



# PROFESSIONAL EXAMINATION BOARD Middle School Teacher Eligibility Test - 2018 3rd Mar 2019 9:30 AM

Topic:- Child Development & Pedagogy (CDP)

**1) A layperson's understanding of Reinforcement and Punishment are different from those used in \_\_\_\_\_. / एक आम आदमी की पुनर्बलन और दण्ड की समझ उससे पृथक है जो \_\_\_\_\_ में प्रयुक्त होती है।**

1. Operant conditioning / क्रिया प्रसूत अनुबंधन (ओपरेट कंडीशनिंग)
2. Sign learning / संकेत अधिगम (साइन लर्निंग)
3. Classical conditioning / अनुकूलित अनुक्रिया अनुबंधन (क्लासिकल कंडीशनिंग)
4. Social learning / सामाजिक अधिगम (सोशल लर्निंग)

**Correct Answer :-**

- Operant conditioning / क्रिया प्रसूत अनुबंधन (ओपरेट कंडीशनिंग)

**2) Separation anxiety is considerably reduced in the child by the age of: / बच्चे को निम्न आयु वर्ग में पहुँचने पर अलगाव उत्सुकता काफी कम हो जाती है:**

1. 1-2 years / 1-2 वर्ष
2. 2-3 years / 2-3 वर्ष
3. 3-4 years / 3-4 वर्ष
4. 4-5 years / 4-5 वर्ष

**Correct Answer :-**

- 3-4 years / 3-4 वर्ष

**3) What do IQ test measure? / बुद्धि लब्धि(आईक्यू) में क्या मापा जाता है?**

1. General intelligence / सामान्य बुद्धिमता
2. Specific abilities known as S factor / एस कारक के तौर पर ज्ञात विशिष्ट योग्यता
3. Logical and linguistic intelligence / तार्किक और भाषाई बुद्धिमता
4. Emotional intelligence / भावनात्मक बुद्धिमता

**Correct Answer :-**

- General intelligence / सामान्य बुद्धिमता

**4) Which of the following is not a personality projective method of measurement? / निम्नलिखित में से कौन-सी माप की एक व्यक्तित्व प्रक्षेपी विधि नहीं है?**

1. Inkblot Test / इंकब्लॉट परीक्षण
2. Sentence Completion Test / वाक्य पूर्णता परीक्षण
3. Thematic Apperception Test / विषय मूल्यांकन परीक्षण
4. Physical Test / शारीरिक परीक्षण

**Correct Answer :-**

- Physical Test / शारीरिक परीक्षण

**5) Which of the following is NOT a learning theory? / निम्नलिखित में से कौन-सा एक अधिगम का सिद्धांत नहीं है?**

1. Conceptualism / संप्रत्ययावाद
2. Behaviorism / व्यवहारवाद
3. Cognitivism / संज्ञानात्मकवाद
4. Constructivism / रचनात्मकतावाद

**Correct Answer :-**

- Conceptualism / संप्रत्ययावाद

**6) Students should be engaged in the process of learning as a \_\_\_\_\_ that relates subject matter to problem-solving skills. / छात्रों को अधिगम की प्रक्रिया में \_\_\_\_\_ के रूप में संलग्न होना चाहिए जो समस्या-सुलझाने के कौशल के विषय से संबंधित है।**

1. communication experience/ संचार का अनुभव
2. contextualized experience/ प्रासंगिक अनुभव
3. task experience/ कार्य अनुभव
4. collaboration experience/ सहयोग का अनुभव

**Correct Answer :-**

- contextualized experience/ प्रासंगिक अनुभव

**7) Choose the theorist whose theory talks about teaching machines and a programmed learning system. / उस सिद्धांतकार का चयन करें जिसका सिद्धांत शिक्षण संगठन और योजना अधिगम प्रणाली के संबंध में बताता है।**

1. W. Kohler / डब्लू.कोह्लर
2. B. F. Skinner /बी.एफ स्किनर
3. Pavlov / पावलोव
4. E. Erikson /इ.एरिक्सन

**Correct Answer :-**

- B. F. Skinner /बी.एफ स्किनर

**8) Creativity characteristics is: / सृजनशील विशेषताएं है:**

1. Photographic memory / फोटोग्राफिक स्मृति
2. Divergent thinking / भिन्न सोच
3. Introvert / अंतर्मुखी
4. Fast learning / तीव्र अधिगम

**Correct Answer :-**

- Divergent thinking / भिन्न सोच

**9) The inclusion of children with disabilities in \_\_\_\_\_ classroom is now a worldwide trend. / \_\_\_\_\_ कक्षा में विकलांग बच्चों को शामिल करना अब एक विश्वव्यापी प्रचलन है।**

1. Special / विशिष्ट
2. Mobile school / गतिशील विद्यालय की
3. Regular / नियमित
4. Flip / फ्लिप

**Correct Answer :-**

- Regular / नियमित

**10) The development stage in Erik Erikson's theory which occurs from 1 to 3 years is \_\_\_\_\_ / एरिक एरिक्सन के सिद्धांत में विकास चरण जो 1 से 3 वर्ष तक होता है वह \_\_\_\_\_ है।**

1. Identify vs. identify diffusion / पहचान बनाम प्रसार की पहचान
2. Autonomy vs. shame / स्वायत्तता बनाम शर्म
3. Trust vs. mistrust / विश्वास बनाम अविश्वास
4. Initiative vs. guilt / पहल बनाम अपराध बोध

**Correct Answer :-**

- Autonomy vs. shame / स्वायत्तता बनाम शर्म

**11) According to the Psychosexual Developmental Theory, the basic instincts are found in the \_\_\_\_\_. / मनोलैंगिक विकास सिद्धांत के अनुसार, मूल प्रवृत्तियां \_\_\_\_\_ में पाई जाती हैं।**

1. Unconscious / अचेतन
2. Conscious / चेतना
3. Subconscious / अवचेतन
4. Superconscious / परम चेतन

**Correct Answer :-**

- Unconscious / अचेतन

**12) Cognitive development does not study \_\_\_\_\_. / संज्ञानात्मक विकास \_\_\_\_\_ का अध्ययन नहीं करता है।**

1. Problem solving / समस्या निवारण
2. Memory / स्मृति
3. Language / भाषा
4. Relationships / रिश्तों

**Correct Answer :-**

- Relationships / रिश्तों

**13) The importance of play in education was mentioned by \_\_\_\_\_. / शिक्षा में खेल के महत्व को \_\_\_\_\_ द्वारा उल्लेखित किया गया था।**

1. John Locke/ जॉन लॉक
2. Aristotle / अरस्तु
3. Plato / प्लेटो
4. Socrates / सुकरात

**Correct Answer :-**

- Aristotle / अरस्तु

**14) Affective domain of learning is characterized by \_\_\_\_\_ aspect of our behaviour. / अधिगम का प्रभावी पक्ष हमारे व्यवहार के \_\_\_\_\_ पहलू द्वारा वर्णित होता है।**

1. learning / अधिगम
2. Feeling / अनुभूति

3. Thinking / विचार करने

4. Doing / कुछ करने

**Correct Answer :-**

- Feeling / अनुभूति

**15) ICT can increase \_\_\_\_\_ in inclusive education. / समावेशी शिक्षा में आईसीटी \_\_\_\_\_ बढ़ा सकती है।**

1. all of these / उपरोक्त सभी
2. Access only / केवल पहुँच
3. Equity only / केवल समानता
4. Efficiency only / केवल दक्षता

**Correct Answer :-**

- all of these / उपरोक्त सभी

**16) What is the term used to denote the organized bodies of information that affect how we store, interpret and process new information? / सूचना के संगठित निकायों को निर्दिष्ट करने के लिए किस शब्द का उपयोग किया जाता है जो हमारे नई सूचना के संग्रह, व्याख्या और प्रक्रिया को प्रभावित करता है?**

1. Seriation / क्रमबद्धता
2. Stressors / तनावक
3. Schemas / रूपरेखा (स्कीमा)
4. Semantics / शब्दार्थ

**Correct Answer :-**

- Schemas / रूपरेखा (स्कीमा)

**17) What is the term that is used to denote the process of retrieving a specific item of information from memory? / किस शब्द का उपयोग स्मृति से सूचना के एक विशेष आइटम को प्राप्त करने की प्रक्रिया को निरूपित करने के लिए किया जाता है?**

1. Recognition / परिज्ञान
2. Retrieval cue / पुनर्प्राप्ति संकेत
3. Recall / प्रत्यास्मरण
4. Restructuring / पुनर्गठन

**Correct Answer :-**

- Recall / प्रत्यास्मरण

**18) What is a characteristic of a child suffering from ADHD? / एडीएचडी से पीड़ित बच्चे का लक्षण क्या होता है?**

1. Motor problems / पेशीय समस्याएं
2. Speech deficits / बोलने की समस्या
3. Intellectual disability / बौद्धिक विकलांगता
4. Inattention / अनवधान

**Correct Answer :-**

- Inattention / अनवधान

**19) What kind of personality trait is most commonly associated with being outgoing? / आउटगोइंग (निर्गामी) से किस तरह का व्यक्तित्व गुण सर्वाधिक रूप से सामान्यतः जुड़ा हुआ है?**

1. Extraversion / बहिर्मुखता
2. Introversion / अंतर्मुखता
3. Depression / अवसाद
4. Neuroticism / मनोव्याधिता

**Correct Answer :-**

- Extraversion / बहिर्मुखता

**20) What is 16PF (Raymond Cattell's)? / (रेमंड कैटेल का) 16PF क्या है?**

1. 16 Perfectionism factors / 16 पूर्णतावाद कारक
2. 16 Personality failures / 16 व्यक्तिवादी असफलता
3. 16 Personality factors / 16 व्यक्तिवादी कारक
4. 16 Personal facts / 16 व्यक्तिगत तथ्य

**Correct Answer :-**

- 16 Personality factors / 16 व्यक्तिवादी कारक

**21) To develop critical thinking among children, the teacher should give the students a lot of : / बच्चों में महत्वपूर्ण सोच विकसित करने के लिए, शिक्षक को छात्रों को अत्यधिक \_\_\_\_\_ देना चाहिए।**

1. Lectures/ व्याख्यान
2. Assignments / प्रदत्त कार्य (असाइनमेंट)
3. Notes / टिप्पणियां

#### 4. Impositions / अधिरोपण

#### Correct Answer :-

- Assignments / प्रदत्त कार्य (असाइनमेंट)

**22) Sternberg's components of intelligence did not include : / स्टर्नबर्ग के बुद्धि के घटकों में निम्न शामिल नहीं था:**

1. Analytical intelligence / विश्लेषणात्मक बुद्धि
2. Fluid intelligence / द्रव आसूचना केन्द्र (फ्लूइड इंटेलिजेंस)
3. Creative intelligence / रचनात्मक बुद्धि
4. Practical intelligence / व्यावहारिक बुद्धि

#### Correct Answer :-

- Fluid intelligence / द्रव आसूचना केन्द्र (फ्लूइड इंटेलिजेंस)

**23) How can a teacher practice intrinsic motivation in the classroom? / एक शिक्षक कक्षा में आंतरिक प्रेरणा का अभ्यास कैसे करा सकता है?**

1. Set class policies and rules to control the class discipline. / कक्षा के अनुशासन को नियंत्रित करने के लिए कक्षा नीतियां और नियम निर्धारित करके।
2. Set high goals and make them practice to achieve high grades./ उच्च लक्ष्य निर्धारित करके और उन्हें उच्च ग्रेड प्राप्त करने के लिए अभ्यास कराना।
3. Allow students to choose their tasks and work by themselves. / छात्रों को अपने कार्यों का चयन करने और स्वतः काम करने की अनुमति देकर।
4. Allow students to make choices and hold them accountable for the consequences of their choices. / छात्रों को पसंदीदा विकल्प बनाने और उन्हें उनकी पसंद के परिणामों के लिए जवाबदेह रखने की अनुमति देकर।

#### Correct Answer :-

- Allow students to make choices and hold them accountable for the consequences of their choices. / छात्रों को पसंदीदा विकल्प बनाने और उन्हें उनकी पसंद के परिणामों के लिए जवाबदेह रखने की अनुमति देकर।

**24) Through which mental activity is available information transformed to conclusion. / किस मानसिक गतिविधि के माध्यम से उपलब्ध जानकारी को निष्कर्ष में स्थानांतरित किया जाता है।**

1. Thinking / चिंतन
2. Problem solving / समस्या समाधान
3. Reasoning / तर्क
4. Motivation / प्रेरणा

#### Correct Answer :-

- Reasoning / तर्क

**25) Which part of the memory is the clothes you wore on your wedding day stored? / स्मृति का कौन-सा भाग आपके द्वारा शादी के दिन पहने गए कपड़े की स्मृति को संग्रहीत करता है?**

1. Autobiographical memory / आत्मकथात्मक स्मृति
2. Declarative memory / घोषणात्मक स्मृति
3. Procedural memory / प्रक्रियात्मक स्मृति
4. Participative memory / सहभागी स्मृति

**Correct Answer :-**

- Autobiographical memory / आत्मकथात्मक स्मृति

**26) Which of the following hinders learning the most? / निम्नलिखित में से क्या सबसे अधिक अधिगम में बाधा डालता है?**

1. Competition/ प्रतियोगिता
2. Noise/ शोर
3. Boredom/ उदासी
4. Fatigue/ थकान

**Correct Answer :-**

- Boredom/ उदासी

**27) Which of the following is a secondary sexual characteristic that develops in females during puberty? / निम्नलिखित में से कौन-सी एक गौण यौन विशेषता है, जो यौवन के दौरान महिलाओं में विकसित होती है?**

1. Development of the ovaries / अंडाशय का विकास
2. Menarche / रजोदर्शन
3. Growth of body hair / शरीर के बालों का बढ़ना
4. Deepening of voice / आवाज का गहरा होना

**Correct Answer :-**

- Growth of body hair / शरीर के बालों का बढ़ना

**28) Which of the following is a parenting style characterized by low warmth and high control? / निम्न में से कौन-सी पालन-पोषण शैली अधिक उत्साह और अधिक नियंत्रण की विशेषता है?**

1. Permissive parenting style / अनुज्ञात्मक पालन-पोषण शैली
2. Authoritative parenting style / आधिकारिक पालन-पोषण शैली



3. Authoritarian parenting style / अधिकारवादी पालन-पोषण शैली

4. Aggressive parenting style / आक्रामक पालन-पोषण शैली

**Correct Answer :-**

• Authoritarian parenting style / अधिकारवादी पालन-पोषण शैली

**29) The famous physiologist who introduced the concept of reinforcement and was the first to apply psychological principles to the area of learning. / वह प्रसिद्ध शरीर-क्रिया विज्ञानी (फिजियोलॉजिस्ट) जिन्होंने प्रबलन (रेनफोर्समेंट) की अवधारणा प्रस्तावित की और अधिगम के क्षेत्र में मनोवैज्ञानिक सिद्धांतों को लागू करने वाले पहले व्यक्ति थे:**

1. Edward Thorndike / एडवर्ड थार्नडाइक

2. Wolfgang Kohler / वोल्फगैंग कोहलर

3. Jean Piaget / जीन पियाजे

4. Ian Pavlov / इवान पावलोव

**Correct Answer :-**

• Edward Thorndike / एडवर्ड थार्नडाइक

**30) Which of the following is NOT a form of misconception? / निम्नलिखित में से क्या गलत धारणा नहीं है?**

1. Non-scientific beliefs / अवैज्ञानिक मान्यताएं

2. Cognitive conflicted ideas / संज्ञानात्मक परस्पर विरोधी विचार

3. Preconceived notions / पूर्वाग्रही विचार

4. Vernacular misconceptions / मातृभाषा मिथ्या बुद्धि

**Correct Answer :-**

• Cognitive conflicted ideas / संज्ञानात्मक परस्पर विरोधी विचार

Topic:- General Urdu(L1GU)

1) 'بچپن، جوانی، گرمی، کمزوری' وغیرہ کہلاتے ہیں

1. اسم عام

2. اسم خاص

3. اسم کیفیت

4. اسم مادہ

Correct Answer :-

• اسم کیفیت

2) مولانا ابوالکلام آزاد کا اصل نام کیا تھا؟

1. رضی الدین

2. سمیع الدین

3. محی الدین

4. رفیع الدین

Correct Answer :-

• محی الدین

3) ذیل میں سے کون سا لفظ ”شجر“ کا مترادف نہیں ہے؟

1. درخت

2. لکڑی

3. پودا

4. پیڑ

Correct Answer :-

• لکڑی

4)

”یومِ تعلیم“ کس کی پیدائش کے موقع پر منایا جاتا ہے؟

1. مولانا ابوالکلام آزاد
2. سرسید احمد خان
3. شبلی نعمانی
4. محمد حسین آزاد

**Correct Answer :-**

- مولانا ابوالکلام آزاد

5) درج ذیل مصرعہ کس کا ہے؟  
دل ناداں تجھے ہوا کیا ہے

1. انیس
2. نسیم
3. غالب
4. میر

**Correct Answer :-**

- غالب

6) ممدوح کی صفات کا ذکر ترتیب وار کرنا، کہلاتا ہے

1. تفریق

2. تضاد

3. تنسيق الصفات

4. تلميح

Correct Answer :-

• تنسيق الصفات

7) وہ ضمیریں جو حاضر، غائب، یا متکلم کے لیے استعمال ہوتی ہیں، کہلاتی ہیں

1. مفعول

2. ضمیر شخصی

3. فاعل

4. ضمیر استفہامیہ

Correct Answer :-

• ضمیر شخصی

8) لفظ ”خیرات“ ان میں سے کن حروف سے مل کر بنا ہے؟

1. ج + ی + ے + ا + ت

2. خ + ر + ی + ا + ت

3. خ + ی + ر + ا + ت

4. خ + ی + ر + و + ت

Correct Answer :-

• خ + ی + ر + ا + ت

9) 'دوہیل' کیا ہے

1. انشائیہ
2. داستان
3. ناول
4. افسانہ

Correct Answer :-

• افسانہ

10) نظم کی وہ قسم جس میں قافیہ اور ردیف کی پابندی نہیں کی جاتی ہے

1. نظم معریٰ
2. پابند نظم
3. مسدس
4. مخمس

Correct Answer :-

• نظم معریٰ

11) شوکت علی خاں کا تخلص تھا

1. یگانہ

2. حسرت

3. مجاز

4. فانی

**Correct Answer :-**

• فانی

12) اہم ناول نگار ہیں

1. پطرس

2. پریم چند

3. حالی

4. آزاد

**Correct Answer :-**

• پریم چند

13) اشرفی کسے کہتے ہیں؟

1. سونے کے سکے کو

2. تانبے کے سکے کو

3. لوہے کے سکے کو

4. چاندی کے سکے کو

Correct Answer :-

• سونے کے سکے کو

14) مولانا ابوالکلام آزاد کا انتقال کہاں ہوا؟

1. لکھنؤ

2. ممبئی

3. کلکتہ

4. دہلی

Correct Answer :-

• دہلی

15) نظم ”دہلی اور شیر“ کس کی ہے؟

1. سکندر علی وجد

2. علامہ اقبال

3. اسمعیل میرٹھی

4. ضیا الرحمن ضیا

Correct Answer :-

• ضیا الرحمن ضیا

16) مولانا ابوالکلام آزاد کی پیدائش کس سن میں ہوئی؟

1. 1890
2. 1888
3. 1988
4. 1901

Correct Answer :-

• 1888

17) رگھوپتی سہائے کا تخلص ہے

1. غالب
2. سردار جعفری
3. انیس
4. فراق

Correct Answer :-

• فراق

18) اخبار ”الہلال“ اور ”البلاغ“ کس نے جاری کیا؟

1. مولانا ابوالکلام آزاد



2. محمد حسین آزاد

3. شبلی نعمانی

4. سرسید احمد خان

**Correct Answer :-**

• مولانا ابوالکلام آزاد

19)

درست لفظ سے خالی جگہ کو بھریے۔

انسان کو علم حاصل کرنے کے لیے ہر----- کوشش کرنی چاہیے۔

1. اسکول

2. مکتب

3. کالج

4. ممکن

**Correct Answer :-**

• ممکن

20)

ذیل میں سے کون سی جگہ عبادت گھر نہیں ہے؟

1. مکتب

2. مسجد

3. مندر

4. چرچ

Correct Answer :-

• مکتب

21) نظم ”بارش کا پہلا قطرہ“ کا شاعر کون ہے؟

1. الطاف حسین حالی

2. اسماعیل میرٹھی

3. اکبر الہ آبادی

4. نذیر احمد

Correct Answer :-

• اسماعیل میرٹھی

22) ”وید“ کس زبان کا لفظ ہے؟

1. بنگالی

2. ہندی

3. فارسی

4. اردو

Correct Answer :-

• فارسی

23)

مولانا ابوالکلام آزاد کی پیدائش کہاں ہوئی؟

1. دہلی میں
2. مدینہ میں
3. مکہ میں
4. لکھنؤ میں

Correct Answer :-

- مکہ میں

24) مولانا آزاد کی مشہور کتاب ”غبارِ خاطر“ کا تعلق کس سے ہے؟

1. کہانیوں سے
2. مضامین سے
3. ڈراموں سے
4. خطوط سے

Correct Answer :-

- خطوط سے

25) ڈپٹی نذیر احمد جانے جاتے ہیں

1. مکتوب نگار کی حیثیت سے
2. سوانح نگار کی حیثیت سے
3. ناول نگار کی حیثیت سے

4. خاکہ نگار کی حیثیت سے

Correct Answer :-

• ناول نگار کی حیثیت سے

26) ”راہ“ کس زبان کا لفظ ہے؟

1. اردو

2. بنگالی

3. فارسی

4. ہندی

Correct Answer :-

• فارسی

27) لفظ ”مطالعہ کرنا“ کا کیا مطلب ہے؟

1. پڑھانا

2. پڑھوانا

3. پڑھائی کرنا

4. مطالبہ کرنا

Correct Answer :-

• پڑھائی کرنا

28)

نظم ”بھائی بھلکڑ“ کس کی ہے؟

1. شان الحق حقی

2. اسمعیل میرٹھی

3. علامہ اقبال

4. فیض احمد فیض

Correct Answer :-

• شان الحق حقی

29)

”بھلکڑ“ کے کیا معنی ہے؟

1. جسے گھومنے کی عادت ہو

2. جسے بھولنے کی عادت ہو

3. جسے سونے کی عادت ہو

4. جسے پینے کی عادت ہو

Correct Answer :-

• جسے بھولنے کی عادت ہو

30)

غیر افسانوی ادب میں شامل ہے

1. سوانح
2. ناول
3. ڈرامہ
4. افسانہ

**Correct Answer :-**

- سوانح

**Topic:- General Hindi(L2GH)**

1) देश हमारा, धरती अपनी, हम धरती के लाल  
नया संसार बसाएँगे, नया इंसान बनाएँगे ।  
सुख-स्वप्नों के स्वर गूँजेंगे, मानव की मेहनत पूजेंगे,  
नयी कल्पना, नयी चेतना की हम लिए मशाल-  
समय को राह दिखाएँगे ।  
एक करेंगे हम जनता को, सीचेंगे समता ममता को,  
नयी पौध के लिए पहन कर जीवन की जयमाल-  
रोज़ त्योहार मनाएँगे ।  
सौ-सौ स्वर्ग उतर आएँगे, सूरज सोना बरसाएँगे,  
दूध पूत के लिए बदल देंगे तारों की चाल-  
नया भूगोल बनाएँगे । नया संसार बसाएँगे ।  
उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:  
प्रश्न - 'सौ-सौ स्वर्ग उतर आएँगे' का क्या अर्थ है?

1. राज्य स्थापित करेंगे
2. भगवान को प्रसन्न करेंगे
3. मेहनत करेंगे
4. सब सुखी होंगे

**Correct Answer :-**

- सब सुखी होंगे

2) देश हमारा, धरती अपनी, हम धरती के लाल  
नया संसार बसाएँगे, नया इंसान बनाएँगे ।  
सुख-स्वप्नों के स्वर गूँजेंगे, मानव की मेहनत पूजेंगे,  
नयी कल्पना, नयी चेतना की हम लिए मशाल-  
समय को राह दिखाएँगे ।

एक करेंगे हम जनता को, सीचेंगे समता ममता को,  
नयी पौध के लिए पहन कर जीवन की जयमाल-  
रोज़ त्योहार मनाएँगे ।

सौ-सौ स्वर्ग उतर आएँगे, सूरज सोना बरसाएँगे,  
दूध पूत के लिए बदल देंगे तारों की चाल-  
नया भूगोल बनाएँगे । नया संसार बसाएँगे ।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - किसे पूजने की बात कवि कह रहा है?

1. देश
2. भगवान
3. मानवता
4. मेहनत

**Correct Answer :-**

- मेहनत

3) देश हमारा, धरती अपनी, हम धरती के लाल  
नया संसार बसाएँगे, नया इंसान बनाएँगे ।  
सुख-स्वप्नों के स्वर गूँजेंगे, मानव की मेहनत पूजेंगे,  
नयी कल्पना, नयी चेतना की हम लिए मशाल-  
समय को राह दिखाएँगे ।

एक करेंगे हम जनता को, सीचेंगे समता ममता को,  
नयी पौध के लिए पहन कर जीवन की जयमाल-  
रोज़ त्योहार मनाएँगे ।

सौ-सौ स्वर्ग उतर आएँगे, सूरज सोना बरसाएँगे,  
दूध पूत के लिए बदल देंगे तारों की चाल-  
नया भूगोल बनाएँगे । नया संसार बसाएँगे ।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- जनता को एक करके कवि किसे सींचने का आवाहन कर रहा है?

1. कविता और कला
2. राष्ट्र और मनुष्य
3. मनुष्यता और भाईचारा
4. समता और ममता

**Correct Answer :-**

- समता और ममता

4) देश हमारा, धरती अपनी, हम धरती के लाल

नया संसार बसाएँगे, नया इंसान बनाएँगे ।

सुख-स्वप्नों के स्वर गूँजेंगे, मानव की मेहनत पूजेंगे,

नयी कल्पना, नयी चेतना की हम लिए मशाल-

समय को राह दिखाएँगे ।

एक करेंगे हम जनता को, सींचेंगे समता ममता को,

नयी पौध के लिए पहन कर जीवन की जयमाल-

रोज़ त्योहार मनाएँगे ।

सौ-सौ स्वर्ग उतर आएँगे, सूरज सोना बरसाएँगे,

दूध पूत के लिए बदल देंगे तारों की चाल-

नया भूगोल बनाएँगे । नया संसार बसाएँगे ।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- किस प्रकार समय को राह दिखाएँगे?

1. रूमाल लेकर
2. जयमाला पहनकर
3. मशाल बनकर
4. त्योहार मनाकर

**Correct Answer :-**

- मशाल बनकर

5) देश हमारा, धरती अपनी, हम धरती के लाल

नया संसार बसाएँगे, नया इंसान बनाएँगे ।

सुख-स्वप्नों के स्वर गूँजेंगे, मानव की मेहनत पूजेंगे,

नयी कल्पना, नयी चेतना की हम लिए मशाल-



समय को राह दिखाएँगे ।

एक करेंगे हम जनता को, सीचेंगे समता ममता को,

नयी पौध के लिए पहन कर जीवन की जयमाल-

रोज़ त्योहार मनाएँगे ।

सौ-सौ स्वर्ग उतर आएँगे, सूरज सोना बरसाएँगे,

दूध पूत के लिए बदल देंगे तारों की चाल-

नया भूगोल बनाएँगे । नया संसार बसाएँगे ।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- कवि जीवन की जयमाल किसके लिए पहनने के लिए कह रहा है?

1. जनता
2. स्वर्ग
3. नई पौध
4. समय

**Correct Answer :-**

- नई पौध

6) देश हमारा, धरती अपनी, हम धरती के लाल

नया संसार बसाएँगे, नया इंसान बनाएँगे ।

सुख-स्वप्नों के स्वर गूँजेंगे, मानव की मेहनत पूजेंगे,

नयी कल्पना, नयी चेतना की हम लिए मशाल-

समय को राह दिखाएँगे ।

एक करेंगे हम जनता को, सीचेंगे समता ममता को,

नयी पौध के लिए पहन कर जीवन की जयमाल-

रोज़ त्योहार मनाएँगे ।

सौ-सौ स्वर्ग उतर आएँगे, सूरज सोना बरसाएँगे,

दूध पूत के लिए बदल देंगे तारों की चाल-

नया भूगोल बनाएँगे । नया संसार बसाएँगे ।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- 'बदल देंगे तारों की चाल' से कवि का क्या तात्पर्य है?

1. चलने की पद्धति बदल देंगे।
2. अपना भाग्य बदल देंगे।
3. व्यवस्था बदल देंगे।
4. कला का रूप बदल देंगे।

**Correct Answer :-**

- अपना भाग्य बदल देंगे।

7) देश हमारा, धरती अपनी, हम धरती के लाल

नया संसार बसाएँगे, नया इंसान बनाएँगे ।

सुख-स्वप्नों के स्वर गूँजेंगे, मानव की मेहनत पूजेंगे,

नयी कल्पना, नयी चेतना की हम लिए मशाल-

समय को राह दिखाएँगे ।

एक करेंगे हम जनता को, सीचेंगे समता ममता को,

नयी पौध के लिए पहन कर जीवन की जयमाल-

रोज़ त्योहार मनाएँगे ।

सौ-सौ स्वर्ग उतर आएँगे, सूरज सोना बरसाएँगे,

दूध पूत के लिए बदल देंगे तारों की चाल-

नया भूगोल बनाएँगे । नया संसार बसाएँगे ।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

**प्रश्न- इस कविता में कवि किस लिए पाठक को आवाहन कर रहा है?**

1. श्रम करने के लिए
2. देश सुधारने के लिए
3. स्वर मिलाने के लिए
4. परिवर्तन के लिए

**Correct Answer :-**

- परिवर्तन के लिए

8) देश हमारा, धरती अपनी, हम धरती के लाल

नया संसार बसाएँगे, नया इंसान बनाएँगे ।

सुख-स्वप्नों के स्वर गूँजेंगे, मानव की मेहनत पूजेंगे,

नयी कल्पना, नयी चेतना की हम लिए मशाल-

समय को राह दिखाएँगे ।

एक करेंगे हम जनता को, सीचेंगे समता ममता को,

नयी पौध के लिए पहन कर जीवन की जयमाल-

रोज़ त्योहार मनाएँगे ।

सौ-सौ स्वर्ग उतर आएँगे, सूरज सोना बरसाएँगे,

दूध पूत के लिए बदल देंगे तारों की चाल-

नया भूगोल बनाएँगे । नया संसार बसाएँगे ।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- इस कविता के लिए निम्न में से कौन-सा शीर्षक उचित होगा?

1. तारों की चाल
2. हम धरती के लाल
3. धरती स्वर्ग बनेगी
4. सूरज सोना बरसाएगा

**Correct Answer :-**

- हम धरती के लाल

**9) देश हमारा, धरती अपनी, हम धरती के लाल**

नया संसार बसाएँगे, नया इंसान बनाएँगे ।

सुख-स्वप्नों के स्वर गूँजेगे, मानव की मेहनत पूजेगे,

नयी कल्पना, नयी चेतना की हम लिए मशाल-

समय को राह दिखाएँगे ।

एक करेंगे हम जनता को, सीचेंगे समता ममता को,

नयी पौध के लिए पहन कर जीवन की जयमाल-

रोज़ त्योहार मनाएँगे ।

सौ-सौ स्वर्ग उतर आएँगे, सूरज सोना बरसाएँगे,

दूध पूत के लिए बदल देंगे तारों की चाल-

नया भूगोल बनाएँगे । नया संसार बसाएँगे ।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- 'सूरज सोना बरसाएँगे' से क्या तात्पर्य है?

1. बहुत सारा धन मिलेगा।
2. दिन में श्रम करेंगे।
3. खेत-खलिहानों में फसल अच्छी होगी।
4. सोने की खदान होगी।

**Correct Answer :-**

- खेत-खलिहानों में फसल अच्छी होगी।

**10) देश हमारा, धरती अपनी, हम धरती के लाल**

नया संसार बसाएँगे, नया इंसान बनाएँगे ।

सुख-स्वप्नों के स्वर गूँजेंगे, मानव की मेहनत पूजेंगे,  
नयी कल्पना, नयी चेतना की हम लिए मशाल-  
समय को राह दिखाएँगे ।

एक करेंगे हम जनता को, सीचेंगे समता ममता को,  
नयी पौध के लिए पहन कर जीवन की जयमाल-  
रोज़ त्योहार मनाएँगे ।

सौ-सौ स्वर्ग उतर आएँगे, सूरज सोना बरसाएँगे,  
दूध पूत के लिए बदल देंगे तारों की चाल-  
नया भूगोल बनाएँगे । नया संसार बसाएँगे ।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

**प्रश्न- पद्यांश में आए 'भूगोल' का अर्थ क्या होता है?**

1. देश
2. कार्य
3. श्रम
4. दुनिया

**Correct Answer :-**

- दुनिया

**11)** देश हमारा, धरती अपनी, हम धरती के लाल  
नया संसार बसाएँगे, नया इंसान बनाएँगे ।

सुख-स्वप्नों के स्वर गूँजेंगे, मानव की मेहनत पूजेंगे,  
नयी कल्पना, नयी चेतना की हम लिए मशाल-  
समय को राह दिखाएँगे ।

एक करेंगे हम जनता को, सीचेंगे समता ममता को,  
नयी पौध के लिए पहन कर जीवन की जयमाल-  
रोज़ त्योहार मनाएँगे ।

सौ-सौ स्वर्ग उतर आएँगे, सूरज सोना बरसाएँगे,  
दूध पूत के लिए बदल देंगे तारों की चाल-  
नया भूगोल बनाएँगे । नया संसार बसाएँगे ।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

**प्रश्न- पद्यांश के अनुसार किसके स्वर गूँजेंगे?**

1. सुख और स्वप्न
2. स्वर्ग और संसार

3. धरती और देश
4. मनुष्य और कला

**Correct Answer :-**

- सुख और स्वप्न

**12) देश हमारा, धरती अपनी, हम धरती के लाल  
नया संसार बसाएँगे, नया इंसान बनाएँगे ।**

सुख-स्वप्नों के स्वर गूँजेंगे, मानव की मेहनत पूजेंगे,  
नयी कल्पना, नयी चेतना की हम लिए मशाल-  
समय को राह दिखाएँगे ।

एक करेंगे हम जनता को, सीचेंगे समता ममता को,  
नयी पौध के लिए पहन कर जीवन की जयमाल-  
रोज़ त्योहार मनाएँगे ।

सौ-सौ स्वर्ग उतर आएँगे, सूरज सोना बरसाएँगे,  
दूध पूत के लिए बदल देंगे तारों की चाल-  
नया भूगोल बनाएँगे । नया संसार बसाएँगे ।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

**प्रश्न- पद्यांश के अनुसार इस कविता में 'नयी पौध' का अर्थ क्या है?**

1. नया पौधा
2. नयी कल्पना
3. नयी कविता
4. नयी पीढ़ी

**Correct Answer :-**

- नयी पीढ़ी

**13) देश हमारा, धरती अपनी, हम धरती के लाल  
नया संसार बसाएँगे, नया इंसान बनाएँगे ।**

सुख-स्वप्नों के स्वर गूँजेंगे, मानव की मेहनत पूजेंगे,  
नयी कल्पना, नयी चेतना की हम लिए मशाल-  
समय को राह दिखाएँगे ।

एक करेंगे हम जनता को, सीचेंगे समता ममता को,  
नयी पौध के लिए पहन कर जीवन की जयमाल-

रोज़ त्योहार मनाएँगे ।

सौ-सौ स्वर्ग उतर आएँगे, सूरज सोना बरसाएँगे,

दूध पूत के लिए बदल देंगे तारों की चाल-

नया भूगोल बनाएँगे । नया संसार बसाएँगे ।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- प्रस्तुत पद्यांश में आए 'पूत' पद का क्या अर्थ होता है?

1. चाय
2. पालक
3. पिता
4. पुत्र

**Correct Answer :-**

- पुत्र

**14)** देश हमारा, धरती अपनी, हम धरती के लाल

नया संसार बसाएँगे, नया इंसान बनाएँगे ।

सुख-स्वप्नों के स्वर गूँजेंगे, मानव की मेहनत पूजेंगे,

नयी कल्पना, नयी चेतना की हम लिए मशाल-

समय को राह दिखाएँगे ।

एक करेंगे हम जनता को, सीचेंगे समता ममता को,

नयी पौध के लिए पहन कर जीवन की जयमाल-

रोज़ त्योहार मनाएँगे ।

सौ-सौ स्वर्ग उतर आएँगे, सूरज सोना बरसाएँगे,

दूध पूत के लिए बदल देंगे तारों की चाल-

नया भूगोल बनाएँगे । नया संसार बसाएँगे ।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- "हम धरती के लाल" पंक्ति में 'लाल' का अर्थ क्या है?

1. मानव
2. नागरिक
3. पालक
4. संतान

**Correct Answer :-**

- संतान

15) देश हमारा, धरती अपनी, हम धरती के लाल

नया संसार बसाएँगे, नया इंसान बनाएँगे ।

सुख-स्वप्नों के स्वर गूँजेंगे, मानव की मेहनत पूजेंगे,

नयी कल्पना, नयी चेतना की हम लिए मशाल-

समय को राह दिखाएँगे ।

एक करेंगे हम जनता को, सीचेंगे समता ममता को,

नयी पौध के लिए पहन कर जीवन की जयमाल-

रोज़ त्योहार मनाएँगे ।

सौ-सौ स्वर्ग उतर आएँगे, सूरज सोना बरसाएँगे,

दूध पूत के लिए बदल देंगे तारों की चाल-

नया भूगोल बनाएँगे । नया संसार बसाएँगे ।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- कवि किसके लिए मशाल बनने का अवाहन कर रहा है?

1. जयमाला और त्योहार
2. सुख और स्वप्न
3. नयी कल्पना और नयी चेतना
4. नया संसार और नया इंसान

**Correct Answer :-**

- नयी कल्पना और नयी चेतना

16) बाजार में एक जादू है। वह जादू आँख की राह काम करता है। वह रूप का जादू है पर जैसे चुंबक का जादू लोहे पर ही चलता है, वैसे ही इस जादू की भी मर्यादा है। जब भरी हो, और मन खाली हो, ऐसी हालत में जादू का असर खूब होता है। जब खाली पर मन भरा न हो, तो भी जादू चल जाएगा। मन खाली है, तो बाजार की अनेकानेक चीज़ों का निमंत्रण उस तक पहुँच जाएगा। कहीं हुई उस वक्त जब भरी तब तो वह मन किसकी मानने वाला है! मालूम होता है यह भी लूँ, वह भी लूँ। सभी सामान जरूरी और आराम को बढ़ाने वाला मालूम होता है। पर यह सब जादू का असर है। जादू की सवारी उतरी कि पता चलता है कि फैंसी चीज़ों की बहुतायत आराम में मदद नहीं देती, बल्कि खलल ही डालती है। थोड़ी देर स्वाभाविक को जरूर सेंक मिल जाता है पर इससे अभिमान की गिल्टी की ओर खुराक ही मिलती है। जकड़ रेशमी डोर की हो तो रेशम के स्पर्श के मुलायम के कारण क्या वह कम जकड़ होगी? पर उस जादू की जकड़ से बचने का सीधा-सा उपाय है। वह यह कि बाजार जाओ तो खाली मन न हो। मन खाली हो, तब बाजार न जाओ। कहते हैं लू में जाना हो तो पानी पीकर जाना चाहिए। पानी भीतर हो, लू का लूपन व्यर्थ हो जाता है। मन में लक्ष्य भरा हो तो बाजार भी फैला का फैला ही रह जाएगा। तब वह घाव बिल्कुल नहीं दे सकेगा, बल्कि कुछ आनन्द ही देगा। तब बाजार तुमसे कृतार्थ होगा, क्योंकि तुम कुछ न कुछ सच्चा लाभ उसे दोगे। बाजार की असली कृतार्थता है आवश्यकता के समय काम आना।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- गद्यांश लेखक बाजार को जादूगर क्यों मानता है?

1. क्योंकि उसके पास पैसे नहीं हैं।
2. क्योंकि लेखक को गिल्ट है।
3. क्योंकि बाजार में अनावश्यक वस्तुएँ खरीदवाने की शक्ति होती है।

4. क्योंकि उसका मन उदास है।

**Correct Answer :-**

- क्योंकि बाजार में अनावश्यक वस्तुएँ खरीदवाने की शक्ति होती है।

**17)** बाजार में एक जादू है। वह जादू आँख की राह काम करता है। वह रूप का जादू है पर जैसे चुंबक का जादू लोहे पर ही चलता है, वैसे ही इस जादू की भी मर्यादा है। जब भरी हो, और मन खाली हो, ऐसी हालत में जादू का असर खूब होता है। जब खाली पर मन भरा न हो, तो भी जादू चल जाएगा। मन खाली है, तो बाजार की अनेकानेक चीजों का निमंत्रण उस तक पहुँच जाएगा। कहीं हुई उस वक्त जब भरी तब तो वह मन किसकी मानने वाला है! मालूम होता है यह भी लूँ, वह भी लूँ। सभी सामान जरूरी और आराम को बढ़ाने वाला मालूम होता है। पर यह सब जादू का असर है। जादू की सवारी उतरी कि पता चलता है कि फैसी चीजों की बहुतायत आराम में मदद नहीं देती, बल्कि खलल ही डालती है। थोड़ी देर स्वाभाविक को जरूर सेंक मिल जाता है पर इससे अभिमान की गिल्टी की ओर खुराक ही मिलती है। जकड़ रेशमी डोर की हो तो रेशम के स्पर्श के मुलायम के कारण क्या वह कम जकड़ होगी? पर उस जादू की जकड़ से बचने का सीधा-सा उपाय है। वह यह कि बाजार जाओ तो खाली मन न हो। मन खाली हो, तब बाजार न जाओ। कहते हैं लूँ में जाना हो तो पानी पीकर जाना चाहिए। पानी भीतर हो, लूँ का लूपन व्यर्थ हो जाता है। मन में लक्ष्य भरा हो तो बाजार भी फैला का फैला ही रह जाएगा। तब वह घाव बिल्कुल नहीं दे सकेगा, बल्कि कुछ आनन्द ही देगा। तब बाजार तुमसे कृतार्थ होगा, क्योंकि तुम कुछ न कुछ सच्चा लाभ उसे दोगे। बाजार की असली कृतार्थता है आवश्यकता के समय काम आना।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

**प्रश्न-** सभी सामान जरूरी और आराम बढ़ाने वाला कब मालूम होता है?

1. लूँ में जाने के बाद।
2. जब भरी हो और मन खाली हो।
3. पानी पीने के बाद।
4. मन भरा हो और जब खाली हो।

**Correct Answer :-**

- जब भरी हो और मन खाली हो।

**18)** बाजार में एक जादू है। वह जादू आँख की राह काम करता है। वह रूप का जादू है पर जैसे चुंबक का जादू लोहे पर ही चलता है, वैसे ही इस जादू की भी मर्यादा है। जब भरी हो, और मन खाली हो, ऐसी हालत में जादू का असर खूब होता है। जब खाली पर मन भरा न हो, तो भी जादू चल जाएगा। मन खाली है, तो बाजार की अनेकानेक चीजों का निमंत्रण उस तक पहुँच जाएगा। कहीं हुई उस वक्त जब भरी तब तो वह मन किसकी मानने वाला है! मालूम होता है यह भी लूँ, वह भी लूँ। सभी सामान जरूरी और आराम को बढ़ाने वाला मालूम होता है। पर यह सब जादू का असर है। जादू की सवारी उतरी कि पता चलता है कि फैसी चीजों की बहुतायत आराम में मदद नहीं देती, बल्कि खलल ही डालती है। थोड़ी देर स्वाभाविक को जरूर सेंक मिल जाता है पर इससे अभिमान की गिल्टी की ओर खुराक ही मिलती है। जकड़ रेशमी डोर की हो तो रेशम के स्पर्श के मुलायम के कारण क्या वह कम जकड़ होगी? पर उस जादू की जकड़ से बचने का सीधा-सा उपाय है। वह यह कि बाजार जाओ तो खाली मन न हो। मन खाली हो, तब बाजार न जाओ। कहते हैं लूँ में जाना हो तो पानी पीकर जाना चाहिए। पानी भीतर हो, लूँ का लूपन व्यर्थ हो जाता है। मन में लक्ष्य भरा हो तो बाजार भी फैला का फैला ही रह जाएगा। तब वह घाव बिल्कुल नहीं दे सकेगा, बल्कि कुछ आनन्द ही देगा। तब बाजार तुमसे कृतार्थ होगा, क्योंकि तुम कुछ न कुछ सच्चा लाभ उसे दोगे। बाजार की असली कृतार्थता है आवश्यकता के समय काम आना।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

**प्रश्न-** 'फैसी चीजों' की अधिकता किस चीज में खलल डालती है?

1. गिल्ट
2. आराम



3. बाजार

4. जेब

**Correct Answer :-**

- आराम

**19)** बाजार में एक जादू है। वह जादू आँख की राह काम करता है। वह रूप का जादू है पर जैसे चुंबक का जादू लोहे पर ही चलता है, वैसे ही इस जादू की भी मर्यादा है। जेब भरी हो, और मन खाली हो, ऐसी हालत में जादू का असर खूब होता है। जेब खाली पर मन भरा न हो, तो भी जादू चल जाएगा। मन खाली है, तो बाजार की अनेकानेक चीजों का निमंत्रण उस तक पहुँच जाएगा। कहीं हुई उस वक्त जेब भरी तब तो वह मन किसकी मानने वाला है! मालूम होता है यह भी लूँ, वह भी लूँ। सभी सामान जरूरी और आराम को बढ़ाने वाला मालूम होता है। पर यह सब जादू का असर है। जादू की सवारी उतरी कि पता चलता है कि फैंसी चीजों की बहुतायत आराम में मदद नहीं देती, बल्कि खलल ही डालती है। थोड़ी देर स्वाभाविक को जरूर सेंक मिल जाता है पर इससे अभिमान की गिल्टी की ओर खुराक ही मिलती है। जकड़ रेशमी डोर की हो तो रेशम के स्पर्श के मुलायम के कारण क्या वह कम जकड़ होगी? पर उस जादू की जकड़ से बचने का सीधा-सा उपाय है। वह यह कि बाजार जाओ तो खाली मन न हो। मन खाली हो, तब बाजार न जाओ। कहते हैं लूँ में जाना हो तो पानी पीकर जाना चाहिए। पानी भीतर हो, लूँ का लूपन व्यर्थ हो जाता है। मन में लक्ष्य भरा हो तो बाजार भी फैला का फैला ही रह जाएगा। तब वह घाव बिल्कुल नहीं दे सकेगा, बल्कि कुछ आनन्द ही देगा। तब बाजार तुमसे कृतार्थ होगा, क्योंकि तुम कुछ न कुछ सच्चा लाभ उसे दोगे। बाजार की असली कृतार्थता है आवश्यकता के समय काम आना।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

**प्रश्न- 'मन खाली होना' मुहावरे का क्या अर्थ है?**

1. पास पैसे न होना
2. उदास होना
3. बाजार का जादू चलना
4. फैंसी चीज पसन्द आना

**Correct Answer :-**

- उदास होना

**20)** बाजार में एक जादू है। वह जादू आँख की राह काम करता है। वह रूप का जादू है पर जैसे चुंबक का जादू लोहे पर ही चलता है, वैसे ही इस जादू की भी मर्यादा है। जेब भरी हो, और मन खाली हो, ऐसी हालत में जादू का असर खूब होता है। जेब खाली पर मन भरा न हो, तो भी जादू चल जाएगा। मन खाली है, तो बाजार की अनेकानेक चीजों का निमंत्रण उस तक पहुँच जाएगा। कहीं हुई उस वक्त जेब भरी तब तो वह मन किसकी मानने वाला है! मालूम होता है यह भी लूँ, वह भी लूँ। सभी सामान जरूरी और आराम को बढ़ाने वाला मालूम होता है। पर यह सब जादू का असर है। जादू की सवारी उतरी कि पता चलता है कि फैंसी चीजों की बहुतायत आराम में मदद नहीं देती, बल्कि खलल ही डालती है। थोड़ी देर स्वाभाविक को जरूर सेंक मिल जाता है पर इससे अभिमान की गिल्टी की ओर खुराक ही मिलती है। जकड़ रेशमी डोर की हो तो रेशम के स्पर्श के मुलायम के कारण क्या वह कम जकड़ होगी? पर उस जादू की जकड़ से बचने का सीधा-सा उपाय है। वह यह कि बाजार जाओ तो खाली मन न हो। मन खाली हो, तब बाजार न जाओ। कहते हैं लूँ में जाना हो तो पानी पीकर जाना चाहिए। पानी भीतर हो, लूँ का लूपन व्यर्थ हो जाता है। मन में लक्ष्य भरा हो तो बाजार भी फैला का फैला ही रह जाएगा। तब वह घाव बिल्कुल नहीं दे सकेगा, बल्कि कुछ आनन्द ही देगा। तब बाजार तुमसे कृतार्थ होगा, क्योंकि तुम कुछ न कुछ सच्चा लाभ उसे दोगे। बाजार की असली कृतार्थता है आवश्यकता के समय काम आना।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

**प्रश्न- 'चुंबक' और 'लोहे' के प्रतीक के माध्यम से लेखक क्या समझाना चाहता है?**

1. बाजार की वस्तु बेकार होती है।

2. बाजार में पैसा नहीं ले जाना चाहिए।
3. बाजार में आकर्षण होता है।
4. बाजार में मन हल्का होता है।

**Correct Answer :-**

- बाजार में आकर्षण होता है।

**21)** बाजार में एक जादू है। वह जादू आँख की राह काम करता है। वह रूप का जादू है पर जैसे चुंबक का जादू लोहे पर ही चलता है, वैसे ही इस जादू की भी मर्यादा है। जब भरी हो, और मन खाली हो, ऐसी हालत में जादू का असर खूब होता है। जब खाली पर मन भरा न हो, तो भी जादू चल जाएगा। मन खाली है, तो बाजार की अनेकानेक चीजों का निमंत्रण उस तक पहुँच जाएगा। कहीं हुई उस वक्त जब भरी तब तो वह मन किसकी मानने वाला है! मालूम होता है यह भी लूँ, वह भी लूँ। सभी सामान जरूरी और आराम को बढ़ाने वाला मालूम होता है। पर यह सब जादू का असर है। जादू की सवारी उतरी कि पता चलता है कि फैंसी चीजों की बहुतायत आराम में मदद नहीं देती, बल्कि खलल ही डालती है। थोड़ी देर स्वाभाविक को जरूर सेंक मिल जाता है पर इससे अभिमान की गिल्टी की ओर खुराक ही मिलती है। जकड़ रेशमी डोर की हो तो रेशम के स्पर्श के मुलायम के कारण क्या वह कम जकड़ होगी? पर उस जादू की जकड़ से बचने का सीधा-सा उपाय है। वह यह कि बाजार जाओ तो खाली मन न हो। मन खाली हो, तब बाजार न जाओ। कहते हैं लू में जाना हो तो पानी पीकर जाना चाहिए। पानी भीतर हो, लू का लूपन व्यर्थ हो जाता है। मन में लक्ष्य भरा हो तो बाजार भी फैला का फैला ही रह जाएगा। तब वह घाव बिल्कुल नहीं दे सकेगा, बल्कि कुछ आनन्द ही देगा। तब बाजार तुमसे कृतार्थ होगा, क्योंकि तुम कुछ न कुछ सच्चा लाभ उसे दोगे। बाजार की असली कृतार्थता है आवश्यकता के समय काम आना।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

**प्रश्न- 'जेब भरा होना' से क्या तात्पर्य है?**

1. उदास होना
2. पैसा होना
3. बाजार में जाना
4. जादू होना

**Correct Answer :-**

- पैसा होना

**22)** बाजार में एक जादू है। वह जादू आँख की राह काम करता है। वह रूप का जादू है पर जैसे चुंबक का जादू लोहे पर ही चलता है, वैसे ही इस जादू की भी मर्यादा है। जब भरी हो, और मन खाली हो, ऐसी हालत में जादू का असर खूब होता है। जब खाली पर मन भरा न हो, तो भी जादू चल जाएगा। मन खाली है, तो बाजार की अनेकानेक चीजों का निमंत्रण उस तक पहुँच जाएगा। कहीं हुई उस वक्त जब भरी तब तो वह मन किसकी मानने वाला है! मालूम होता है यह भी लूँ, वह भी लूँ। सभी सामान जरूरी और आराम को बढ़ाने वाला मालूम होता है। पर यह सब जादू का असर है। जादू की सवारी उतरी कि पता चलता है कि फैंसी चीजों की बहुतायत आराम में मदद नहीं देती, बल्कि खलल ही डालती है। थोड़ी देर स्वाभाविक को जरूर सेंक मिल जाता है पर इससे अभिमान की गिल्टी की ओर खुराक ही मिलती है। जकड़ रेशमी डोर की हो तो रेशम के स्पर्श के मुलायम के कारण क्या वह कम जकड़ होगी? पर उस जादू की जकड़ से बचने का सीधा-सा उपाय है। वह यह कि बाजार जाओ तो खाली मन न हो। मन खाली हो, तब बाजार न जाओ। कहते हैं लू में जाना हो तो पानी पीकर जाना चाहिए। पानी भीतर हो, लू का लूपन व्यर्थ हो जाता है। मन में लक्ष्य भरा हो तो बाजार भी फैला का फैला ही रह जाएगा। तब वह घाव बिल्कुल नहीं दे सकेगा, बल्कि कुछ आनन्द ही देगा। तब बाजार तुमसे कृतार्थ होगा, क्योंकि तुम कुछ न कुछ सच्चा लाभ उसे दोगे। बाजार की असली कृतार्थता है आवश्यकता के समय काम आना।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

**प्रश्न- 'लू का लूपन व्यर्थ हो जाता है' से लेखक का क्या तात्पर्य है?**

1. प्रभावपूर्ण हो जाता है।
2. प्रभावहीन हो जाता है।
3. पैसा खर्च हो जाता है।
4. मन भर जाता है।

**Correct Answer :-**

- प्रभावहीन हो जाता है।

23) बाजार में एक जादू है। वह जादू आँख की राह काम करता है। वह रूप का जादू है पर जैसे चुंबक का जादू लोहे पर ही चलता है, वैसे ही इस जादू की भी मर्यादा है। जब भरी हो, और मन खाली हो, ऐसी हालत में जादू का असर खूब होता है। जब खाली पर मन भरा न हो, तो भी जादू चल जाएगा। मन खाली है, तो बाजार की अनेकानेक चीजों का निमंत्रण उस तक पहुँच जाएगा। कहीं हुई उस वक्त जब भरी तब तो वह मन किसकी मानने वाला है! मालूम होता है यह भी लूँ, वह भी लूँ। सभी सामान जरूरी और आराम को बढ़ाने वाला मालूम होता है। पर यह सब जादू का असर है। जादू की सवारी उतरी कि पता चलता है कि फैसी चीजों की बहुतायत आराम में मदद नहीं देती, बल्कि खलल ही डालती है। थोड़ी देर स्वाभाविक को जरूर सेंक मिल जाता है पर इससे अभिमान की गिल्टी की ओर खुराक ही मिलती है। जकड़ रेशमी डोर की हो तो रेशम के स्पर्श के मुलायम के कारण क्या वह कम जकड़ होगी? पर उस जादू की जकड़ से बचने का सीधा-सा उपाय है। वह यह कि बाजार जाओ तो खाली मन न हो। मन खाली हो, तब बाजार न जाओ। कहते हैं लू में जाना हो तो पानी पीकर जाना चाहिए। पानी भीतर हो, लू का लूपन व्यर्थ हो जाता है। मन में लक्ष्य भरा हो तो बाजार भी फैला का फैला ही रह जाएगा। तब वह घाव बिल्कुल नहीं दे सकेगा, बल्कि कुछ आनन्द ही देगा। तब बाजार तुमसे कृतार्थ होगा, क्योंकि तुम कुछ न कुछ सच्चा लाभ उसे दोगे। बाजार की असली कृतार्थता है आवश्यकता के समय काम आना।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

**प्रश्न- फैसी चीजों की बहुतायत आराम में मदद नहीं देती इसका पता कब चलता है?**

1. मन के भर जाने पर
2. जब खाली होने पर
3. बाजार का जादू उतरने पर
4. बाजार के कृतार्थ होने पर

**Correct Answer :-**

- बाजार का जादू उतरने पर

24) बाजार में एक जादू है। वह जादू आँख की राह काम करता है। वह रूप का जादू है पर जैसे चुंबक का जादू लोहे पर ही चलता है, वैसे ही इस जादू की भी मर्यादा है। जब भरी हो, और मन खाली हो, ऐसी हालत में जादू का असर खूब होता है। जब खाली पर मन भरा न हो, तो भी जादू चल जाएगा। मन खाली है, तो बाजार की अनेकानेक चीजों का निमंत्रण उस तक पहुँच जाएगा। कहीं हुई उस वक्त जब भरी तब तो वह मन किसकी मानने वाला है! मालूम होता है यह भी लूँ, वह भी लूँ। सभी सामान जरूरी और आराम को बढ़ाने वाला मालूम होता है। पर यह सब जादू का असर है। जादू की सवारी उतरी कि पता चलता है कि फैसी चीजों की बहुतायत आराम में मदद नहीं देती, बल्कि खलल ही डालती है। थोड़ी देर स्वाभाविक को जरूर सेंक मिल जाता है पर इससे अभिमान की गिल्टी की ओर खुराक ही मिलती है। जकड़ रेशमी डोर की हो तो रेशम के स्पर्श के मुलायम के कारण क्या वह कम जकड़ होगी? पर उस जादू की जकड़ से बचने का सीधा-सा उपाय है। वह यह कि बाजार जाओ तो खाली मन न हो। मन खाली हो, तब बाजार न जाओ। कहते हैं लू में जाना हो तो पानी पीकर जाना चाहिए। पानी भीतर हो, लू का लूपन व्यर्थ हो जाता है। मन में लक्ष्य भरा हो तो बाजार भी फैला का फैला ही रह जाएगा। तब वह घाव बिल्कुल नहीं दे सकेगा, बल्कि कुछ आनन्द ही देगा। तब बाजार तुमसे कृतार्थ होगा, क्योंकि तुम कुछ न कुछ सच्चा लाभ उसे दोगे। बाजार की असली कृतार्थता है आवश्यकता के समय काम आना।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

**प्रश्न- लेखक कब बाजार न जाने का परामर्श देता है?**

1. जब जेब में पैसा न हो
2. जब पानी पी लो
3. जब लू चल रही हो
4. जब मन खाली न हो

**Correct Answer :-**

- जब मन खाली न हो

**25)** बाजार में एक जादू है। वह जादू आँख की राह काम करता है। वह रूप का जादू है पर जैसे चुंबक का जादू लोहे पर ही चलता है, वैसे ही इस जादू की भी मर्यादा है। जेब भरी हो, और मन खाली हो, ऐसी हालत में जादू का असर खूब होता है। जेब खाली पर मन भरा न हो, तो भी जादू चल जाएगा। मन खाली है, तो बाजार की अनेकानेक चीजों का निमंत्रण उस तक पहुँच जाएगा। कहीं हुई उस वक्त जेब भरी तब तो वह मन किसकी मानने वाला है! मालूम होता है यह भी लूँ, वह भी लूँ। सभी सामान जरूरी और आराम को बढ़ाने वाला मालूम होता है। पर यह सब जादू का असर है। जादू की सवारी उतरी कि पता चलता है कि फैसी चीजों की बहुतायत आराम में मदद नहीं देती, बल्कि खलल ही डालती है। थोड़ी देर स्वाभाविक को जरूर सेंक मिल जाता है पर इससे अभिमान की गिल्टी की ओर खुराक ही मिलती है। जकड़ रेशमी डोर की हो तो रेशम के स्पर्श के मुलायम के कारण क्या वह कम जकड़ होगी? पर उस जादू की जकड़ से बचने का सीधा-सा उपाय है। वह यह कि बाजार जाओ तो खाली मन न हो। मन खाली हो, तब बाजार न जाओ। कहते हैं लू में जाना हो तो पानी पीकर जाना चाहिए। पानी भीतर हो, लू का लूपन व्यर्थ हो जाता है। मन में लक्ष्य भरा हो तो बाजार भी फैला का फैला ही रह जाएगा। तब वह घाव बिल्कुल नहीं दे सकेगा, बल्कि कुछ आनन्द ही देगा। तब बाजार तुमसे कृतार्थ होगा, क्योंकि तुम कुछ न कुछ सच्चा लाभ उसे दोगे। बाजार की असली कृतार्थता है आवश्यकता के समय काम आना।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

**प्रश्न- बाजार कब फैला का फैला रह जाता है?**

1. जब जेब खाली हो।
2. जब फैसी चीजें मिलती है।
3. जब मन में लक्ष्य भरा हो।
4. जब मन खाली हो।

**Correct Answer :-**

- जब मन में लक्ष्य भरा हो।

**26)** बाजार में एक जादू है। वह जादू आँख की राह काम करता है। वह रूप का जादू है पर जैसे चुंबक का जादू लोहे पर ही चलता है, वैसे ही इस जादू की भी मर्यादा है। जेब भरी हो, और मन खाली हो, ऐसी हालत में जादू का असर खूब होता है। जेब खाली पर मन भरा न हो, तो भी जादू चल जाएगा। मन खाली है, तो बाजार की अनेकानेक चीजों का निमंत्रण उस तक पहुँच जाएगा। कहीं हुई उस वक्त जेब भरी तब तो वह मन किसकी मानने वाला है! मालूम होता है यह भी लूँ, वह भी लूँ। सभी सामान जरूरी और आराम को बढ़ाने वाला मालूम होता है। पर यह सब जादू का असर है। जादू की सवारी उतरी कि पता चलता है कि फैसी चीजों की बहुतायत आराम में मदद नहीं देती, बल्कि खलल ही डालती है। थोड़ी देर स्वाभाविक को जरूर सेंक मिल जाता है पर इससे अभिमान की गिल्टी की ओर खुराक ही मिलती है। जकड़ रेशमी डोर की हो तो रेशम के स्पर्श के मुलायम के कारण क्या वह कम जकड़ होगी? पर उस जादू की जकड़ से बचने का सीधा-सा उपाय है। वह यह कि बाजार जाओ तो खाली मन न हो। मन खाली हो, तब बाजार न जाओ। कहते हैं लू में जाना हो तो पानी पीकर जाना चाहिए। पानी भीतर हो, लू का लूपन व्यर्थ हो जाता है। मन में लक्ष्य भरा हो तो बाजार भी फैला का फैला ही रह जाएगा। तब वह घाव बिल्कुल नहीं दे सकेगा, बल्कि कुछ आनन्द ही देगा। तब बाजार तुमसे कृतार्थ होगा, क्योंकि तुम कुछ न कुछ सच्चा लाभ उसे दोगे। बाजार की असली कृतार्थता है आवश्यकता के समय काम आना।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

**प्रश्न- बाजार के जादू का असर कब अधिक चलता है?**

1. जेब भरी और मन खाली होने पर
2. सच्चा लाभ देने पर
3. बाजार के कृतार्थ होने पर
4. मन भरा और जेब खाली होने पर

**Correct Answer :-**

- जेब भरी और मन खाली होने पर

27) बाजार में एक जादू है। वह जादू आँख की राह काम करता है। वह रूप का जादू है पर जैसे चुंबक का जादू लोहे पर ही चलता है, वैसे ही इस जादू की भी मर्यादा है। जेब भरी हो, और मन खाली हो, ऐसी हालत में जादू का असर खूब होता है। जेब खाली पर मन भरा न हो, तो भी जादू चल जाएगा। मन खाली है, तो बाजार की अनेकानेक चीजों का निमंत्रण उस तक पहुँच जाएगा। कहीं हुई उस वक्त जेब भरी तब तो वह मन किसकी मानने वाला है! मालूम होता है यह भी लूँ, वह भी लूँ। सभी सामान जरूरी और आराम को बढ़ाने वाला मालूम होता है। पर यह सब जादू का असर है। जादू की सवारी उतरी कि पता चलता है कि फैसी चीजों की बहुतायत आराम में मदद नहीं देती, बल्कि खलल ही डालती है। थोड़ी देर स्वाभाविक को जरूर सेंक मिल जाता है पर इससे अभिमान की गिल्टी की ओर खुराक ही मिलती है। जकड़ रेशमी डोर की हो तो रेशम के स्पर्श के मुलायम के कारण क्या वह कम जकड़ होगी? पर उस जादू की जकड़ से बचने का सीधा-सा उपाय है। वह यह कि बाजार जाओ तो खाली मन न हो। मन खाली हो, तब बाजार न जाओ। कहते हैं लू में जाना हो तो पानी पीकर जाना चाहिए। पानी भीतर हो, लू का लूपन व्यर्थ हो जाता है। मन में लक्ष्य भरा हो तो बाजार भी फैला का फैला ही रह जाएगा। तब वह घाव बिल्कुल नहीं दे सकेगा, बल्कि कुछ आनन्द ही देगा। तब बाजार तुमसे कृतार्थ होगा, क्योंकि तुम कुछ न कुछ सच्चा लाभ उसे दोगे। बाजार की असली कृतार्थता है आवश्यकता के समय काम आना।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

**प्रश्न- बाजार की असली कृतार्थता क्या है?**

1. आवश्यकता के समय काम आना
2. आपका मन खुश करना
3. आप पर जादू करना
4. आपकी जेब भरना

**Correct Answer :-**

- आवश्यकता के समय काम आना

28) बाजार में एक जादू है। वह जादू आँख की राह काम करता है। वह रूप का जादू है पर जैसे चुंबक का जादू लोहे पर ही चलता है, वैसे ही इस जादू की भी मर्यादा है। जेब भरी हो, और मन खाली हो, ऐसी हालत में जादू का असर खूब होता है। जेब खाली पर मन भरा न हो, तो भी जादू चल जाएगा। मन खाली है, तो बाजार की अनेकानेक चीजों का निमंत्रण उस तक पहुँच जाएगा। कहीं हुई उस वक्त जेब भरी तब तो वह मन किसकी मानने वाला है! मालूम होता है यह भी लूँ, वह भी लूँ। सभी सामान जरूरी और आराम को बढ़ाने वाला मालूम होता है। पर यह सब जादू का असर है। जादू की सवारी उतरी कि पता चलता है कि फैसी चीजों की बहुतायत आराम में मदद नहीं देती, बल्कि खलल ही डालती है। थोड़ी देर स्वाभाविक को जरूर सेंक मिल जाता है पर इससे अभिमान की गिल्टी की ओर खुराक ही मिलती है। जकड़ रेशमी डोर की हो तो रेशम के स्पर्श के मुलायम के कारण क्या वह कम जकड़ होगी? पर उस जादू की जकड़ से बचने का सीधा-सा उपाय है। वह यह कि बाजार जाओ तो खाली मन न हो। मन खाली हो, तब बाजार न जाओ। कहते हैं लू में जाना हो तो पानी पीकर जाना चाहिए। पानी भीतर हो, लू का लूपन व्यर्थ हो जाता है। मन में लक्ष्य भरा हो तो बाजार भी फैला का फैला ही रह जाएगा। तब वह घाव

बिल्कुल नहीं दे सकेगा, बल्कि कुछ आनन्द ही देगा। तब बाजार तुमसे कृतार्थ होगा, क्योंकि तुम कुछ न कुछ सच्चा लाभ उसे दोगे। बाजार की असली कृतार्थता है आवश्यकता के समय काम आना।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

**प्रश्न- बाजार के जादू से बचने का सीधा-सा उपाय कौन-सा है?**

1. जब भरी हो तब बाजार न जाना
2. मन खाली हो तब बाजार न जाना
3. किसी भी स्थिति में बाजार न जाना
4. जब खाली हो तब बाजार जाना

**Correct Answer :-**

- मन खाली हो तब बाजार न जाना

**29)** बाजार में एक जादू है। वह जादू आँख की राह काम करता है। वह रूप का जादू है पर जैसे चुंबक का जादू लोहे पर ही चलता है, वैसे ही इस जादू की भी मर्यादा है। जब भरी हो, और मन खाली हो, ऐसी हालत में जादू का असर खूब होता है। जब खाली पर मन भरा न हो, तो भी जादू चल जाएगा। मन खाली है, तो बाजार की अनेकानेक चीजों का निमंत्रण उस तक पहुँच जाएगा। कहीं हुई उस वक्त जब भरी तब तो वह मन किसकी मानने वाला है! मालूम होता है यह भी लूँ, वह भी लूँ। सभी सामान जरूरी और आराम को बढ़ाने वाला मालूम होता है। पर यह सब जादू का असर है। जादू की सवारी उतरी कि पता चलता है कि फैसी चीजों की बहुतायत आराम में मदद नहीं देती, बल्कि खलल ही डालती है। थोड़ी देर स्वाभाविक को जरूर सेंक मिल जाता है पर इससे अभिमान की गिल्टी की ओर खुराक ही मिलती है। जकड़ रेशमी डोर की हो तो रेशम के स्पर्श के मुलायम के कारण क्या वह कम जकड़ होगी? पर उस जादू की जकड़ से बचने का सीधा-सा उपाय है। वह यह कि बाजार जाओ तो खाली मन न हो। मन खाली हो, तब बाजार न जाओ। कहते हैं लूँ में जाना हो तो पानी पीकर जाना चाहिए। पानी भीतर हो, लूँ का लूपन व्यर्थ हो जाता है। मन में लक्ष्य भरा हो तो बाजार भी फैला का फैला ही रह जाएगा। तब वह घाव बिल्कुल नहीं दे सकेगा, बल्कि कुछ आनन्द ही देगा। तब बाजार तुमसे कृतार्थ होगा, क्योंकि तुम कुछ न कुछ सच्चा लाभ उसे दोगे। बाजार की असली कृतार्थता है आवश्यकता के समय काम आना।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

**प्रश्न- बाजार तुमसे कृतार्थ क्यों होगा?**

1. क्योंकि तुम जब भरकर जाओगे।
2. क्योंकि तुम उसे सच्चा लाभ दोगे।
3. क्योंकि तुम्हारा मन उदास नहीं होगा।
4. क्योंकि तुम्हारी जब खाली हो जाएगी।

**Correct Answer :-**

- क्योंकि तुम उसे सच्चा लाभ दोगे।

**30)** बाजार में एक जादू है। वह जादू आँख की राह काम करता है। वह रूप का जादू है पर जैसे चुंबक का जादू लोहे पर ही चलता है, वैसे ही इस जादू की भी मर्यादा है। जब भरी हो, और मन खाली हो, ऐसी हालत में जादू का असर खूब होता है। जब खाली पर मन भरा न हो, तो भी जादू चल जाएगा। मन खाली है, तो बाजार की अनेकानेक चीजों का निमंत्रण उस तक पहुँच जाएगा। कहीं हुई उस वक्त जब भरी तब तो वह मन किसकी मानने वाला है! मालूम होता है यह भी लूँ, वह भी लूँ। सभी सामान जरूरी और आराम को बढ़ाने वाला मालूम होता है। पर यह सब जादू का असर है। जादू की सवारी उतरी कि पता चलता है कि फैसी चीजों की बहुतायत आराम में मदद नहीं देती, बल्कि खलल ही डालती है। थोड़ी देर स्वाभाविक को जरूर सेंक मिल जाता है पर इससे अभिमान की गिल्टी की ओर खुराक ही मिलती है। जकड़ रेशमी डोर की हो तो रेशम के स्पर्श के मुलायम के कारण क्या वह कम जकड़ होगी? पर उस जादू की जकड़ से बचने का सीधा-सा उपाय है। वह यह कि बाजार जाओ तो खाली मन न हो। मन खाली हो, तब बाजार न जाओ। कहते हैं लूँ में जाना हो तो पानी पीकर जाना चाहिए। पानी

भीतर हो, लू का लूपन व्यर्थ हो जाता है। मन में लक्ष्य भरा हो तो बाजार भी फैला का फैला ही रह जाएगा। तब वह घाव बिल्कुल नहीं दे सकेगा, बल्कि कुछ आनन्द ही देगा। तब बाजार तुमसे कृतार्थ होगा, क्योंकि तुम कुछ न कुछ सच्चा लाभ उसे दोगे। बाजार की असली कृतार्थता है आवश्यकता के समय काम आना।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

**प्रश्न- जादू की सवारी उतरने पर क्या पता चलता है?**

1. बाजार में जाना नहीं चाहिए।
2. फैंसी चीजें महँगी होती हैं।
3. फैंसी चीजें किसी काम की नहीं।
4. जेब में पैसे नहीं हैं।

**Correct Answer :-**

- फैंसी चीजें किसी काम की नहीं।

Topic:- Social Science (SSC)

**1) FERA stands for \_\_\_\_\_ . / फेरा का पूर्ण रूप \_\_\_\_\_ है।**

1. Fraud Enforcement and Regulation Act / धोखाधड़ी प्रवर्तन और विनियमन अधिनियम
2. Food and Environment Research Administration / खाद्य और पर्यावरण अनुसंधान प्रशासन
3. Federal Emergency Relief Agency / फेडरल इमरजेंसी रिलीफ एजेंसी
4. Foreign Exchange Regulation Act / विदेशी मुद्रा विनियमन अधिनियम

**Correct Answer :-**

- Foreign Exchange Regulation Act / विदेशी मुद्रा विनियमन अधिनियम

**2) "Teaching History, Geography, Civics and Economics, etc. as separate subjects - only imparts miscellaneous and unrelated information", was said by:-**

/ "इतिहास, भूगोल, नागरिक शास्त्र और अर्थशास्त्र आदि को अलग-अलग विषयों के रूप में पढ़ाना केवल विविध और असंबंधित जानकारी प्रदान करता है", निम्न द्वारा कहा गया था: -

1. Secondary Education Commission / माध्यमिक शिक्षा आयोग
2. NCF 2005 / एनसीएफ 2005
3. NPE 1986 / एनपीई 1986
4. Kothari Commission / कोठारी आयोग

**Correct Answer :-**

- Secondary Education Commission / माध्यमिक शिक्षा आयोग

**3)**

**A set of interrelated statements elaborating a learning material being taught is known as the skill of:**

/ पढ़ायी जाने वाली शिक्षण सामग्री को विस्तृत कर रहा परस्पर संबंधित कथनों का एक सेट निम्न का कौशल कहलाता है:

1. Explaining / प्रतिपादन या व्याख्या करना
2. Demonstrating / प्रदर्शन करने का
3. Questioning / प्रश्न करने का
4. Lecturing / व्याख्यान

**Correct Answer :-**

- Explaining / प्रतिपादन या व्याख्या करना

**4) Which following is the correct statement? / निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही है?**

**i. Akbar founded his own religion known as 'Din-i-ilahi'. / अकबर ने "दीन-ए-इलाही" के नाम से अपना धर्म स्थापित किया।**

**ii. Akbar defeated Rana Pratap in the Battle of Haldighati in the year 1576. / अकबर ने वर्ष 1576 में हल्दीघाटी के युद्ध में राणा प्रताप को हराया।**

**iii. Tansen was the greatest musician of Akbar's court. / तानसेन अकबर के दरबार के सबसे महान संगीतकार थे।**

1. ii only / केवल ii
2. i only / केवल i
3. All are correct. / सभी सही हैं।
4. iii only / केवल iii

**Correct Answer :-**

- All are correct. / सभी सही हैं।

**5) Which King was the author of Ratnavali, Nagananda, Priyadarsika?**

/ कौन से राजा रत्नावली, नागानन्द, प्रियदर्शिका के लेखक थे?

1. Ashoka / अशोक
2. Chandragupta II / चंद्रगुप्त II
3. Harsha / हर्ष
4. Samudragupta / समुद्रगुप्त

**Correct Answer :-**

- Harsha / हर्ष



**6) Which Article of the Constitution states that, "The state shall take steps to organize village panchayats and endow them with such powers and authority as may be necessary to enable them to function as units of self-government"? /**

संविधान के किस अनुच्छेद में कहा गया है कि, "राज्य ग्राम पंचायतों को व्यवस्थित करने के लिए कदम उठाएंगे और उन्हें ऐसी शक्तियां और अधिकार प्रदान करेंगे जो उन्हें स्वशासन की इकाइयों के रूप में कार्य करने में सक्षम बनाने के लिए आवश्यक हों"?

1. 42
2. 38
3. 32
4. 40

**Correct Answer :-**

- 40

**7) Which one is the text not written by Abul Fazl? / वह कौन सा ग्रंथ है जो अबुल फजल ने नहीं लिखा है?**

1. Akbar Nama / अकबर नामा
2. Ruqaat / रुक़ात
3. Tabaqat-i-Akbari / तबकात-ए-अकबरी
4. Insha-i-Abu'l Fazl / इंशा-ए-अबुल फजल

**Correct Answer :-**

- Tabaqat-i-Akbari / तबकात-ए-अकबरी

**8) Which among the following is the correct location of the Tropical Forest Research Institute (TFRI)? /**

निम्नलिखित में से कौन सा उष्णकटिबंधीय वन अनुसंधान संस्थान (TFRI) का सही स्थान है?

1. Bhopal / भोपाल
2. Jodhpur / जोधपुर
3. Jabalpur / जबलपुर
4. Dehradun / देहरादून

**Correct Answer :-**

- Jabalpur / जबलपुर

**9)**

**Match the following Neolithic site:**

1. Daojali Hading	A. Baluchistan
2. Mundigak	B. Bihar
3. Rana Ghundai	C. North kachhar hills Assam
4. Chirand	D. Afghanistan

/ निम्नलिखित नवपाषाण स्थलों का मिलान करें:

1. दाओजली हेडिंग	A. बलूचिस्तान
2. मुंडीगाक	B. बिहार
3. राणा घुंडई	C. उत्तर कछार पहाड़ियाँ असम
4. चिरांद	D. अफगानिस्तान

- 1-B,2-C,3-D,4-A
- 1-B,2-A,3-C,4-D
- 1-A,2-D,3-C,4-B
- 1-C,2-D,3-A,4-B

**Correct Answer :-**

- 1-C,2-D,3-A,4-B

**10) Which of the following country is not considered a rigid constitution? /**

निम्नलिखित में से किस देश को एक कठोर संविधान नहीं माना जाता है?

1. Australia / ऑस्ट्रेलिया
2. Britain / ब्रिटेन
3. Switzerland / स्विट्जरलैंड
4. USA / अमेरिका

**Correct Answer :-**

- Britain / ब्रिटेन

**11) The most staggering problem in our educational system on an all India basis is: /**

सम्पूर्ण भारत के आधार पर हमारी शिक्षा प्रणाली में सबसे अधिक चौंका देने वाली समस्या है:

1. Lack of funds / फंड की कमी
2. Lack of schools / स्कूलों की कमी
3. Drop outs / ड्रॉप आउट
4. Stagnation / अकर्मण्यता

**Correct Answer :-**

- Drop outs / ड्रॉप आउट

**12) The study of the origin and development of human being and their culture is known as:**

/ मनुष्य की उत्पत्ति और विकास और उनकी संस्कृति के अध्ययन को \_\_\_\_\_ कहा जाता है।

1. Archaeology / पुरातत्व
2. Sociology / समाजशास्त्र
3. Anthropology / मानवशास्त्र या नृविज्ञान
4. History / इतिहास

**Correct Answer :-**

- Anthropology / मानवशास्त्र या नृविज्ञान

**13) The main purpose of criterion-reference evaluation is: / मानदंड-संदर्भ मूल्यांकन का मुख्य उद्देश्य \_\_\_\_\_ है।**

1. Determination of ranking of the student / छात्र के क्रम/रैंक का निर्धारण
2. Assessment based on predetermined objectives / पूर्व निर्धारित उद्देश्यों के आधार पर आकलन
3. Assessment of attainment of group performance / समूह प्रदर्शन की प्राप्ति का आकलन
4. Assessment of the skill performance of an individual / व्यक्ति के कौशल प्रदर्शन का आकलन

**Correct Answer :-**

- Assessment based on predetermined objectives / पूर्व निर्धारित उद्देश्यों के आधार पर आकलन

**14) Classical pattern of education is called \_\_\_\_\_. / शिक्षा के उत्कृष्ट पैटर्न को \_\_\_\_\_ कहा जाता है**

1. Trivium / त्रीवियम
2. Rhetoric / साहित्य शास्त्र
3. Quadrivium / कला-चतुष्टय
4. Dialectic / द्वंद्वीय तर्कपद्धति

**Correct Answer :-**

- Trivium / त्रीवियम

**15)**

**Who among the following is the author of 'Politics'? / निम्नलिखित में से कौन "पॉलिटिक्स" के लेखक हैं?**

1. Rousseau / रूसो
2. Plato / प्लेटो
3. Aristotle / अरस्तू
4. Socrates / सुकरात

**Correct Answer :-**

- Aristotle / अरस्तू

**16) Who is known for initiating electoral reforms in India to ensure free and fair elections? / स्वतंत्र और निष्पक्ष चुनाव सुनिश्चित करने हेतु भारत में चुनावी सुधार शुरू करने के लिए कौन जाना जाता है?**

1. N. Gopalaswami / एन. गोपालस्वामी
2. T. N. Seshan / टी. एन. शेषन
3. S. Y. Quraishi / एस. वाई. कुरैशी
4. M. S. Gill / एम. एस. गिल

**Correct Answer :-**

- T. N. Seshan / टी. एन. शेषन

**17) According to Seligman 'Geography' is included in: / सेलिगमैन के अनुसार 'भूगोल' निम्न में शामिल है:**

1. Semi social science / अर्ध सामाजिक विज्ञान
2. Social studies / सामाजिक अध्ययन
3. Pure social science / शुद्ध सामाजिक विज्ञान
4. Science with social implication / सामाजिक तात्पर्य युक्त विज्ञान

**Correct Answer :-**

- Science with social implication / सामाजिक तात्पर्य युक्त विज्ञान

**18) The social and co-operative expression of thoughts and ideas in the class, which is concerned as a miniature society and shared environment, this method is known as:**

/ "कक्षा में विचारों और ख्यालों की सामाजिक और सहकारी अभिव्यक्ति, जो एक लघु समाज और साझा पर्यावरण के रूप में संबंधित है", यह विधि कहलाती है:

1. Problem solving method / समस्या समाधान विधि
2. Project method / परियोजना विधि
3. Socialized recitation method / समाजीकृत मौखिक आवृत्ति विधि/ समूहीकृत पाठ विधि
4. Discussion method / परिचर्चा विधि

**Correct Answer :-**

- Socialized recitation method / समाजीकृत मौखिक आवृत्ति विधि/ समूहीकृत पाठ विधि

**19) The concept of Public Interest Litigation (PIL) was introduced by \_\_\_\_\_. /**

**जनहित याचिका (पीआईएल) की अवधारणा \_\_\_\_\_ द्वारा शुरू की गई थी।**

1. Justice Sarv Mittra Sikri / न्यायमूर्ति सर्व मित्र सीकरी
2. Justice P.N. Bhagwati / न्यायमूर्ति पी. एन. भगवती
3. Justice H. J. Kania / न्यायमूर्ति एच. जे. कनिया
4. Justice Sudhi Ranjan Das / न्यायमूर्ति सुधी रंजन दास

**Correct Answer :-**

- Justice P.N. Bhagwati / न्यायमूर्ति पी. एन. भगवती

**20) The technique which is often used by all teachers for transacting skills, ideas, attitude and processes among students is called as \_\_\_\_\_. /**

**छात्रों में कौशल, विचारों, दृष्टिकोण और प्रक्रियाओं का लेन-देन करने के लिए अक्सर सभी शिक्षकों द्वारा उपयोग की जाने वाली तकनीक को \_\_\_\_\_ कहा जाता है।**

1. Activity-based teaching / गतिविधि आधारित शिक्षण
2. Projective technique / प्रक्षेपी तकनीक
3. Lecturing / व्याख्यान
4. Demonstration / प्रदर्शन

**Correct Answer :-**

- Demonstration / प्रदर्शन

**21) Which of the following is the technique of collecting all the necessary information about a child with a view to studying and solving his deep-rooted problem? / निम्नलिखित में से कौन एक बच्चे की गहरी समस्या का अध्ययन करने व उसे हल करने की दृष्टि से उसके बारे में सभी आवश्यक जानकारी एकत्र करने की तकनीक है?**

1. Experimental study / प्रायोगिक अध्ययन

2. Case study / केस स्टडी
3. Qualitative study / गुणात्मक अध्ययन
4. Quasi experimental study / अर्ध प्रयोगात्मक अध्ययन

**Correct Answer :-**

- Case study / केस स्टडी

**22) Which among the following is not a function of evaluation? / निम्नलिखित में से कौन सा मूल्यांकन का एक कार्य नहीं है?**

1. It helps to study the entry behaviour of the children in all aspects. / यह सभी पहलुओं में बच्चों के प्रवेश व्यवहार का अध्ययन करने में मदद करता है।
2. It helps to undertake special instructional programs. / यह अनुदेशात्मक कार्यक्रम शुरू करने में मदद करता है।
3. It helps to assess different educational practices. / यह विभिन्न शैक्षिक अभ्यासों का आकलन करने में मदद करता है।
4. It does not provide for individualization of instruction. / यह निर्देश के वैयक्तिकरण के लिए प्रदान नहीं करता है।

**Correct Answer :-**

- It does not provide for individualization of instruction. / यह निर्देश के वैयक्तिकरण के लिए प्रदान नहीं करता है।

**23) Which among the following models of teaching belongs to Social Interaction Family? / शिक्षण के निम्नलिखित प्रतिमानों में से कौन सामाजिक सहभागिता परिवार से संबंधित है?**

1. Concept attainment model / संकल्पना प्राप्ति प्रतिमान
2. Jurisprudential model / न्याय शास्त्र प्रतिमान
3. Non-directive teaching model / अनिर्देशित शिक्षण प्रतिमान
4. Advanced organizer model / उन्नत आयोजक प्रतिमान

**Correct Answer :-**

- Jurisprudential model / न्याय शास्त्र प्रतिमान

**24) What is the full form of SEZ? / सेज़ (SEZ) का पूर्ण रूप क्या है?**

1. Special Education Zone / विशेष शिक्षा क्षेत्र (स्पेशल एजुकेशन ज़ोन)
2. Special Economic Zone / विशेष आर्थिक क्षेत्र (स्पेशल इकोनोमिक ज़ोन)

3. Special Equity Zone / विशेष इक्विटी क्षेत्र (स्पेशल इक्विटी ज़ोन)

4. Special Equal Zone / विशेष समान क्षेत्र (स्पेशल इकल ज़ोन)

**Correct Answer :-**

- Special Economic Zone / विशेष आर्थिक क्षेत्र (स्पेशल इकोनोमिक ज़ोन)

**25) Under whose rule Turkan-i-Chihalgani was introduced?**

/ तुर्कान-ए-चहलगानी किसके शासन के तहत शुरू की गई थी?

1. Iltutmish / इल्तुतमिश
2. Razia Sultan / रजिया सुल्तान
3. Balban / बलबन
4. Qutub ud din / कुतब उद दीन

**Correct Answer :-**

- Iltutmish / इल्तुतमिश

**26) Which Vijayanagar ruler adopted the title of 'Gajabetekara (the elephant hunter)'?**

/ किस विजयनगर शासक ने 'गजबेटकर (हाथियों का शिकारी)' की उपाधि धारण की?

1. Bukka / बुक्का
2. Deva Raya I / देव राय I
3. Deva Raya II / देव राय II
4. Krishna Dev Raya / कृष्ण देव राय

**Correct Answer :-**

- Deva Raya II / देव राय II

**27) Which of the following is found in the earth's core? / निम्न में से पृथ्वी के कोर (केंद्रीय भाग) में क्या पाया जाता है?**

1. Magnesium / मैग्नीशियम
2. Ferrous / फेरस
3. Silica / सिलिका
4. Aluminum / एलुमीनियम

**Correct Answer :-**

- Ferrous / फेरस

**28) Which of the following paradigm followed the Quantitative revolution in the evolution of geographical thought? /**

निम्नलिखित में से किस प्रतिमान ने भौगोलिक विकास में मात्रात्मक क्रांति का अनुसरण किया?

1. Regional Analysis / क्षेत्रीय विश्लेषण
2. Areal differentiation / क्षेत्रीय विभेदीकरण
3. Post Modernism / उत्तर आधुनिकतावाद
4. Exploration and description / अन्वेषण और विवरण

**Correct Answer :-**

- Post Modernism / उत्तर आधुनिकतावाद

**29) Which ruler introduced the price reforms in the market? / किस शासक ने बाजार में मूल्य सुधारों की शुरुआत की?**

1. Allauddin Khilji / अलाउद्दीन खिलजी
2. Firoz Shah Tughlaq / फिरोज शाह तुगलक
3. Mohammad Bin Tughlaq / मोहम्मद बिन तुगलक
4. Balban / बलबन

**Correct Answer :-**

- Allauddin Khilji / अलाउद्दीन खिलजी

**30) Which animal is engraved on Harappan seals? / हड़प्पा की मुहरों पर किस जानवर को उत्कीर्ण किया गया है?**

1. Goat / बकरी
2. Horse / घोड़ा
3. Unicorn/ इकसिंगा (यूनिकॉर्न)
4. Cow / गाय

**Correct Answer :-**

- Unicorn/ इकसिंगा (यूनिकॉर्न)

**31) Which Constitutional Amendment introduced Right to Education as a Fundamental Right? /**

किस संवैधानिक संशोधन ने शिक्षा के अधिकार को मौलिक अधिकार के रूप में पेश किया?

1. 88<sup>th</sup>



2. 84<sup>th</sup>

3. 86<sup>th</sup>

4. 81<sup>st</sup>

**Correct Answer :-**

- 86<sup>th</sup>

**32) Which text is not written by Kalidasa? / कालिदास ने कौन सा ग्रंथ नहीं लिखा है?**

1. Meghadutam / मेघदूतम्

2. Malvikagnimitram / मालविकाग्निमित्रम्

3. Mrichchakatika / मृच्छकटिकम्

4. Shakuntalam / शाकुंतलम्

**Correct Answer :-**

- Mrichchakatika / मृच्छकटिकम्

**33) NABARD was introduced in \_\_\_\_\_. / नाबार्ड \_\_\_\_\_ में स्थापित किया गया था।**

1. 1972

2. 1982

3. 1988

4. 1990

**Correct Answer :-**

- 1982

**34) \_\_\_\_\_ Government has the power to legislate on 'residuary' subjects. /**

\_\_\_\_\_ सरकार के पास 'अवशिष्ट' विषयों पर कानून बनाने की शक्ति है।

1. Local / स्थानीय

2. Unitary / एकीय

3. Union / संघ

4. State / राज्य

**Correct Answer :-**

- Union / संघ

**35) \_\_\_\_\_ is an institutional mechanism to provide representation to the states of India. /**

**\_\_\_\_\_ एक संस्थागत तंत्र है जो भारत के राज्यों को प्रतिनिधित्व प्रदान करता है।**

1. Rajya Sabha / राज्यसभा
2. State Legislative Assembly / राज्य विधानसभा
3. State Legislative Council / राज्य विधान परिषद
4. Vidhan Sabha / विधानसभा

**Correct Answer :-**

- Rajya Sabha / राज्यसभा

**36) \_\_\_\_\_ is a process by which the government sells their assets and hand over the management to the private sector. /**

**\_\_\_\_\_ एक प्रक्रिया है जिसके द्वारा सरकार अपनी संपत्ति बेचती है और प्रबंधन को निजी क्षेत्र को सौंप देती है।**

1. Privatisation / निजीकरण
2. Liberalisation / उदारीकरण
3. Public-private partnership / सार्वजनिक निजी भागीदारी
4. Disinvestment / विनिवेश

**Correct Answer :-**

- Disinvestment / विनिवेश

**37) \_\_\_\_\_ means the price of product increases but the value of the product decreases. / \_**

**\_\_\_\_\_ का मतलब है कि उत्पाद की कीमत बढ़ जाती है लेकिन उत्पाद का मूल्य घट जाता है।**

1. Corruption / भ्रष्टाचार
2. Inflation / मुद्रास्फीति
3. Hoarding / जमाखोरी
4. Minimum Support Price / न्यूनतम समर्थन मूल्य

**Correct Answer :-**

- Inflation / मुद्रास्फीति

**38) Vedas are also known as : / वेदों को यह भी कहा जाता है:**

1. Smriti / स्मृति
2. Nirukta / निरुक्त

3. Shruti / श्रुति

4. Kalpa / कल्प

**Correct Answer :-**

- Shruti / श्रुति

**39) Who among the following is known as “the Architect of Indian Planning”?** /

निम्नलिखित में से किसे “भारतीय योजना के वास्तुकार” के रूप में जाना जाता है?

1. Prasanta Chandra Mahalanobis / प्रशान्त चन्द्र महालनोबिस

2. V V Giri / वी वी गिरी

3. V K R V Rao / वी के आर वी राव

4. R C Desai / आर सी देसाई

**Correct Answer :-**

- Prasanta Chandra Mahalanobis / प्रशान्त चन्द्र महालनोबिस

**40) Who delivered the famous speech "Tryst with Destiny" to the Indian Constituent Assembly?** /

भारतीय संविधान सभा में प्रसिद्ध भाषण "ट्रिस्ट विद डेस्टिनी" किसने दिया?

1. K. M. Munshi / के.एम. मुंशी

2. Somnath Lahiri / सोमनाथ लाहिड़ी

3. Jawaharlal Nehru / जवाहर लाल नेहरू

4. Sarojini Naidu / सरोजिनी नायडू

**Correct Answer :-**

- Jawaharlal Nehru / जवाहर लाल नेहरू

**41) Who was the first Governor General of India?** / भारत के पहले गवर्नर जनरल कौन थे?

1. Warren Hastings / वारेन हेस्टिंग्स

2. William Bentinck / विलियम बेंटिक

3. Robert Clive / रॉबर्ट क्लाइव

4. Lord Cornwallis / लॉर्ड कॉर्नवालिस

**Correct Answer :-**

- William Bentinck / विलियम बेंटिक

**42) Who had started the magazine Jugantar? / युगान्तर (जुगांतर) पत्रिका की शुरूआत किसने की थी?**

1. Veer Sarvarkar / वीर सावरकर
2. Bhagat Singh / भगत सिंह
3. B G Tilak / बी जी तिलक
4. Aurobindo Ghosh / अरविंद घोष

**Correct Answer :-**

- Aurobindo Ghosh / अरविंद घोष

**43) Who supplies coins in India? / भारत में सिक्कों की आपूर्ति कौन करता है?**

1. Security Exchange Board of India / भारतीय प्रतिभूति विनिमय बोर्ड
2. Commerce and Industry Ministry / वाणिज्य और उद्योग मंत्रालय
3. Ministry of Finance / वित्त मंत्रालय
4. Reserve Bank of India / भारतीय रिजर्व बैंक

**Correct Answer :-**

- Ministry of Finance / वित्त मंत्रालय

**44) The transfer of ownership, property or business from the government to the private sector is termed as \_\_\_\_\_.** /

सरकार से निजी क्षेत्र में स्वामित्व, संपत्ति या व्यवसाय के हस्तांतरण को \_\_\_\_\_ कहा जाता है।

1. Nationalization / राष्ट्रीयकरण
2. Globalization / वैश्वीकरण
3. Privatisation / निजीकरण
4. Liberalization / उदारीकरण

**Correct Answer :-**

- Privatisation / निजीकरण

**45) The correct concept of evaluation reflects in: / मूल्यांकन की सही अवधारणा निम्न में परिलक्षित होती है: -**

1. Diagnostic Evaluation + Formative Evaluation / नैदानिक मूल्यांकन + रचनात्मक मूल्यांकन
2. Summation Evaluation + Measurement / योगात्मक मूल्यांकन + माप
3. Measurement + Judgement / माप + निर्णय
4. Tests + Examinations / परीक्षण + परीक्षा

**Correct Answer :-**

- Measurement + Judgement / माप + निर्णय

**46) The Social Science which draws its information from both natural sciences and social sciences is:**

/ सामाजिक विज्ञान जो प्राकृतिक विज्ञान और सामाजिक विज्ञान दोनों से अपनी जानकारी प्राप्त करता है:

1. Geography / भूगोल
2. Civics / नागरिक शास्त्र
3. History / इतिहास
4. Political Science / राजनीति विज्ञान

**Correct Answer :-**

- Geography / भूगोल

**47) The term “laissez-faire” means \_\_\_\_\_. / शब्द “लेसे फेर” (अबंध नीति) का अर्थ है \_\_\_\_\_ ।**

1. Less government intervention / कम सरकारी हस्तक्षेप
2. Less market intervention / कम बाजार हस्तक्षेप
3. More market intervention / अधिक बाजार हस्तक्षेप
4. More government intervention / अधिक सरकारी हस्तक्षेप

**Correct Answer :-**

- Less government intervention / कम सरकारी हस्तक्षेप

**48) The Great Bath structure was discovered in which city of Indus Valley Civilization? / बृहत्स्नानागार (विशाल स्नानघर) की खोज सिंधु घाटी सभ्यता के किस शहर में हुई थी?**

1. Mohenjodaro / मोहनजोदड़ो
2. Lothal / लोथल
3. Harappa / हड़प्पा
4. Dholavira / धोलावीरा

**Correct Answer :-**

- Mohenjodaro / मोहनजोदड़ो

**49) Seasonal unemployment is a characteristic feature of \_\_\_\_\_. / मौसमी बेरोजगारी \_\_\_\_\_ की एक विशेषता है।**

1. Agriculture / कृषि

2. Service / सेवा
3. Manufacturing / विनिर्माण
4. Industry / उद्योग

**Correct Answer :-**

- Agriculture / कृषि

**50) When was the Constitution of India adopted? / भारत के संविधान को कब अपनाया गया था?**

1. 26<sup>th</sup> January, 1951 / 26 जनवरी, 1951
2. 26<sup>th</sup> January, 1950 / 26 जनवरी, 1950
3. 26<sup>th</sup> November, 1949 / 26 नवंबर, 1949
4. 26<sup>th</sup> November, 1948 / 26 नवंबर, 1948

**Correct Answer :-**

- 26<sup>th</sup> November, 1949 / 26 नवंबर, 1949

**51) Green Belt Movement is an environmental non-governmental organization. Focused on afforestation. Who initiated this movement? /**

ग्रीन बेल्ट आंदोलन एक पर्यावरणीय गैर-सरकारी संगठन है। जो कि वनीकरण पर केंद्रित है। इस आंदोलन की शुरुआत किसने की?

1. Shirin Ebadi / शिरीन एबादी
2. Wangari Mathai / वंगारी मथाई
3. Helena Norberg / हेलेना नॉर्बर्ग
4. Winona La Duke / विनोना ला ड्यूक

**Correct Answer :-**

- Wangari Mathai / वंगारी मथाई

**52) CANCELLED**

**Which ruler was the first to defeat Muhammad Ghori?**

/ मुहम्मद गोरी को पराजित करने वाला पहला शासक कौन था?

1. Prithviraj Chauhan III / पृथ्वीराज चौहान तृतीय
2. Prithviraj Chauhan II / पृथ्वीराज चौहान द्वितीय
3. Prithviraj Chauhan I / पृथ्वीराज चौहान I

4. Jaichand / जयचन्द

**Correct Answer :-**

- Jaichand / जयचन्द

**53) CANCELLED**

**How long did the Challenger Expedition last? / चैलेंजर अभियान कितने समय तक चला?**

1. Four years / चार वर्ष
2. Five years / पांच वर्ष
3. 18 months / 18 महीने
4. two years / दो वर्ष

**Correct Answer :-**

- Four years / चार वर्ष

**54) CANCELLED**

**Which among the following country is also known as the last remnant of the former Papal States? /**

**निम्नलिखित में से किस देश को पूर्व पेपल स्टेट्स के अंतिम अवशेष के रूप में भी जाना जाता है?**

1. San Marino / सैन मैरीनो
2. Vatican City / वेटिकन सिटी
3. Monaco / मोनाको
4. Malta / माल्टा

**Correct Answer :-**

- Vatican City / वेटिकन सिटी

**55) Which ruler was described by Sir Hume Rose as 'the best and bravest military leader of the rebel'?**

**/ सर ह्यू रोज़ द्वारा किस शासक को 'विद्रोही का सर्वश्रेष्ठ और सबसे बहादुर सैन्य नेता' के रूप में वर्णित किया था?**

1. Begum Hazrat Mahal / बेगम हजरत महल
2. Rani Laxmi Bai / रानी लक्ष्मी बाई
3. Bahadur Shah Zafar / बहादुर शाह जफर
4. Kunwar Singh / कुँवर सिंह

**Correct Answer :-**

- Rani Laxmi Bai / रानी लक्ष्मी बाई

**56) Cape Agulhas makes the dividing point between which of the two oceans? /**

**केप एगुलस किन दो महासागरों के बीच विभाजन बिंदु बनाता है?**

1. The Arctic Ocean and the Atlantic Ocean / आर्कटिक महासागर और अटलांटिक महासागर
2. The Atlantic Ocean and the Indian Ocean / अटलांटिक महासागर और हिंद महासागर
3. The Pacific Ocean and the Atlantic Ocean / प्रशांत महासागर और अटलांटिक महासागर
4. The Indian Ocean and the Pacific Ocean / हिंद महासागर और प्रशांत महासागर

**Correct Answer :-**

- The Atlantic Ocean and the Indian Ocean / अटलांटिक महासागर और हिंद महासागर

**57) Which is the largest fresh water lake in the world by volume of water?/**

**जल की मात्रा के हिसाब से दुनिया की सबसे बड़ी ताज़े पानी की झील कौन सी है?**

1. Lake Michigan / मिशिगन झील
2. Lake Malawi / मालावी झील
3. Lake Baikal / बैकाल झील
4. Great Bear Lake / ग्रेट बेयर झील

**Correct Answer :-**

- Lake Baikal / बैकाल झील

**58) In which of the following seasons, brief squalls and thunderstorms known as Kalbaisakhi, or Nor'westers, often occur? / निम्नलिखित में से किस मौसम में, कालवैसाखी या नोरवेस्टर्स के रूप में जाने जाने वाले छोटे तूफान और आंधी, अक्सर आती रहती हैं?**

1. Early winter / शुरुआती सर्दियों में
2. Early summer / शुरुआती गर्मियों में
3. Rainy Season / बारिश के मौसम में
4. Late winter / बाद की सर्दियों में

**Correct Answer :-**

- Early summer / शुरुआती गर्मियों में

**59)**



**Which among the following country is considered to be the Origin of Coffee Plant? / निम्नलिखित में से किस देश को कॉफी के पौधे का स्त्रोत माना जाता है?**

1. Vietnam / वियतनाम
2. Peru / पेरू
3. Ethiopia / इथियोपिया
4. Brazil / ब्राज़ील

**Correct Answer :-**

- Ethiopia / इथियोपिया

**60) Who helped in taking transformative steps in India's foreign policy and persisted in making peace with Pakistan emphasizing that a state can choose its friends but not its neighbors? /**

किसने भारत की विदेश नीति में परिवर्तनकारी कदम उठाने में सहायता की और पाकिस्तान के साथ शांति बनाए रखने पर जोर देते हुए कहा कि एक राज्य अपने दोस्तों को चुन सकता है लेकिन अपने पड़ोसियों को नहीं?

1. V.P. Singh / वी.पी. सिंह
2. I.K. Gujral / आई.के.गुजराल
3. L.K.Advani / एल. के. आडवाणी
4. Atal Bihari Vajpayee / अटल बिहारी वाजपेयी

**Correct Answer :-**

- Atal Bihari Vajpayee / अटल बिहारी वाजपेयी