
पक्षियों की पांखों पर तिरता है
और एक देश का भाप
दूसरे देश में पानी
बनकर गिरता है।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: यह सुगंध एक देश से दूसरे देश किसके द्वारा पहुंचाई जाती है ?

1. देश के भाप के द्वारा
2. बादल के द्वारा
3. मनुष्य द्वारा
4. पक्षियों के पंखों के द्वारा

Correct Answer :-

- पक्षियों के पंखों के द्वारा

27) पक्षी और बादल
ये भगवान के डाकिये हैं,
जो एक महादेश से
दूसरे महादेश को जाते हैं

हम तो समझ नहीं पाते हैं
मगर उनकी लाई चिट्ठियाँ
पेड़, पौधे, पानी और पहाड़
बांचते हैं।

हम तो केवल यह आंकते हैं
कि एक देश की धरती
दूसरे देश को सुगंध भेजती है।
और वह सौरभ हवा में तैरते हुए
पक्षियों की पांखों पर तिरता है
और एक देश का भाप
दूसरे देश में पानी
बनकर गिरता है।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: 'पेड़' का पर्यायवाची है ?

1. पल्लव
2. द्राक्षा
3. प्रादप
4. वृक्ष

Correct Answer :-

- वृक्ष

28) पक्षी और बादल
ये भगवान के डाकिये हैं,
जो एक महादेश से
दूसरे महादेश को जाते हैं
हम तो समझ नहीं पाते हैं
मगर उनकी लाई चिट्ठियाँ
पेड़, पौधे, पानी और पहाड़
बांचते हैं।

हम तो केवल यह आंकते हैं
कि एक देश की धरती
दूसरे देश को सुगंध भेजती है।
और वह सौरभ हवा में तैरते हुए
पक्षियों की पांखों पर तिरता है
और एक देश का भाप
दूसरे देश में पानी
बनकर गिरता है।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: 'पानी' शब्द में कौन सा लिंग है?

1. पुल्लिंग
2. इनमें से कोई नहीं
3. नपुंसक लिंग
4. स्त्रीलिंग

Correct Answer :-

- पुल्लिंग

29) पक्षी और बादल
ये भगवान के डाकिये हैं,
जो एक महादेश से
दूसरे महादेश को जाते हैं
हम तो समझ नहीं पाते हैं
मगर उनकी लाई चिट्ठियाँ
पेड़, पौधे, पानी और पहाड़
बांचते हैं।

हम तो केवल यह आंकते हैं
कि एक देश की धरती
दूसरे देश को सुगंध भेजती है।
और वह सौरभ हवा में तैरते हुए
पक्षियों की पांखों पर तिरता है
और एक देश का भाप
दूसरे देश में पानी
बनकर गिरता है।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: प्रस्तुत कविता का सार्थक शीर्षक है ?

1. भगवान के डाकिये
2. भगवान का सन्देश
3. इनमें से कोई नहीं
4. पक्षी और बादल

Correct Answer :-

- भगवान के डाकिये

30) पक्षी और बादल
ये भगवान के डाकिये हैं,
जो एक महादेश से
दूसरे महादेश को जाते हैं
हम तो समझ नहीं पाते हैं
मगर उनकी लाई चिट्ठियाँ
पेड़, पौधे, पानी और पहाड़
बांचते हैं।

हम तो केवल यह आंकते हैं
कि एक देश की धरती
दूसरे देश को सुगंध भेजती है।
और वह सौरभ हवा में तैरते हुए
पक्षियों की पांखों पर तिरता है
और एक देश का भाप
दूसरे देश में पानी
बनकर गिरता है।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: बांचना का अर्थ है ?

1. पढ़कर सुनाना
2. बिछाना
3. भौंकना
4. बिलबिलाना

Correct Answer :-

- पढ़कर सुनाना

Topic:- General Urdu(L2GU)

1) داغ سے اصلاح لیا کرتے تھے

1. غالب
2. فیض
3. میر
4. اقبال

Correct Answer :-

- اقبال

2) غبی کا مطلب ہے

1. چالاک
2. ذہین
3. ہوشیار

4. کم عقل

Correct Answer :-

• کم عقل

3) جملہ 'آم کے آم گھلیوں کے دام' ہے

1. حکایت

2. کہاوت

3. مثال

4. محاورہ

Correct Answer :-

• کہاوت

4) 'صبح امید، کس کی نظم ہے

1. حسرت

2. اقبال

3. آزاد

4. فیض

Correct Answer :-

• آزاد

5) ترقی پسند تحریک سے وابستہ تھے

1. شبلی
2. کرشن چندر
3. شمس الرحمن فاروقی
4. قاضی عبدالستار

Correct Answer :-

- کرشن چندر

6) دکھول دو، کے خالق ہیں

1. منٹو
2. شبلی
3. سرسید
4. حالی

Correct Answer :-

- منٹو

7) صحیح لفظ ہے

1. غربت

2. گریبٹ

3. گریٹ

4. غریبٹ

Correct Answer :-

• غربت

8) دو ملک ایک کہانی ہے

1. قطعہ

2. مشمن

3. غزل

4. رپورتاژ

Correct Answer :-

• رپورتاژ

9) 'مخضر راہ' کے خالق ہیں

1. اقبال

2. شاد

3. فیض

4. حسرت

Correct Answer :-

اقبال .

10) پانی پت کے رہنے والے تھے

1. اقبال

2. حالی

3. جوش

4. حسرت

Correct Answer :-

حالی .

11) کیفیت چشم اس کی مجھے یاد ہے سودا
کہ چلا میں
درج بالا شعر ہے:

1. میر کا

2. مرزا محمد رفیع کا

3. درد کا

4. غالب کا

Correct Answer :-

مرزا محمد رفیع کا .

12) استعارہ ہے

1. نثری صنف
2. شعری صنعت
3. نظم
4. شعری صنف

Correct Answer :-

- شعری صنعت

13) جس اسم کی صفت بیان کی جائے، اسے کہتے ہیں

1. موصوف
2. صفت
3. صفت شخصی
4. صفت ذاتی

Correct Answer :-

- موصوف

14) صحیح اور مناسب جملہ ہے

1. وہ مجھ سے ملاقات کرنا ہے
2. اس نے مجھے ملنا ہے

3. اسے مجھ سے ملاقات کرنی ہے

4. ان نے مجھ سے ملنا ہے

Correct Answer :-

• اسے مجھ سے ملاقات کرنی ہے

15) قلی قطب شاہ کا تعلق تھا

1. دکن سے

2. پاکستان سے

3. لاہور سے

4. شمال سے

Correct Answer :-

• دکن سے

16) گیان پیٹھ ایوارڈ سے نوازی گئی تھیں

1. جیلانی بانو

2. عصمت

3. قرۃ العین حیدر

4. خدیجہ مستور

Correct Answer :-

• قرۃ العین حیدر

17) منٹو بنیادی طور پر تھے

1. شاعر
2. افسانہ نگار
3. نظم نگار
4. منٹوی نگار

Correct Answer :-

• افسانہ نگار

18) وہ ضمیر جو جمع متکلم کے لیے استعمال ہو، اسے کہتے ہیں

1. ضمیر مخاطب جمع
2. ضمیر غائب واحد
3. ضمیر غائب جمع
4. ضمیر متکلم جمع

Correct Answer :-

• ضمیر متکلم جمع

19) جملہ ' وہ ایک اچھا لڑکا ہے ' میں اچھا ہے

1. مفعول

2. فعل

3. صفت

4. مصدر

Correct Answer :-

• صفت

20) عصمت چغتائی تھیں

1. افسانہ و ناول نگار

2. شاعر

3. ناول نگار

4. افسانہ نگار

Correct Answer :-

• افسانہ و ناول نگار

21) بہادر شاہ ظفر کے استاد تھے

1. میر

2. مومن

3. ذوق

4. داغ

Correct Answer :-

• ذوق

22) وہ اسم جس میں بڑائی کے معنی پائے جائیں، اسے کہتے ہیں

1. اسم خاص
2. اسم تصغیر
3. اسم مکبر
4. اسم آلہ

Correct Answer :-

• اسم مکبر

23) 'ایک چادر میلی سی' ہے

1. ناول
2. ڈرامہ
3. افسانہ
4. ناولٹ

Correct Answer :-

• ناولٹ

24)

درج ذیل شعر کس کا ہے؟

سودا گری کیجیے تو ہے اس میں یہ مشقت
دکن میں بکے وہ جو خریدے صفہاں سے

1. میر کا
2. سوز کا
3. درد کا
4. سودا کا

Correct Answer :-

- سودا کا

25) 'سرمایہ دار لڑکیاں' کے خالق ہیں

1. اقبال
2. حسرت
3. سردار جعفری
4. فیض

Correct Answer :-

- سردار جعفری

26) جملہ 'آپے سے باہر ہونا' ہے

1. حکایت
2. کہاوت
3. ضرب المثل
4. محاورہ

Correct Answer :-

- محاورہ

27) 'پودے' ہے

1. رپورتاژ
2. ڈرامہ
3. نظم
4. افسانہ

Correct Answer :-

- رپورتاژ

28) راجندر سنگھ بیدی کی پیدائش ہوئی تھی

1. لکھنؤ میں
2. لاہور میں
3. کلکتہ میں

4. دہلی میں

Correct Answer :-

• لاہور میں

29) 'حیات جاوید' کے مصنف ہیں

1. سرسید

2. شبلی

3. حالی

4. نذیر

Correct Answer :-

• حالی

30) 'موازنہ انیس و دبیر' کس کی تصنیف ہے

1. سرسید کی

2. حالی کی

3. سرسید کی

4. شبلی کی

Correct Answer :-

• شبلی کی

Topic:- Science (SCI)

1) If a person is not able to see an object which is at a distance more than 5m from his eye, then the power of the corrective lens should be: /

यदि कोई व्यक्ति अपनी आँख से 5 मीटर से अधिक दूरी पर स्थित एक वस्तु को देखने में सक्षम नहीं है, तो संशोधक लेंस की शक्ति होनी चाहिए:

1. -0.2D
2. 5D
3. -0.5D
4. 2D

Correct Answer :-

- -0.2D

2) What is roughage? / रुक्षांश क्या होते हैं?

1. Vegetables / सब्जियाँ
2. Grains / अनाज
3. Fruits / फल
4. Food fibre / रेशायुक्त अनाज

Correct Answer :-

- Food fibre / रेशायुक्त अनाज

3) What is the principle behind the ball bearing? /

बॉल बेयरिंग के पीछे क्या सिद्धांत है?

1. Sliding friction is greater than the static friction. / फिसलन घर्षण, स्थैतिक घर्षण से अधिक है।
2. Rolling friction is greater than the sliding friction. / रोलिंग घर्षण फिसलने वाले घर्षण से अधिक होता है।
3. Rolling friction is less than the sliding friction. / रोलिंग घर्षण फिसलने वाले घर्षण से कम होता है।
4. Friction increases the speed of rotation. / घर्षण से रोटेशन की गति बढ़ जाती है।

Correct Answer :-

- Rolling friction is less than the sliding friction. / रोलिंग घर्षण फिसलने वाले घर्षण से कम होता है।

4) What are the crops grown during the rabi season? /

रबी मौसम के दौरान कौन सी फसल उगाई जाती है?

1. Blackgram and soya bean / काले चने और सोया बीन
2. Wheat and mustard / गेहूँ और सरसों
3. Maize and pigeon pea / मक्का और अरहर
4. Paddy and cotton / धान और कपास

Correct Answer :-

- Wheat and mustard / गेहूँ और सरसों

5) Sickle cell anaemia is a disease that is _____. /

दात्र कोशिका अरक्तता एक बीमारी है जो _____ होती है।

1. infectious / संक्रामक
2. developed through vectors / रोगवाहक के माध्यम से विकसित
3. inherited / आनुवंशिक
4. non infectious / गैर संक्रामक

Correct Answer :-

- inherited / आनुवंशिक

6) Stainless steel vessels are provided with copper bottoms because: /

स्टेनलेस स्टील के बर्तन तांबे के आधार के साथ दिए जाते हैं क्योंकि:

1. It gives a good appearance to the vessel / यह बर्तन को अच्छा दिखाता है।
2. Stainless steel is a better conductor than copper / स्टेनलेस स्टील, तांबे की तुलना में बेहतर संवाहक है।
3. Copper is a better conductor than stainless steel / कॉपर, स्टेनलेस स्टील की तुलना में बेहतर संवाहक है।
4. Copper expands more than stainless steel / कॉपर, स्टेनलेस स्टील की अपेक्षा अधिक फैलता है।

Correct Answer :-

- Copper is a better conductor than stainless steel / कॉपर, स्टेनलेस स्टील की तुलना में बेहतर संवाहक है।

7) Select the correct unit of energy in terms of the unit of current. /

विद्युत् की इकाई के संदर्भ में ऊर्जा की सही इकाई का चयन करें।

1. VAs
2. VA^2s
3. V^2As
4. VAs^2

Correct Answer :-

- VAs

8) Which of the following is not the unit of work? /

निम्नलिखित में से क्या कार्य की इकाई नहीं है?

1. Newton metre / न्यूटन मीटर
2. Joule / जूल
3. Erg / एर्ग
4. Joule/second / जूल/सेकेंड

Correct Answer :-

- Joule/second / जूल/सेकेंड

9) Electroscope is a device used to: /

इलेक्ट्रोस्कोप उपकरण का उपयोग किस लिए किया जाता है:

1. Test the conductivity of a material /
एक सामग्री की चालकता का परीक्षण करने के लिये
2. Measure the current in an electrical circuit /
विद्युत परिपथ में धारा को मापने के लिए
3. Measure the voltage across an electrical appliance /
एक विद्युत उपकरण भर में वोल्टेज को मापने के लिए
4. Detect the presence of electric charge on a charged body /
एक आवेशित निकाय पर विद्युत आवेश की उपस्थिति का पता लगाने के लिए

Correct Answer :-

- Detect the presence of electric charge on a charged body /

एक आवेशित निकाय पर विद्युत आवेश की उपस्थिति का पता लगाने के लिए

10) Earthquakes can never cause: /

भूकंप के कारण कभी भी यह नहीं हो सकता:

1. Lightning and thunder / तड़ित और मेघगर्जन
2. Tsunami / सुनामी
3. Landslides / भूस्खलन
4. Flood / बाढ़

Correct Answer :-

- Lightning and thunder / तड़ित और मेघगर्जन

11) As mass is related to beam balance, the temperature is related to: /

जिस प्रकार द्रव्यमान बीम संतुलन से संबंधित होता है, उसी प्रकार तापमान से संबंधित है:

1. Kelvin / केल्विन
2. Barometer / बैरोमीटर
3. Thermometer / थर्मोमीटर
4. Heat / ऊष्मा

Correct Answer :-

- Thermometer / थर्मोमीटर

12) The correct statement among the following is: / निम्न में से सही कथन है:

1. Dry ammonia has no effect on litmus paper / शुष्क अमोनिया का लिटमस पेपर पर कोई प्रभाव नहीं पड़ता
2. Curd is basic in composition / दही संयोजन में क्षारीय है
3. Solution of glucose in water is acidic / पानी में ग्लूकोज़ का विलयन अम्लीय है
4. HCl is a weak acid / HCl एक दुर्बल अम्ल है

Correct Answer :-

- Dry ammonia has no effect on litmus paper / शुष्क अमोनिया का लिटमस पेपर पर कोई प्रभाव नहीं पड़ता

13) The amount of heat produced in a metal wire depends on the: /

एक धातु के तार में उत्पादित ऊष्मा की मात्रा निम्न पर निर्भर करती है:

1. Atmospheric pressure / वायुमण्डलीय दाब
2. Atmospheric humidity / वायुमंडलीय आर्द्रता
3. Atmospheric temperature / वायुमंडलीय तापमान
4. Current passing through the wire. / तार से प्रवाहित धारा पर

Correct Answer :-

- Current passing through the wire. / तार से प्रवाहित धारा पर

14) Sugar can be extracted from its aqueous solution by: /

चीनी को इसके जलीय घोल से इस विधि द्वारा निष्कर्षित किया जा सकता है:

1. Chromatography / क्रोमैटोग्राफी
2. Distillation / आसवन
3. Evaporation / वाष्पीकरण
4. Filtration / निस्पंदन

Correct Answer :-

- Evaporation / वाष्पीकरण

15) Calculate percentage of nitrogen in ammonium sulphate. /

अमोनियम सल्फेट में नाइट्रोजन के प्रतिशत की गणना करें।

1. 28%
2. 36%
3. 6.02%
4. 21.2%

Correct Answer :-

- 21.2%

16) Sulphur and oxygen atoms combine together in the ratio of 2:3 by mass to form an oxide. What will be the correct formula of the oxide?

[Atomic masses: S = 32 u, O = 16u] /

सल्फर और ऑक्सीजन परमाणु एक ऑक्साइड बनाने के लिए द्रव्यमान द्वारा 2:3 के अनुपात में एक दूसरे के साथ संयोजित होते हैं। ऑक्साइड का सही सूत्र क्या होगा?

[परमाणु द्रव्यमान: S = 32 u, O = 16u]

1. S_2O_3
2. S_3O_2
3. SO_4
4. SO_3

Correct Answer :-

- SO_3

17) Which type of energy transformation takes place when fuel is burnt? /

ईंधन जलाए जाने पर किस प्रकार का ऊर्जा रूपांतरण होता है?

1. Chemical energy is converted into heat energy. / रासायनिक ऊर्जा, ऊष्मीय ऊर्जा में परिवर्तित हो जाती है।
2. Chemical energy is converted into mechanical energy. / रासायनिक ऊर्जा, यांत्रिक ऊर्जा में परिवर्तित हो जाती है।
3. Heat energy is converted into chemical energy. / ऊष्मीय ऊर्जा, रासायनिक ऊर्जा में परिवर्तित हो जाती है।
4. Heat energy is converted into mechanical energy. / ऊष्मीय ऊर्जा, यांत्रिक ऊर्जा में परिवर्तित हो जाती है।

Correct Answer :-

- Chemical energy is converted into heat energy. / रासायनिक ऊर्जा, ऊष्मीय ऊर्जा में परिवर्तित हो जाती है।

18) Which one of the following will take the shape of an open container in which it is kept? /

निम्नलिखित में से क्या एक खुले पात्र में रखने पर उसका आकार ले लेगा?

1. Lemon juice. / नींबू का रस।
2. Ice cubes. / बर्फ के टुकड़े।
3. Chilly powder. / मिर्च पाउडर।
4. Oxygen gas. / ऑक्सीजन गैस।

Correct Answer :-

- Lemon juice. / नींबू का रस।

19) Which of the following is weed. /

निम्नलिखित में से कौन खरपतवार है।

1. Xanthium only / केवल जैनथियम
2. All the above / उपरोक्त सभी
3. Grass only / केवल घास
4. Parthenium only / केवल पार्थेनियम

Correct Answer :-

- All the above / उपरोक्त सभी

20) Which is a set of transparent material? /

पारदर्शी सामग्री का एक सेट कौन-सा है?

1. Water and air / पानी और हवा
2. Turmeric powder and water / हल्दी पाउडर और पानी
3. Alum and water / फिटकरी और पानी
4. Charcoal and water / चारकोल और पानी

Correct Answer :-

- Water and air / पानी और हवा

21) One of the statements made about the formation of soil is inappropriate. Identify the same. /

मिट्टी के निर्माण के बारे में दिए गए कथनों में से एक अनुचित है। अनुचित कथन ज्ञात करें।

1. Strong winds do not play any part in the erosion of rocks. /
तेज हवाएं चट्टानों के कटाव में कोई भूमिका नहीं निभाती हैं।
2. Fast flowing water carries big and small rock particles and these rub against other rocks. /
तेज बहता पानी, बड़े और छोटे चट्टान कणों को ले जाता है और ये अन्य चट्टानों से रगड़ खा जाते हैं।
3. Water gets into the cracks in the rocks formed during uneven heating. When the water freezes, it would widen the cracks./

असमान ताप के दौरान बनी चट्टानों के दरारों में पानी घुस जाता है। जब पानी जम जाता है, तो इससे दरारें चौड़ी हो जाती हैं।

4. Due to the exposure to sun, all the parts of the rock do not expand and contract at the same time, cracks are formed and rocks break up. /

सूरज के संपर्क में आने के कारण, चट्टान के सभी हिस्सों का प्रसरण नहीं होता है और समान तौर से सभी भाग में ऐसा न होने के कारण दरारें बन जाती हैं और चट्टानें टूट जाती हैं।

Correct Answer :-

• Strong winds do not play any part in the erosion of rocks. /

तेज हवाएं चट्टानों के कटाव में कोई भूमिका नहीं निभाती हैं।

22) _____ is used for making mirrors. /

_____ का प्रयोग दर्पण बनाने के लिए किया जाता है।

1. Silver / चाँदी
2. Carbon / कार्बन
3. Sodium / सोडियम
4. Sulphur / सल्फर

Correct Answer :-

• Silver / चाँदी

23) Which acid is used in Storage Batteries which supply electrical energy? /

विद्युत ऊर्जा की आपूर्ति करने वाली स्टोरेज बैटरियों में किस अम्ल का उपयोग होता है?

1. Nitric acid / नाइट्रिक अम्ल
2. Hydrochloric acid / हाइड्रोक्लोरिक अम्ल
3. Acetic acid / एसीटिक अम्ल
4. Sulphuric acid./ सल्फ्यूरिक अम्ल

Correct Answer :-

• Sulphuric acid./ सल्फ्यूरिक अम्ल

24) Which gas is pumped into plastic bags containing food items fried in oils and ghee so as to slow down the oxidation of oils and fats? /

तेल और घी में तले हुए खाद्य पदार्थ के प्लास्टिक थैलियों में तेल और वसा के ऑक्सीकरण को धीमा करने के लिये किस गैस को स्पंदित किया जाता है?

1. CO₂

2. SO₂

3. N₂

4. H₂

Correct Answer :-

• N₂

25) What is the common name of chemical NaHCO₃? / रासायनिक NaHCO₃ का सामान्य नाम क्या है?

1. Lime soda / चूने का सोडा (लाइम सोडा)
2. Washing soda / धुलाई का सोडा (वॉशिंग सोडा)
3. Caustic soda / कास्टिक सोडा
4. Baking soda / खाने का सोडा (बेकिंग सोडा)

Correct Answer :-

• Baking soda / खाने का सोडा (बेकिंग सोडा)

26) What is the name of the ion with the formula ClO₃⁻? /

सूत्र ClO₃⁻ वाले एक आयन का नाम क्या है?

1. Perchlorate / परक्लोरेट
2. Hypochlorite / हाइपोक्लोराइट
3. Chlorate / क्लोरेट
4. Chloride / क्लोराइड

Correct Answer :-

• Chlorate / क्लोरेट

27) Which of the following is a disadvantage of improvised science lab apparatus? / निम्नलिखित में से कौन सी तात्कालिक विज्ञान प्रयोगशाला उपकरणों की हानि है?

1. Easily available / आसानी से उपलब्ध
2. Provides cheap alternative raw materials / सस्ते वैकल्पिक कच्चे माल प्रदान करता है।
3. Have good educational value / अच्छा शैक्षिक मूल्य हो।
4. Not durable / टिकाऊ नहीं

Correct Answer :-

- Not durable / टिकाऊ नहीं

28) Which of the following abilities is not a characteristic of a scientific problem solver? / निम्नलिखित में से कौन सी क्षमता वैज्ञानिक समस्या हल करने वाले की विशेषता नहीं है?

1. Validation of results / परिणामों का प्रमाणीकरण
2. Isolate and control the variables / चरों को पृथक और नियंत्रित करना
3. Convergent thinking / अभिसारी चिंतन
4. Think aloud / शीघ्र विचार व्यक्त करना

Correct Answer :-

- Convergent thinking / अभिसारी चिंतन

29) Which of the following is an example of inference? / निम्नलिखित में से कौन सा अनुमान (इंफ्रेंस) का एक उदाहरण है?

1. Cactus has modified leaves in the form of thorns. / कैक्टस में कांटों के रूप में रूपांतरित पत्तियां होती हैं।
2. Tides are caused due to the moon's gravitation. / ज्वार-भाटा चंद्रमा के गुरुत्वाकर्षण के कारण होता है।
3. Electrolysis of water produces hydrogen and oxygen gases on two different electrodes. / जल का विद्युत अपघटन दो अलग-अलग इलेक्ट्रोडों पर हाइड्रोजन और ऑक्सीजन गैसों का उत्पादन करता है।
4. Electrical appliances only work when supplied with electric current. / विद्युत उपकरण केवल तब कार्य करते हैं जब विद्युत प्रवाह के साथ आपूर्ति की जाती है।

Correct Answer :-

- Tides are caused due to the moon's gravitation. / ज्वार-भाटा चंद्रमा के गुरुत्वाकर्षण के कारण होता है।

30) Identify the lustrous non-metal. /

चमकदार अधातु की पहचान करें।

1. Phosphorous / फॉसफोरस
2. Carbon / कार्बन
3. Iodine / आयोडीन
4. Sulphur / सल्फर

Correct Answer :-

- Iodine / आयोडीन

31) A pendulum makes 20 oscillations in 10 seconds, then the period and frequency of oscillation are respectively /

एक पेंडुलम 10 सेकंड में 20 दोलन करता है, तो दोलन की आवृत्ति और अवधि क्रमशः हैं:

1. 2s & 2 s hertz
2. 2s & $\frac{1}{2}$ hertz
3. $\frac{1}{2}$ s & $\frac{1}{2}$ hertz
4. $\frac{1}{2}$ s & 2 hertz

Correct Answer :-

- $\frac{1}{2}$ s & 2 hertz

32) There are 20 naturally occurring amino acids. Out of these, 9 are essential and 11 are non-essential. What are essential amino acids? /

प्राकृतिक रूप से उत्पन्न होने वाले एमिनो अम्ल 20 प्रकार के होते हैं। इनमें से 9 आवश्यक और 11 अनावश्यक होते हैं। आवश्यक एमिनो अम्ल क्या होते हैं?

1. It must come through diet / इसे आहार का हिस्सा होना चाहिए
2. It is made in our body / इसका निर्माण हमारे शरीर में होता है
3. It is more important than non-essential / यह अनावश्यक के बजाय अधिक महत्वपूर्ण होते हैं
4. Essential for body / शरीर के लिए आवश्यक

Correct Answer :-

- It must come through diet / इसे आहार का हिस्सा होना चाहिए

33) When we strike the membrane of a mridangam, the sound we hear is the sound produced by the_____ . /

जब हम मृदंगम की झिल्ली पर प्रहार करते हैं, तो हम जो ध्वनि सुनते हैं, वह _____ द्वारा निर्मित ध्वनि है।

1. membrane only / केवल झिल्ली
2. the drum stick / ड्रम स्टिक
3. whole body of the instrument / इंस्ट्रूमेंट का पूरा निकाय
4. body other than the membrane / झिल्ली के अलावा निकाय

Correct Answer :-

- whole body of the instrument / इंस्ट्रूमेंट का पूरा निकाय

34) If the secondary consumer receives 10 KJ of energy ,what would be the energy at the level of producers ? /

यदि द्वितीयक उपभोक्ता 10 किलोजूल ऊर्जा प्राप्त करता है, तो उत्पादकों के स्तर पर ऊर्जा कितनी होगी?

1. 1 KJ / 1 किलोजूल
2. 1000 KJ / 1000 किलोजूल
3. 10,000 KJ / 10,000 किलोजूल
4. 100 KJ / 100 किलोजूल

Correct Answer :-

- 1000 KJ / 1000 किलोजूल

35) An electric current of 2A is flowing through a conductor for 10 minutes. What is the net charge of the conductor?/

10 मिनट के लिए एक संवाहक के माध्यम से 2A की विद्युत धारा प्रवाहित होती है। संवाहक का शुद्ध आवेश कितना है?

1. 20C
2. 1200C
3. 0.02C
4. 0C

Correct Answer :-

- 0C

36) When the wrist watch shows 8.10 am, the odometer of the vehicle shows 8484 km. When the watch shows 8.40 am, the odometer shows 8500km. What will be the speed of the car? /

यदि कलाई घड़ी सुबह के 8.10 बजे का समय दर्शाती है और उस समय वाहन का ओडोमीटर 8484 किमी. दिखाता है। यदि घड़ी सुबह के 8.40 बजे का समय दिखाती है और ओडोमीटर 8500 किमी. दिखाता है, तो कार की चाल कितनी होगी?

1. 64km/h / 64 किमी/घंटा
2. 32km/h / 32 किमी/घंटा
3. 16km/h / 16 किमी/घंटा
4. 18km/h / 18 किमी/घंटा

Correct Answer :-

- 32km/h / 32 किमी/घंटा

37) 220V, 50 Hz ac is converted into 110V dc. The frequency of the dc is: /

220V, 50Hz एसी को 110V डीसी में परिवर्तित किया जाता है। डीसी की आवृत्ति है:

1. 25 Hz
2. 50 Hz
3. 220 Hz
4. 0 Hz

Correct Answer :-

- 0 Hz

38) CANCELLED

When a light undergoes reflection, the velocity of the reflected light is always: /

जब एक प्रकाश प्रतिबिंब से गुजरता है, प्रतिबिंबित प्रकाश का वेग सदैव यह होता है:

1. Less than the velocity of the incident light / आपतित प्रकाश के वेग से कम
2. Equal to the velocity of the incident light / आपतित प्रकाश के वेग के समान
3. Greater than the velocity of the incident light / आपतित प्रकाश के वेग से अधिक

4. Depending on the material of the reflecting surface / प्रतिबिंबित सतह के पदार्थ पर निर्भर करता है

Correct Answer :-

- Equal to the velocity of the incident light / आपतित प्रकाश के वेग के समान

39) CANCELLED

Magnitude of displacement in one second is called: /

एक सेकंड में होने वाले विस्थापन के परिमाण को कहा जाता है:

1. Acceleration / त्वरण
2. Momentum / आवेग
3. Speed / चाल
4. Force / बल

Correct Answer :-

- Speed / चाल

40) Four different liquids such as mercury, water, soap solution and honey are kept in four different vessels. Which of them will show greater temperature? /

चार अलग-अलग पदार्थों के तरल जैसे पारा, पानी, साबुन विलयन और शहद को चार अलग-अलग बर्तनों में रखा जाता है। उनमें से कौन-सा अधिक तापमान दिखाएगा?

1. Honey / शहद
2. All will have the same temperature / सभी का समान तापमान होगा
3. Mercury / पारा
4. Water / पानी

Correct Answer :-

- All will have the same temperature / सभी का समान तापमान होगा

41) Human ear can respond or sense the sound which has a frequency range /

मानव कान, ध्वनि को सुन या उस पर प्रतिक्रिया दे सकता है जिसकी आवृत्ति श्रेणी होती है:

1. 2 Hz to 20 Hz / 2 हर्ट्ज से 20 हर्ट्ज तक
2. 2Hz to 20 kHz / 2 हर्ट्ज से 20 किलोहर्ट्ज तक
3. 20 kHz to 20,000kHz / 20 किलोहर्ट्ज से 20,000 किलोहर्ट्ज तक
4. 20 Hz to 20 kHz / 20 हर्ट्ज से 20 किलोहर्ट्ज तक

Correct Answer :-

- 20 Hz to 20 kHz / 20 हर्ट्ज से 20 किलोहर्ट्ज तक

42) Identify the component of the biosphere that is biotic /

जैवमण्डल के जैविक घटक की पहचान कीजिए

1. Soil / मृदा
2. Air / हवा
3. Living Things / जीवित वस्तुएँ
4. Water / जल

Correct Answer :-

- Living Things / जीवित वस्तुएँ

43) Which group of organisms are not constituents of a food chain?

i. frog, snake, eagle, grass hopper, grass.

ii. grass, lion, rabbit, wolf.

iii. fish, plankton, grass hopper, man.

iv. snake, grass, tiger, wolf.

जीवों का कौन सा समूह खाद्य श्रृंखला का संघटक नहीं है?

i. मेंढक, सांप, गरुड़, टिड्डा, घास

ii. घास, शेर, खरगोश, भेड़िया

iii. मछली, प्लवक, टिड्डा, आदमी

iv. सांप, घास, बाघ, भेड़िया

1. i and iv / i और iv
2. i and ii / i और ii
3. iii and iv / iii और iv
4. ii and iii / ii और iii

Correct Answer :-

- iii and iv / iii और iv

44) The time difference between the actual sunset and apparent sun set is about: /

वास्तविक सूर्यास्त और आभासी सूर्यास्त के बीच समय का अंतर लगभग कितना है:

1. Half minute/ आधा मिनट

2. 2 minutes / 2 मिनट

3. 5 minutes / 5 मिनट

4. 2 seconds / 2 सेकेंड

Correct Answer :-

- 2 minutes / 2 मिनट

45) Autotrophs synthesize 10,000 KJ of energy. If the food chain consists of four trophic levels what is the energy available to the fourth trophic level? /

स्वपोषक (आटोट्रोफ) ऊर्जा के 10,000 किलोवाट को संश्लेषित करते हैं। यदि खाद्य श्रृंखला में चार पौष्टिकता (ट्रॉफिक) स्तर होते हैं तो चौथे पौष्टिकता (ट्रॉफिक) स्तर पर ऊर्जा कितनी होती है?

1. 1KJ

2. 1000KJ

3. 100KJ

4. 10KJ

Correct Answer :-

- 10KJ

46) Technology should be used as a _____ by the teacher for teaching-learning process. / शिक्षण-अधिगम प्रक्रिया के लिए एक शिक्षक के द्वारा _____

के रूप में प्रौद्योगिकी का उपयोग एक किया जाना चाहिए।

1. tool / उपकरण (टूल)

2. subject / विषय

3. substitute for teaching / शिक्षण के लिए स्थानापन्न

4. driver / चालक (ड्राइवर)

Correct Answer :-

- tool / उपकरण (टूल)

47) During World Wars, massive industrial progress occurred. This shows that: / विश्व युद्धों के दौरान, बड़े पैमाने पर औद्योगिक प्रगति हुई। यह दर्शाता है कि:

1. Science responds to the needs of society. / विज्ञान, समाज की आवश्यकताओं की प्रतिक्रिया देता है।

2. Science responds to the desires of society. / विज्ञान, समाज की इच्छाओं की प्रतिक्रिया देता है।
3. Science works for the benefit of society. / विज्ञान, समाज के लाभ के लिए कार्य करता है।
4. Science brings progress to society only. / विज्ञान, केवल समाज में प्रगति लाता है।

Correct Answer :-

- Science responds to the needs of society. / विज्ञान, समाज की आवश्यकताओं की प्रतिक्रिया देता है।

48) A law describes a/an_____ . / एक नियम, एक _____ का वर्णन करता है।

1. set of interconnected principles / परस्पर सिद्धांतों का सेट
2. abstract idea / अमूर्त विचार
3. single phenomenon / एकल घटना
4. set of phenomenon / घटना के सेट

Correct Answer :-

- single phenomenon / एकल घटना

49) Which of the place is more safe at the time of lightning? /

तड़ित के समय कौन सी जगह अधिक सुरक्षित है?

1. Open fields / खुले क्षेत्र
2. Open vehicles / खुले वाहन
3. Inside a vehicle with all windows and doors shut / सभी खिड़कियों और दरवाज़े बंद वाले वाहन के भीतर
4. Elevated place / ऊंचा स्थान

Correct Answer :-

- Inside a vehicle with all windows and doors shut / सभी खिड़कियों और दरवाज़े बंद वाले वाहन के भीतर

50) Using a science park visit is an example of : / विज्ञान पार्क की यात्रा करना, इस अधिगम का एक उदाहरण है:

1. Experimental learning / प्रायोगिक अधिगम
2. Collaborative learning / सहयोगात्मक अधिगम
3. Analogy strategy learning / सादृश्य रणनीति अधिगम
4. Rote learning / कंठस्थ अधिगम

Correct Answer :-

- Experimental learning / प्रायोगिक अधिगम

51) Formulating policies, monitoring the effects of policies, enforcing compliance with the policies, demonstrating accountability, making comparisons and monitoring progress towards goals are conducted at: / नीतियां बनाना, नीतियों के प्रभावों की निगरानी करना, नीतियों का अनुपालन लागू करना, जवाबदेही प्रदर्शित करना, तुलना करना और लक्ष्यों के प्रति प्रगति की निगरानी करना यहाँ पर आयोजित किये जाते हैं:

1. District Levels only / केवल जिला स्तरों पर
2. All of the above / उपर्युक्त सभी
3. National Levels only / केवल राष्ट्रीय स्तरों पर
4. State Levels only / केवल राज्य स्तरों पर

Correct Answer :-

- All of the above / उपर्युक्त सभी

52) An advanced technique to improve thinking and problem solving-skills comprises of decomposition, i.e. breaking large problems into small units, is known as: / सोच और समस्या को सुलझाने के कौशल में सुधार करने के लिए, एक उन्नत तकनीक में वियोजन समावेशित है यानी कि छोटी इकाइयों में बड़ी समस्याओं को तोड़ना, उसे निम्न कहा जाता है:

1. Context-Based Learning/ संदर्भ-आधारित अधिगम
2. Computational Thinking/ अभिकलनात्मक चिंतन
3. Crossover Learning / क्रॉसओवर अधिगम
4. Embodied Learning / सन्निहित अधिगम

Correct Answer :-

- Computational Thinking/ अभिकलनात्मक चिंतन

53) Evaluation can be done for all of the following objectives, Except: / _____ के सिवाए, निम्नलिखित सभी उद्देश्यों के लिए मूल्यांकन किया जा सकता है।

1. To know about the learning gaps in students. / छात्रों में अधिगम अंतरालों के बारे में जानने
2. To identify the students who require remediation. / उन छात्रों की पहचान करना जिन्हें उपचार की आवश्यकता है
3. To get evidences to know the extent of a student's learning. / किसी छात्र के अधिगम की सीमा जानने के लिए प्रमाण प्राप्त करने
4. To give performance feedback to students. / छात्रों के प्रदर्शन पर प्रतिक्रिया देने

Correct Answer :-

- To identify the students who require remediation. / उन छात्रों की पहचान करना जिन्हें उपचार की आवश्यकता है

54) Which of the following should a teacher avoid while encouraging students to develop problem solving skills? / समस्या हल करने के कौशल को विकसित करने के लिए छात्रों को प्रोत्साहित करते हुए शिक्षक को निम्नलिखित में से किस से बचना चाहिए?

1. Provide prescriptive hints to students. / छात्रों को निदेशात्मक संकेत प्रदान करना।
2. Encourage students to question. / छात्रों को प्रश्न करने के लिए प्रोत्साहित करना।
3. Design various types of problems. / समस्याओं के विभिन्न प्रकार को डिजाइन करना।
4. Design problems to generate cognitive conflict. / संज्ञानात्मक संघर्ष उत्पन्न करने के लिए समस्या डिज़ाइन करना।

Correct Answer :-

- Provide prescriptive hints to students. / छात्रों को निदेशात्मक संकेत प्रदान करना।

55) Elephantiasis is caused by: /

फ़ीलपाँव निम्न के कारण होता है:

1. Worms / कीड़े
2. Mosquito / मच्छर
3. Protozoa / प्रोटोजोआ

4. Bacteria / बैक्टीरिया

Correct Answer :-

- Worms / कीड़े

56) Megha scores well in physics. Sneha is equally good at the subject but is unable to score well in school. She is most probably lacking in _____. / मेघा ने भौतिकी में अच्छे अंक प्राप्त किए। स्नेहा भी इस विषय में भी उतनी ही अच्छी हैं लेकिन विद्यालय में अच्छे अंक प्राप्त करने में असमर्थ है। संभवतः वह _____ में वह कमजोर है।

1. Conceptual knowledge / संकल्पनात्मक ज्ञान
2. Procedural knowledge / प्रक्रियात्मक ज्ञान
3. Factual knowledge / तथ्यात्मक ज्ञान
4. Metacognitive knowledge / मेटासंज्ञानात्मक ज्ञान

Correct Answer :-

- Metacognitive knowledge / मेटासंज्ञानात्मक ज्ञान

57) Which of the following statements reflect a shift in pedagogy after implementation of NCF-2005? / एनसीएफ-2005 के कार्यान्वयन के पश्चात् निम्नलिखित में से कौन सा कथन शिक्षाशास्त्र में बदलाव को दर्शाता है?

1. Teaching should focus on specific disciplines./ शिक्षण को विशिष्ट विषयों पर ध्यान केंद्रित करना चाहिए
2. Assessment should be continuous. / आंकलन निरंतर होना चाहिए।
3. The teacher guides and monitors the class. / शिक्षक कक्षा का मार्गदर्शन और निरीक्षण करता है।
4. Written tests are the only method of assessment./ लिखित परीक्षा, आंकलन की एकमात्र विधि है।

Correct Answer :-

- Assessment should be continuous. / आंकलन निरंतर होना चाहिए।

58) Which of the following is false about audio tapes as teaching aids? / निम्नलिखित में से कौन शिक्षण साधन के रूप में ऑडियो टेप के विषय में गलत है?

1. They can be reproduced easily. / उन्हें आसानी से पुनः पेश किया जा सकता है।
2. They are portable. / ये सुवाह्य (पोर्टेबल) होते हैं।
3. They are expensive. / वे महंगे होते हैं।
4. They can help visually impaired students. / वे दृष्टिबाधित छात्रों की मदद कर सकते हैं।

Correct Answer :-

- They are expensive. / वे महंगे होते हैं।

59) Which one of the following Organic acids is present in Spinach? /

निम्नलिखित में से कौन सा कार्बनिक अम्ल, पालक में पाया जाता है?

1. Tartaric acid. / टारटरिक अम्ल।
2. Malic acid. / मेलिक अम्ल।
3. Citric acid. / साइट्रिक अम्ल।
4. Oxalic acid. / ऑक्सालिक अम्ल।

Correct Answer :-

- Oxalic acid. / ऑक्सालिक अम्ल।

60) Even though sponge is a solid we are able to compress it and change its shape. Why? /

यद्यपि स्पंज एक ठोस है, हम उसे संकुचित करने और उसके आकार को बदलने में सक्षम हैं। क्यों?

1. Particles in sponge are closely packed. / स्पंज के कण समीपस्थ बंध में होते हैं।
2. Sponge is a pseudo solid. / स्पंज एक छद्म ठोस है
3. Sponge is a super cooled liquid. / स्पंज एक अति-शीतल द्रव है।
4. Sponge has small holes with air trapped in them. / स्पंज के छोटे-छोटे छिद्रों में हवा फंसी होती है।

Correct Answer :-

- Sponge has small holes with air trapped in them. / स्पंज के छोटे-छोटे छिद्रों में हवा फंसी होती है।