

PROFESSIONAL EXAMINATION BOARD
Middle School Teacher Eligibility Test - 2018
5th Mar 2019 2:30 PM

Topic:- Child Development & Pedagogy (CDP)

1) As a teacher, what type of strategy you will follow in an inclusive classroom? / एक शिक्षक के रूप में, आप एक समावेशी कक्षा में किस प्रकार की रणनीति का पालन करेंगे?

1. All the above / उपर्युक्त सभी
2. Only Peer tutoring / केवल सहकर्मी शिक्षण
3. Only Cooperative learning / केवल सहकारी शिक्षा
4. Only Collaborative learning /केवल सहयोगात्मक शिक्षा

Correct Answer :-

- All the above / उपर्युक्त सभी

2) A person with capacities to respond appropriately to the moods, temperaments, motivations, and desires of other people have good _____ intelligence. / मनोदशाओं, स्वभाव, प्रेरणाओं और अन्य लोगों की इच्छाओं पर उचित प्रतिक्रिया देने की क्षमता वाले व्यक्ति में अच्छा _____ स्वभाव होता है।

1. Intrapersonal / अंतरावैयक्तिक
2. Interpersonal / अंतर्वैयक्तिक
3. Naturalist / प्रकृतिवादी
4. Spatial / स्थानिक

Correct Answer :-

- Interpersonal / अंतर्वैयक्तिक

3) What type of learner is a child who learns best by taking notes during class and reading them aloud before a test? / एक बच्चा किस प्रकार का शिक्षार्थी है, जो कक्षा के दौरान नोट्स लेकर और परीक्षा से पहले ऊँचे स्वर में पढ़कर बेहतर सीखता है?

1. Reading/writing learner / पठन/लेखन शिक्षार्थी(सीखने वाला)
2. Visual learner / दृश्य शिक्षार्थी
3. Cognitive learner / संज्ञानात्मक शिक्षार्थी
4. Descriptive learner / वर्णनात्मक शिक्षार्थी

Correct Answer :-

- Reading/writing learner / पठन/लेखन शिक्षार्थी(सीखने वाला)

4) What type of parenting style is characterized by giving no rules or structure to children? / बच्चों को कोई नियम या संरचना न देने से किस प्रकार की अभिभावक शैली की विशेषता बताई जाती है?

1. Enmeshed / उलझा हुआ
2. Permissive / अनुमोदक
3. Authoritative / आधिकारिक
4. Authoritarian / अधिकारवादी

Correct Answer :-

- Permissive / अनुमोदक

5) What phenomenon is experienced when one knows a person's name but cannot remember it in the moment? / किसी व्यक्ति का नाम पता हो लेकिन तत्काल याद नहीं आने पर किस घटना का अनुभव होता है?

1. Tip-of-the-tongue phenomenon / टिप-ऑफ-द-टौंग घटना

2. Recognition error / मान्यता त्रुटि

3. Forgetting / भूलना

4. Retrieval cue / पुनर्प्राप्ति संकेत

Correct Answer :-

- Tip-of-the-tongue phenomenon / टिप-ऑफ-द-टौंग घटना

6) What theory focuses on the degree to which new information is mentally analysed? / कौन सा सिद्धांत इस पर ध्यान केंद्रित करता है कि नई जानकारी का किस हद तक मानसिक रूप से विश्लेषण किया जाता है?

1. Information processing theory / सूचना-प्रक्रियाकरण सिद्धांत

2. Relational analytical theory / संबंधपरक विश्लेषणात्मक सिद्धांत

3. Levels of processing theory / प्रक्रियाकरण सिद्धांत के स्तर

4. Deep level processing theory / गहरे स्तर का प्रक्रियाकरण सिद्धांत

Correct Answer :-

- Levels of processing theory / प्रक्रियाकरण सिद्धांत के स्तर

7) Impulsivity is a characteristic of the following disorder. / आवेगकता(इम्पल्सिविटी) निम्नलिखित विकार की एक विशेषता है।

1. Eating Disorder / भोज्य विकार

2. Attention Deficit Hyperactivity Disorder/ ध्यान अभाव सक्रियता विकार

3. Learning Disorder / अधिगम विकार

4. Post-traumatic Stress Disorder/ पश्च अभिघातजन्य तनाव विकार

Correct Answer :-

- Attention Deficit Hyperactivity Disorder/ ध्यान अभाव सक्रियता विकार

8) Who among the following is not a learning theorist? / निम्नलिखित में से कौन एक अधिगम सिद्धांतकार नहीं है?

1. E.L. Thorndike / एडवर्ड एल थॉर्नडाइक

2. E. Erikson / ई. एरिकसन

3. B.F. Skinner / बी.एफ.स्किनर

4. Ivan Pavlov / इवान पावलोव

Correct Answer :-

- E. Erikson / ई. एरिकसन

9) According to Vygotsky, adults can help a child learn by building upon their knowledge with new knowledge using _____ techniques. / वाइगोत्सकी के अनुसार, वयस्क _____ तकनीकों का उपयोग करके नए ज्ञान के साथ अपने ज्ञान का निर्माण करके एक बच्चे को सीखने में मदद कर सकते हैं।

1. Scaffolding / स्काफफोल्डिंग

2. Psychological / मनोवैज्ञानिक

3. Proximal development / समीपस्थ विकास

4. Ethological / इथोलॉजिकल

Correct Answer :-

- Scaffolding / स्काफफोल्डिंग

10) According to Jerome Bruner, _____ representation involves encoding action based information and storing it in our memory / जेरोम ब्रूनर के अनुसार, _____ प्रतिनिधित्व में एन्कोडिंग एक्शन आधारित जानकारी शामिल होती है और इसे हमारी स्मृति में संग्रहीत किया जाता है।

1. Iconic / ऐतिहासिक

2. Figurative / अलंकारिक

3. Enactive / इनएक्टिव

4. Symbolic / प्रतीकात्मक

Correct Answer :-

- Figurative / अलंकारिक

11) Principle of 'zero rejection' means – / 'शून्य अस्वीकृति का सिद्धांत' का अर्थ है -

1. no child with disability will be denied opportunity to education. / किसी भी दिव्यांग बच्चे को शिक्षा के अवसर से वंचित नहीं किया जाएगा।
2. no child with disability will be discriminated upon. / किसी भी दिव्यांग बच्चे के साथ भेदभाव नहीं किया जाएगा।
3. no child with disability will be given admission. / किसी भी दिव्यांग बच्चे को प्रवेश नहीं दिया जाएगा।
4. no child with disability can be served in regular school setting. / किसी भी दिव्यांग बच्चे को नियमित विद्यालय संरचना में नहीं दिया जा सकता है।

Correct Answer :-

- no child with disability will be denied opportunity to education. / किसी भी दिव्यांग बच्चे को शिक्षा के अवसर से वंचित नहीं किया जाएगा।

12) The Big five personality traits is also known as _____ / बड़े पाँच व्यक्तित्व लक्षणों को _____ के नाम से भी जाना जाता है

1. BROOK scale / ब्रुक स्केल
2. RIVER scale / रीवर स्केल
3. OCEAN scale / ओसियन स्केल
4. CANOI scale / कनोई स्केल

Correct Answer :-

- OCEAN scale / ओसियन स्केल

13) The famous psychologist who established the study of genetic epistemology which explains the process of how people develop cognitively from birth throughout their lives is: / वह प्रसिद्ध मनोवैज्ञानिक जिसने आनुवंशिक ज्ञान-पद्धति शास्त्र के अध्ययन की स्थापना की, जो इस प्रक्रिया की व्याख्या करता है कि किस प्रकार व्यक्ति जीवन पर्यन्त जन्म से संज्ञानात्मक रूप से विकसित होते हैं, वे हैं:

1. Arnold Gesell / अर्नाल्ड गेसेल
2. BF Skinner / बी एफ स्किनर
3. Howard Gardner / होवार्ड गार्डनर
4. Jean Piaget / जीन पियाजे

Correct Answer :-

- Jean Piaget / जीन पियाजे

14) The cells in the body that conduct information to and from the brain are: / शरीर में कोशिकाएं जो मस्तिष्क से और उसके लिए जानकारी का संचालन करती हैं, निम्न होती हैं:

1. Reproductive cells / प्रजनन कोशिकाएं
2. Muscle cells / मांसपेशीय कोशिकाएं
3. Nerve cells / तंत्रिका कोशिकाएं
4. Blood cells / रक्त कोशिकाएं

Correct Answer :-

- Nerve cells / तंत्रिका कोशिकाएं

15) Assuming another person's perspective is known as: / किसी अन्य व्यक्ति के दृष्टिकोण को ग्रहण करना है:

1. Role strain / भूमिका दबाव (रोल स्ट्रेन)
2. Role making / भूमिका निर्माण (रोल मेकिंग)
3. Role distance / भूमिका दूरी (रोल डिस्टेंस)
4. Role taking / भूमिका लेना (रोल टेकिंग)

Correct Answer :-

- Role taking / भूमिका लेना (रोल टेकिंग)

16) Which sense takes the longest to develop? / किस संवेदन को विकसित होने में अधिकतम समय लगता है?

1. Smell / सूँघना
2. Hearing / श्रव्यता
3. Taste / स्वाद
4. Vision / दृष्टि

Correct Answer :-

- Vision / दृष्टि

17) Which of the following is the final stage of reasoning in post-conventional morality according to Kohlberg? / निम्नलिखित में से कौन सा कोहलबर्ग के अनुसार उत्तर-लोकसंगत नैतिकता में तर्क का अंतिम चरण है?

1. Morality of universal ethical principles / सार्वलौकिक नैतिक मूल्यों की नैतिकता
2. Morality of contract / समझौते की नैतिकता
3. Orientation toward punishment and obedience / दण्ड और आज्ञा की ओर अनुकूलन
4. Social concern and conscience / सामाजिक सहानुभूति और विवेक

Correct Answer :-

- Morality of universal ethical principles / सार्वलौकिक नैतिक मूल्यों की नैतिकता

18) Grade Acceleration is recommended for educating the ____ children. / ____ बच्चों को शिक्षित करने के लिए ग्रेड त्वरण की सिफारिश की जाती है।

1. Normal / साधारण
2. Disadvantaged / वंचित
3. Gifted / प्रतिभाशाली
4. Backward / पिछड़े

Correct Answer :-

- Gifted / प्रतिभाशाली

19) According to Freud, the term hysteria describes:/ फ्रायड के अनुसार, हिस्टीरिया शब्द का अर्थ है:

1. A phobia of animals./ जानवरों का एक फोबिया
2. A phobia of people / लोगों का एक फोबिया
3. The physical reaction to mental trauma./ मानसिक आघात के लिए शारीरिक प्रतिक्रिया
4. The physical reaction to emotional trauma/ भावनात्मक आघात के लिए शारीरिक प्रतिक्रिया

Correct Answer :-

- The physical reaction to emotional trauma/ भावनात्मक आघात के लिए शारीरिक प्रतिक्रिया

20) Behaviorism was founded by / व्यवहारवाद इनके द्वारा संस्थापित किया गया था:

1. Tolman / टोलमन
2. John B. Watson / जॉन बी .वाट्सन
3. B. F. Skinner / बी.एफ स्किनर
4. Thorndike / थार्नडाइक

Correct Answer :-

- John B. Watson / जॉन बी .वाट्सन

21) Which of the following is not a characteristic of the discussion method of instruction? / निम्नलिखित में से क्या निर्देश के विचार पद्धति की एक विशेषता नहीं है?

1. The learners are trained for reflective thinking. / शिक्षार्थियों को सविमर्श चिंतन के लिए प्रशिक्षित किया जाता है।
2. It involves competitive cooperation. / इसमें प्रतिस्पर्धी सहयोग शामिल है।

3. It is an oral and written method of instruction. / यह निर्देश की एक मौखिक और लिखित पद्धति है।
4. It is a group centred process. / यह एक सामूहिक केंद्रित प्रक्रिया है।

Correct Answer :-

- It is an oral and written method of instruction. / यह निर्देश की एक मौखिक और लिखित पद्धति है।

22) The shape of one's nose is determined by: / किसी की नाक का आकार इसके द्वारा निर्धारित होता है:

1. Geography / भूगोल
2. Environment / पर्यावरण
3. Heredity / आनुवंशिकता
4. Culture / संस्कृति

Correct Answer :-

- Heredity / आनुवंशिकता

23) Learning should be focused on: / अधिगम पर ध्यान केंद्रित किया जाना चाहिए:

1. what child is learning / बच्चा क्या अधिगम कर रहा है
2. performance / प्रदर्शन
3. getting job / नौकरी प्राप्त करना
4. marks/grades / अंक/ ग्रेड

Correct Answer :-

- what child is learning / बच्चा क्या अधिगम कर रहा है

24) According Jean Piaget, children develop abstract logic and reasoning skill during _____. / जीन पियाजे के अनुसार, _____ के दौरान बच्चों में अमूर्त तर्क और तर्क कौशल विकसित होता है।

1. Concrete operational stage / मूर्त संक्रियात्मक अवस्था
2. Formal operational stage / अमूर्त संक्रियात्मक अवस्था
3. Preoperational stage / पूर्व- संक्रियात्मक अवस्था
4. Pleasure / आनंद

Correct Answer :-

- Formal operational stage / अमूर्त संक्रियात्मक अवस्था

25) The method which is based on the fact that students learn association, activity and cooperation is known as: / वह विधि जो उन तथ्यों पर आधारित होती है कि छात्र सामूहिक गतिविधि और सहयोग सीखते हैं:

1. Problem- solving / समस्या- समाधान
2. Project / प्रयोजना
3. Demonstration / प्रदर्शन
4. Discussion / विचार-विमर्श

Correct Answer :-

- Project / प्रयोजना

26) Inclusive education requires that schools should be free from the effects of negative forms of _____. / समावेशी शिक्षण के लिए आवश्यक है कि विद्यालय, _____ के नकारात्मक रूपों के प्रभाव से मुक्त हों।

1. Imbalance / असंतुलन
2. Differentiation / अवकलन
3. Diversity / विविधता
4. Discrimination / पक्षपात

Correct Answer :-

- Discrimination / पक्षपात

27) A commercial advertisement of food produces saliva in our mouth. This is because of _____. / भोजन का एक व्यावसायिक विज्ञापन हमारे मुंह में लार का उत्पादन करता है। इसकी वजह _____ है।

1. Operant conditioning / ऑपरेट कंडीशनिंग
2. Sign learning / प्रतीक अधिगम
3. Classical conditioning / क्लासिकल कंडीशनिंग
4. Latent learning / गुप्त अधिगम

Correct Answer :-

- Classical conditioning / क्लासिकल कंडीशनिंग

28) _____ helps the visually challenged people to read and write using finger tips and special aids. / _____ नेत्रहीन लोगों को उंगली की सिरे (फिंगरटिप) और विशेष साधन के उपयोग द्वारा पढ़ने और लिखने में सहायता करता है।

1. Lovass / लुवास
2. Braille / ब्रेल
3. Idea books / विचार पुस्तकें (आइडिया बुक्स)
4. Idea starter / विचार प्रारंभक (आइडिया स्टार्टर)

Correct Answer :-

- Braille / ब्रेल

29) CANCELLED

According to John Dewey, the teacher plays the role of a _____ in the learning process. / जॉन डेवी के अनुसार, शिक्षक अधिगम की प्रक्रिया में एक _____ की भूमिका निभाता है।

1. Guide / मार्गदर्शक
2. Facilitator / सूत्रधार
3. Partner / साथी
4. Philosopher / दर्शनशास्त्री

Correct Answer :-

- Partner / साथी

30) CANCELLED

Stress affects learning negatively by: / तनाव नकारात्मक रूप से सीखने को प्रभावित करता है।

1. causing learners to act out or zone out./ शिक्षार्थियों को कार्य करने के लिए प्रेरित करना।
2. teaching learners to improve their behavior./ अपने व्यवहार में सुधार करने के लिए शिक्षार्थियों को पढ़ाना।
3. encouraging learners to discuss their problems with peer. / साथियों के साथ उनकी समस्याओं पर चर्चा करने के लिए शिक्षार्थियों को प्रोत्साहित करना।
4. releasing adrenaline./ एड्रेनालाईन जारी करना ।

Correct Answer :-

- causing learners to act out or zone out./ शिक्षार्थियों को कार्य करने के लिए प्रेरित करना।

Topic:- General Hindi (L1GH)

1) माधवदास ने अपनी संगमरमर की नयी कोठी बनवाई है। उसके सामने बहुत सुहावना बगीचा भी लगवाया है। उनको कला से बहुत प्रेम है। धन की कमी नहीं है और व्यसन छू नहीं गया है। सुन्दर अभिरुचि के आदमी हैं। फूल-पौधे, रकावियों से होंजों में लगे फव्वारों में उछलता हुआ पानी उन्हें बहुत अच्छा लगता है। समय भी उनके पास काफी है। शाम को जब दिन की गरमी ढल जाती है और आसमान कई रंग का हो जाता है तब कोठी के बाहर चबूतरे पर तख्त डलवाकर मसनद के सहारे वह गलीचे पर बैठते हैं और प्रकृति की छटा निहारते हैं। इनमें मानो उनके मन को तृप्ति मिलती है। मित्र हुए तो उनसे विनोद-चर्चा करते हैं, नहीं तो पास रखे हुए फर्शी हुक्के की सटक को मुँह में दिए खयाल ही खयाल में संध्या को स्वप्न की भांति गुज़ार देते हैं।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये :

प्रश्न: 'मन की तृप्ति' कहने से क्या तात्पर्य है?

1. संतुष्टि

2. विलाप
3. क्रोध
4. असंतुष्टि

Correct Answer :-

- संतुष्टि

2) माधवदास ने अपनी संगमरमर की नयी कोठी बनवाई है। उसके सामने बहुत सुहावना बगीचा भी लगवाया है। उनको कला से बहुत प्रेम है। धन की कमी नहीं है और व्यसन छू नहीं गया है। सुन्दर अभिरुचि के आदमी हैं। फूल-पौधे, रकावियों से हौजों में लगे फव्वारों में उछलता हुआ पानी उन्हें बहुत अच्छा लगता है। समय भी उनके पास काफ़ी है। शाम को जब दिन की गरमी ढल जाती है और आसमान कई रंग का हो जाता है तब कोठी के बाहर चबूतरे पर तख्त डलवाकर मसनद के सहारे वह गलीचे पर बैठते हैं और प्रकृति की छटा निहारते हैं। इनमें मानो उनके मन को तृप्ति मिलती है। मित्र हुए तो उनसे विनोद-चर्चा करते हैं, नहीं तो पास रखे हुए फर्शी हुक्के की सटक को मुँह में दिए खयाल ही खयाल में संध्या को स्वप्न की भांति गुज़ार देते हैं।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये :

प्रश्न: 'आसमान' का पर्यायवाची शब्द नहीं है?

1. नभ
2. अम्बर
3. क्षीर
4. आकाश

Correct Answer :-

- क्षीर

3) माधवदास ने अपनी संगमरमर की नयी कोठी बनवाई है। उसके सामने बहुत सुहावना बगीचा भी लगवाया है। उनको कला से बहुत प्रेम है। धन की कमी नहीं है और व्यसन छू नहीं गया है। सुन्दर अभिरुचि के आदमी हैं। फूल-पौधे, रकावियों से हौजों में लगे फव्वारों में उछलता हुआ पानी उन्हें बहुत अच्छा लगता है। समय भी उनके पास काफ़ी है। शाम को जब दिन की गरमी ढल जाती है और आसमान कई रंग का हो जाता है तब कोठी के बाहर चबूतरे पर तख्त डलवाकर मसनद के सहारे वह गलीचे पर बैठते हैं और प्रकृति की छटा निहारते हैं। इनमें मानो उनके मन को तृप्ति मिलती है। मित्र हुए तो उनसे विनोद-चर्चा करते हैं, नहीं तो पास रखे हुए फर्शी हुक्के की सटक को मुँह में दिए खयाल ही खयाल में संध्या को स्वप्न की भांति गुज़ार देते हैं।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये :

प्रश्न: 'फूल' का पर्यायवाची शब्द नहीं है?

1. सुमन
2. मेघ
3. कुसुम
4. पुष्प

Correct Answer :-

- मेघ

4) माधवदास ने अपनी संगमरमर की नयी कोठी बनवाई है। उसके सामने बहुत सुहावना बगीचा भी लगवाया है। उनको कला से बहुत प्रेम है। धन की कमी नहीं है और व्यसन छू नहीं गया है। सुन्दर अभिरुचि के आदमी हैं। फूल-पौधे, रकावियों से हौजों में लगे फव्वारों में उछलता हुआ पानी उन्हें बहुत अच्छा लगता है। समय भी उनके पास काफ़ी है। शाम को जब दिन की गरमी ढल जाती है और आसमान कई रंग का हो जाता है तब कोठी के बाहर चबूतरे पर तख्त डलवाकर मसनद के सहारे वह गलीचे पर बैठते हैं और प्रकृति की छटा निहारते हैं। इनमें मानो उनके मन को तृप्ति मिलती है। मित्र हुए तो उनसे विनोद-चर्चा करते हैं, नहीं तो पास रखे हुए फर्शी हुक्के की सटक को मुँह में दिए खयाल ही खयाल में संध्या को स्वप्न की भांति गुज़ार देते हैं।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये :

प्रश्न: 'गलीचा' से क्या तात्पर्य है?

1. कालीन या सूत के धागे से बना मोटा बिछावन
2. चटाई या प्लास्टिक शीट
3. गीले कपड़े
4. सूत की ओढ़ने वाली चादर

Correct Answer :-

- कालीन या सूत के धागे से बना मोटा बिछावन

5) माधवदास ने अपनी संगमरमर की नयी कोठी बनवाई है। उसके सामने बहुत सुहावना बगीचा भी लगवाया है। उनको कला से बहुत प्रेम है। धन की कमी नहीं है और व्यसन छू नहीं गया है। सुन्दर अभिरुचि के आदमी हैं। फूल-पौधे, रकावियों से हौजों में लगे फव्वारों में उछलता हुआ पानी उन्हें बहुत अच्छा लगता है। समय भी उनके पास काफ़ी है। शाम को जब दिन की गरमी ढल जाती है और आसमान कई रंग का हो जाता है तब कोठी के बाहर चबूतरे पर तख्त डलवाकर मसनद के सहारे वह गलीचे पर बैठते हैं और प्रकृति की छटा निहारते हैं। इनमें मानो उनके मन को तृप्ति मिलती है। मित्र हुए तो उनसे विनोद-चर्चा करते हैं, नहीं तो पास रखे हुए फर्शी हुक्के की सटक को मुँह में दिए खयाल ही खयाल में संध्या को स्वप्न की भांति गुज़ार देते हैं।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये :

प्रश्न: 'चबूतरा' शब्द निम्न में से क्या है?

1. विदेशी
2. तत्सम

3. तद्भव

4. देशज

Correct Answer :-

- देशज

6) माधवदास ने अपनी संगमरमर की नयी कोठी बनवाई है। उसके सामने बहुत सुहावना बगीचा भी लगवाया है। उनको कला से बहुत प्रेम है। धन की कमी नहीं है और व्यसन छू नहीं गया है। सुन्दर अभिरुचि के आदमी हैं। फूल-पौधे, रकाबियों से हौजों में लगे फव्वारों में उछलता हुआ पानी उन्हें बहुत अच्छा लगता है। समय भी उनके पास काफ़ी है। शाम को जब दिन की गरमी ढल जाती है और आसमान कई रंग का हो जाता है तब कोठी के बाहर चबूतरे पर तख्त डलवाकर मसनद के सहारे वह गलीचे पर बैठते हैं और प्रकृति की छटा निहारते हैं। इनमें मानो उनके मन को तृप्ति मिलती है। मित्र हुए तो उनसे विनोद-चर्चा करते हैं, नहीं तो पास रखे हुए फर्शी हुक्के की सटक को मुँह में दिए खयाल ही खयाल में संध्या को स्वप्न की भांति गुज़ार देते हैं।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये :

प्रश्न: शाम के समय का दृश्य कैसा होता है?

1. केवल आसमान कई रंग का हो जाता है
2. केवल दिन की गर्मी ढल जाती है
3. दिन की गर्मी ढल जाती है और आसमान कई रंग का हो जाता है; दोनों
4. दिन की गर्मी बढ़ जाती है

Correct Answer :-

- दिन की गर्मी ढल जाती है और आसमान कई रंग का हो जाता है; दोनों

7) माधवदास ने अपनी संगमरमर की नयी कोठी बनवाई है। उसके सामने बहुत सुहावना बगीचा भी लगवाया है। उनको कला से बहुत प्रेम है। धन की कमी नहीं है और व्यसन छू नहीं गया है। सुन्दर अभिरुचि के आदमी हैं। फूल-पौधे, रकाबियों से हौजों में लगे फव्वारों में उछलता हुआ पानी उन्हें बहुत अच्छा लगता है। समय भी उनके पास काफ़ी है। शाम को जब दिन की गरमी ढल जाती है और आसमान कई रंग का हो जाता है तब कोठी के बाहर चबूतरे पर तख्त डलवाकर मसनद के सहारे वह गलीचे पर बैठते हैं और प्रकृति की छटा निहारते हैं। इनमें मानो उनके मन को तृप्ति मिलती है। मित्र हुए तो उनसे विनोद-चर्चा करते हैं, नहीं तो पास रखे हुए फर्शी हुक्के की सटक को मुँह में दिए खयाल ही खयाल में संध्या को स्वप्न की भांति गुज़ार देते हैं।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये :

प्रश्न: अभिरुचि में अभि क्या है?

1. प्रत्यय
2. कारक
3. लिंग
4. उपसर्ग

Correct Answer :-

- उपसर्ग

8) माधवदास ने अपनी संगमरमर की नयी कोठी बनवाई है। उसके सामने बहुत सुहावना बगीचा भी लगवाया है। उनको कला से बहुत प्रेम है। धन की कमी नहीं है और व्यसन छू नहीं गया है। सुन्दर अभिरुचि के आदमी हैं। फूल-पौधे, रकाबियों से हौजों में लगे फव्वारों में उछलता हुआ पानी उन्हें बहुत अच्छा लगता है। समय भी उनके पास काफ़ी है। शाम को जब दिन की गरमी ढल जाती है और आसमान कई रंग का हो जाता है तब कोठी के बाहर चबूतरे पर तख्त डलवाकर मसनद के सहारे वह गलीचे पर बैठते हैं और प्रकृति की छटा निहारते हैं। इनमें मानो उनके मन को तृप्ति मिलती है। मित्र हुए तो उनसे विनोद-चर्चा करते हैं, नहीं तो पास रखे हुए फर्शी हुक्के की सटक को मुँह में दिए खयाल ही खयाल में संध्या को स्वप्न की भांति गुज़ार देते हैं।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये :

प्रश्न: माधवदास किस प्रकार के आदमी हैं?

1. सुन्दर अभिरुचि वाले
2. बुरी आदतों वाले
3. निर्धन लेकिन विनोदप्रिय
4. कठोर और अनुशासन प्रिय

Correct Answer :-

- सुन्दर अभिरुचि वाले

9) माधवदास ने अपनी संगमरमर की नयी कोठी बनवाई है। उसके सामने बहुत सुहावना बगीचा भी लगवाया है। उनको कला से बहुत प्रेम है। धन की कमी नहीं है और व्यसन छू नहीं गया है। सुन्दर अभिरुचि के आदमी हैं। फूल-पौधे, रकाबियों से हौजों में लगे फव्वारों में उछलता हुआ पानी उन्हें बहुत अच्छा लगता है। समय भी उनके पास काफ़ी है। शाम को जब दिन की गरमी ढल जाती है और आसमान कई रंग का हो जाता है तब कोठी के बाहर चबूतरे पर तख्त डलवाकर मसनद के सहारे वह गलीचे पर बैठते हैं और प्रकृति की छटा निहारते हैं। इनमें मानो उनके मन को तृप्ति मिलती है। मित्र हुए तो उनसे विनोद-चर्चा करते हैं, नहीं तो पास रखे हुए फर्शी हुक्के की सटक को मुँह में दिए खयाल ही खयाल में संध्या को स्वप्न की भांति गुज़ार देते हैं।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये :

प्रश्न: माधवदास की कोठी के सामने क्या था?

1. जंगल
2. जलाशय
3. महल

4. बगीचा

Correct Answer :-

- बगीचा

10) माधवदास ने अपनी संगमरमर की नयी कोठी बनवाई है। उसके सामने बहुत सुहावना बगीचा भी लगवाया है। उनको कला से बहुत प्रेम है। धन की कमी नहीं है और व्यसन छू नहीं गया है। सुन्दर अभिरुचि के आदमी हैं। फूल-पौधे, रकाबियों से होजों में लगे फव्वारों में उछलता हुआ पानी उन्हें बहुत अच्छा लगता है। समय भी उनके पास काफ़ी है। शाम को जब दिन की गरमी ढल जाती है और आसमान कई रंग का हो जाता है तब कोठी के बाहर चबूतरे पर तख्त डलवाकर मसनद के सहारे वह गलीचे पर बैठते हैं और प्रकृति की छटा निहारते हैं। इनमें मानो उनके मन को तृप्ति मिलती है। मित्र हुए तो उनसे विनोद-चर्चा करते हैं, नहीं तो पास रखे हुए फर्शा हुक्के की सटक को मुँह में दिए खयाल ही खयाल में संध्या को स्वप्न की भांति गुज़ार देते हैं।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये :

प्रश्न: माधवदास को क्या बहुत अच्छा लगता है?

1. फव्वारों में उछलता हुआ पानी
2. चबूतरे पर बैठना
3. मसनद लगाना
4. प्रकृति की छटा निहारना

Correct Answer :-

- फव्वारों में उछलता हुआ पानी

11) माधवदास ने अपनी संगमरमर की नयी कोठी बनवाई है। उसके सामने बहुत सुहावना बगीचा भी लगवाया है। उनको कला से बहुत प्रेम है। धन की कमी नहीं है और व्यसन छू नहीं गया है। सुन्दर अभिरुचि के आदमी हैं। फूल-पौधे, रकाबियों से होजों में लगे फव्वारों में उछलता हुआ पानी उन्हें बहुत अच्छा लगता है। समय भी उनके पास काफ़ी है। शाम को जब दिन की गरमी ढल जाती है और आसमान कई रंग का हो जाता है तब कोठी के बाहर चबूतरे पर तख्त डलवाकर मसनद के सहारे वह गलीचे पर बैठते हैं और प्रकृति की छटा निहारते हैं। इनमें मानो उनके मन को तृप्ति मिलती है। मित्र हुए तो उनसे विनोद-चर्चा करते हैं, नहीं तो पास रखे हुए फर्शा हुक्के की सटक को मुँह में दिए खयाल ही खयाल में संध्या को स्वप्न की भांति गुज़ार देते हैं।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये :

प्रश्न: माधवदास को किस चीज से प्रेम था?

1. कोठी
2. संगमरमर
3. कला
4. बगीचा

Correct Answer :-

- कला

12) माधवदास ने अपनी संगमरमर की नयी कोठी बनवाई है। उसके सामने बहुत सुहावना बगीचा भी लगवाया है। उनको कला से बहुत प्रेम है। धन की कमी नहीं है और व्यसन छू नहीं गया है। सुन्दर अभिरुचि के आदमी हैं। फूल-पौधे, रकाबियों से होजों में लगे फव्वारों में उछलता हुआ पानी उन्हें बहुत अच्छा लगता है। समय भी उनके पास काफ़ी है। शाम को जब दिन की गरमी ढल जाती है और आसमान कई रंग का हो जाता है तब कोठी के बाहर चबूतरे पर तख्त डलवाकर मसनद के सहारे वह गलीचे पर बैठते हैं और प्रकृति की छटा निहारते हैं। इनमें मानो उनके मन को तृप्ति मिलती है। मित्र हुए तो उनसे विनोद-चर्चा करते हैं, नहीं तो पास रखे हुए फर्शा हुक्के की सटक को मुँह में दिए खयाल ही खयाल में संध्या को स्वप्न की भांति गुज़ार देते हैं।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये :

प्रश्न: माधवदास आर्थिक रूप से कैसे है?

1. अक्षम
2. धनी
3. निर्धन
4. असहाय

Correct Answer :-

- धनी

13) माधवदास ने अपनी संगमरमर की नयी कोठी बनवाई है। उसके सामने बहुत सुहावना बगीचा भी लगवाया है। उनको कला से बहुत प्रेम है। धन की कमी नहीं है और व्यसन छू नहीं गया है। सुन्दर अभिरुचि के आदमी हैं। फूल-पौधे, रकाबियों से होजों में लगे फव्वारों में उछलता हुआ पानी उन्हें बहुत अच्छा लगता है। समय भी उनके पास काफ़ी है। शाम को जब दिन की गरमी ढल जाती है और आसमान कई रंग का हो जाता है तब कोठी के बाहर चबूतरे पर तख्त डलवाकर मसनद के सहारे वह गलीचे पर बैठते हैं और प्रकृति की छटा निहारते हैं। इनमें मानो उनके मन को तृप्ति मिलती है। मित्र हुए तो उनसे विनोद-चर्चा करते हैं, नहीं तो पास रखे हुए फर्शा हुक्के की सटक को मुँह में दिए खयाल ही खयाल में संध्या को स्वप्न की भांति गुज़ार देते हैं।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये :

प्रश्न: मसनद के सहारे गलीचे पर कौन बैठता है?

1. मित्र
2. माधवदास
3. माधवदास के परिवारीजन
4. माधवदास

Correct Answer :-

- माधवदास

14) माधवदास ने अपनी संगमरमर की नयी कोठी बनवाई है। उसके सामने बहुत सुहावना बगीचा भी लगवाया है। उनको कला से बहुत प्रेम है। धन की कमी नहीं है और व्यसन छू नहीं गया है। सुन्दर अभिरुचि के आदमी हैं। फूल-पौधे, रकाबियों से होंजों में लगे फव्वारों में उछलता हुआ पानी उन्हें बहुत अच्छा लगता है। समय भी उनके पास काफ़ी है। शाम को जब दिन की गरमी ढल जाती है और आसमान कई रंग का हो जाता है तब कोठी के बाहर चबूतरे पर तख्त डलवाकर मसनद के सहारे वह गलीचे पर बैठते हैं और प्रकृति की छटा निहारते हैं। इनमें मानो उनके मन को तृप्ति मिलती है। मित्र हुए तो उनसे विनोद-चर्चा करते हैं, नहीं तो पास रखे हुए फर्शी हुक्के की सटक को मुँह में दिए खयाल ही खयाल में संध्या को स्वप्न की भांति गुज़ार देते हैं।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये :

प्रश्न: मसनद का प्रयोग किस रूप में होता है?

1. लिहाफ के रूप में
2. चादर के रूप में
3. गद्दे के रूप में
4. तकिये के रूप में

Correct Answer :-

- तकिये के रूप में

15) माधवदास ने अपनी संगमरमर की नयी कोठी बनवाई है। उसके सामने बहुत सुहावना बगीचा भी लगवाया है। उनको कला से बहुत प्रेम है। धन की कमी नहीं है और व्यसन छू नहीं गया है। सुन्दर अभिरुचि के आदमी हैं। फूल-पौधे, रकाबियों से होंजों में लगे फव्वारों में उछलता हुआ पानी उन्हें बहुत अच्छा लगता है। समय भी उनके पास काफ़ी है। शाम को जब दिन की गरमी ढल जाती है और आसमान कई रंग का हो जाता है तब कोठी के बाहर चबूतरे पर तख्त डलवाकर मसनद के सहारे वह गलीचे पर बैठते हैं और प्रकृति की छटा निहारते हैं। इनमें मानो उनके मन को तृप्ति मिलती है। मित्र हुए तो उनसे विनोद-चर्चा करते हैं, नहीं तो पास रखे हुए फर्शी हुक्के की सटक को मुँह में दिए खयाल ही खयाल में संध्या को स्वप्न की भांति गुज़ार देते हैं।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये :

प्रश्न: किसने अपनी कोठी संगमरमर की बनवाई?

1. माधवदास
2. माधवनदास
3. माघवदास
4. माधवादास

Correct Answer :-

- माधवदास

16) पावस ऋतु थी, पर्वत प्रदेश,
पल-पल परिवर्तित प्रकृति-वेश।

मेखलाकर पर्वत अपार
अपने सहस्र ढग-सुमन फाड़,
अवलोक रहा है बार-बार
नीचे जल में निज महाकार,

-जिसके चरणों में पला ताल
दर्पण सा फैला है विशाल!

गिरि का गौरव गाकर झर-झर
मद में लनस-नस उत्तेजित कर
मोती की लड़ियों सी सुन्दर
झरते हैं झाग भरे निर्झर!

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये :

प्रश्न: कवि को हजारों फूल किसकी तरह लग रहे हैं?

1. मोती की लड़ियों की तरह
2. पहाड़ की आँखों की तरह
3. बहते झरने की तरह
4. दर्पण की तरह

Correct Answer :-

- पहाड़ की आँखों की तरह

17) पावस ऋतु थी, पर्वत प्रदेश,
पल-पल परिवर्तित प्रकृति-वेश।

मेखलाकर पर्वत अपार
अपने सहस्र ढग-सुमन फाड़,
अवलोक रहा है बार-बार
नीचे जल में निज महाकार,

-जिसके चरणों में पला ताल
दर्पण सा फैला है विशाल!

गिरि का गौरव गाकर झर-झर
मद में लनस-नस उल्लेजित कर
मोती की लड़ियों सी सुन्दर
झरते हैं झाग भरे निझर!

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये :

प्रश्न: पर्वत का पर्यायवाची शब्द है?

1. केवल पहाड़
2. केवल शैल
3. केवल अचल
4. उपरोक्त सभी

Correct Answer :-

- उपरोक्त सभी

18) पावस ऋतु थी, पर्वत प्रदेश,
पल-पल परिवर्तित प्रकृति-वेश।

मेखलाकर पर्वत अपार
अपने सहस्र दृग-सुमन फाड़,
अवलोक रहा है बार-बार
नीचे जल में निज महाकार,

-जिसके चरणों में पला ताल
दर्पण सा फैला है विशाल!

गिरि का गौरव गाकर झर-झर
मद में लनस-नस उल्लेजित कर
मोती की लड़ियों सी सुन्दर
झरते हैं झाग भरे निझर!

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये :

प्रश्न: झरने किसके गौरव का गान कर रहे हैं?

1. तालाब
2. नदी
3. दर्पण
4. पर्वत

Correct Answer :-

- पर्वत

19) पावस ऋतु थी, पर्वत प्रदेश,
पल-पल परिवर्तित प्रकृति-वेश।

मेखलाकर पर्वत अपार
अपने सहस्र दृग-सुमन फाड़,
अवलोक रहा है बार-बार
नीचे जल में निज महाकार,

-जिसके चरणों में पला ताल
दर्पण सा फैला है विशाल!

गिरि का गौरव गाकर झर-झर
मद में लनस-नस उल्लेजित कर
मोती की लड़ियों सी सुन्दर
झरते हैं झाग भरे निझर!

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये :

प्रश्न: झरने की तुलना किससे की गई है?

1. तालाब से
2. मोती की लड़ियों से
3. हजारों पुष्प से
4. दर्पण से

Correct Answer :-

- मोती की लड़ियों से

20) पावस ऋतु थी, पर्वत प्रदेश,
पल-पल परिवर्तित प्रकृति-वेश।

मेखलाकर पर्वत अपार
अपने सहस्र हग-सुमन फाड़,
अवलोक रहा है बार-बार
नीचे जल में निज महाकार,

-जिसके चरणों में पला ताल
दर्पण सा फैला है विशाल!

गिरि का गौरव गाकर झर-झर
मद में लनस-नस उल्लेजित कर
मोती की लड्डियों सी सुन्दर
झरते हैं झाग भरे निझर!

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये :

प्रश्न: कवि ने तालाब की समानता किससे दिखाई है?

1. आंधी से
2. ऋतु से
3. दर्पण से
4. पर्वत से

Correct Answer :-

- दर्पण से

21) पावस ऋतु थी, पर्वत प्रदेश,
पल-पल परिवर्तित प्रकृति-वेश।

मेखलाकर पर्वत अपार
अपने सहस्र हग-सुमन फाड़,
अवलोक रहा है बार-बार
नीचे जल में निज महाकार,

-जिसके चरणों में पला ताल
दर्पण सा फैला है विशाल!

गिरि का गौरव गाकर झर-झर
मद में लनस-नस उल्लेजित कर
मोती की लड्डियों सी सुन्दर
झरते हैं झाग भरे निझर!

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये :

प्रश्न: पावस ऋतु में प्रकृति में कौन सा परिवर्तन आता है?

1. केवल पर्वत के नीचे फैले तालाबों में पर्वतों की परछाई दिखाई पड़ती है।
2. केवल रंग-बिरंगे फूल खिल जाते हैं।
3. केवल मौसम हर वक्त बदलता है।
4. उपरोक्त सभी

Correct Answer :-

- उपरोक्त सभी

22) पावस ऋतु थी, पर्वत प्रदेश,
पल-पल परिवर्तित प्रकृति-वेश।

मेखलाकर पर्वत अपार
अपने सहस्र हग-सुमन फाड़,
अवलोक रहा है बार-बार
नीचे जल में निज महाकार,

-जिसके चरणों में पला ताल
दर्पण सा फैला है विशाल!

गिरि का गौरव गाकर झर-झर
मद में लनस-नस उल्लेजित कर
मोती की लड्डियों सी सुन्दर
झरते हैं झाग भरे निझर!

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये :

प्रश्न: पावस ऋतु में प्रकृति का रूप?

1. बहुत गरमी पड़ती है।
2. भयानक हो जाता है।
3. हर क्षण बदलता है।

4. नहीं बदलता है।

Correct Answer :-

- हर क्षण बदलता है।

23) पावस ऋतु थी, पर्वत प्रदेश,
पल-पल परिवर्तित प्रकृति-वेश।

मेखलाकर पर्वत अपार
अपने सहस्र दृग-सुमन फाड़,
अवलोक रहा है बार-बार
नीचे जल में निज महाकार,

-जिसके चरणों में पला ताल
दर्पण सा फैला है विशाल!

गिरि का गौरव गाकर झर-झर
मद में लनस-नस उत्तेजित कर
मोती की लडियों सी सुन्दर
झरते हैं झाग भरे निर्झर!

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये :

प्रश्न: 'सुमन' का अर्थ क्या है?

1. फल
2. अनाज
3. सब्जी
4. पुष्प

Correct Answer :-

- पुष्प

24) पावस ऋतु थी, पर्वत प्रदेश,
पल-पल परिवर्तित प्रकृति-वेश।

मेखलाकर पर्वत अपार
अपने सहस्र दृग-सुमन फाड़,
अवलोक रहा है बार-बार
नीचे जल में निज महाकार,

-जिसके चरणों में पला ताल
दर्पण सा फैला है विशाल!

गिरि का गौरव गाकर झर-झर
मद में लनस-नस उत्तेजित कर
मोती की लडियों सी सुन्दर
झरते हैं झाग भरे निर्झर!

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये :

प्रश्न: 'सहस्र दृग-सुमन' कहने से क्या आशय है?

1. इनमें से कोई नहीं
2. पहाड़ों पर खिले हजारों फूलों से
3. पहाड़ की गन्दगी से
4. फूलों के मुरझाने से

Correct Answer :-

- पहाड़ों पर खिले हजारों फूलों से

25) पावस ऋतु थी, पर्वत प्रदेश,
पल-पल परिवर्तित प्रकृति-वेश।

मेखलाकर पर्वत अपार
अपने सहस्र दृग-सुमन फाड़,
अवलोक रहा है बार-बार
नीचे जल में निज महाकार,

-जिसके चरणों में पला ताल
दर्पण सा फैला है विशाल!

गिरि का गौरव गाकर झर-झर
मद में लनस-नस उत्तेजित कर
मोती की लडियों सी सुन्दर
झरते हैं झाग भरे निर्झर!

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये :

प्रश्न: 'सहस्र' का आशय क्या है?

1. करोड़ों
2. सैकड़ा
3. हजार
4. लाख

Correct Answer :-

- हजार

26) पावस ऋतु थी, पर्वत प्रदेश,
पल-पल परिवर्तित प्रकृति-वेश।

मेखलाकर पर्वत अपार
अपने सहस्र हग-सुमन फाड़,
अवलोक रहा है बार-बार
नीचे जल में निज महाकार,

-जिसके चरणों में पला ताल
दर्पण सा फैला है विशाल!

गिरि का गौरव गाकर झर-झर
मद में लनस-नस उत्तेजित कर
मोती की लड़ियों सी सुन्दर
झरते हैं झाग भरे निझर!

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये :

प्रश्न: 'सहस्र' शब्द निम्न में से क्या है?

1. विदेशी
2. देशज
3. तत्सम
4. तद्भव

Correct Answer :-

- तत्सम

27) पावस ऋतु थी, पर्वत प्रदेश,
पल-पल परिवर्तित प्रकृति-वेश।

मेखलाकर पर्वत अपार
अपने सहस्र हग-सुमन फाड़,
अवलोक रहा है बार-बार
नीचे जल में निज महाकार,

-जिसके चरणों में पला ताल
दर्पण सा फैला है विशाल!

गिरि का गौरव गाकर झर-झर
मद में लनस-नस उत्तेजित कर
मोती की लड़ियों सी सुन्दर
झरते हैं झाग भरे निझर!

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये :

प्रश्न: 'पावस' ऋतु से क्या तात्पर्य है?

1. वसंत ऋतु
2. ग्रीष्म ऋतु
3. वर्षा ऋतु
4. शीत ऋतु

Correct Answer :-

- वर्षा ऋतु

28) पावस ऋतु थी, पर्वत प्रदेश,
पल-पल परिवर्तित प्रकृति-वेश।

मेखलाकर पर्वत अपार
अपने सहस्र हग-सुमन फाड़,
अवलोक रहा है बार-बार
नीचे जल में निज महाकार,

-जिसके चरणों में पला ताल
दर्पण सा फैला है विशाल!

गिरि का गौरव गाकर झर-झर
मद में लनस-नस उल्लेजित कर
मोती की लड्डियों सी सुन्दर
झरते हैं झाग भरे निझर!

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये :

प्रश्न: 'अवलोक रहा है बार-बार' में अवलोक से आशय है?

1. सुनना
2. बोलना
3. देखना
4. छूना

Correct Answer :-

- देखना

29) पावस ऋतु थी, पर्वत प्रदेश,
पल-पल परिवर्तित प्रकृति-वेश।

मेखलाकर पर्वत अपार
अपने सहस्त्र दृग-सुमन फाड़,
अवलोक रहा है बार-बार
नीचे जल में निज महाकार,

-जिसके चरणों में पला ताल
दर्पण सा फैला है विशाल!

गिरि का गौरव गाकर झर-झर
मद में लनस-नस उल्लेजित कर
मोती की लड्डियों सी सुन्दर
झरते हैं झाग भरे निझर!

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये :

प्रश्न: 'मद' से यहाँ अभिप्राय है?

1. विनय
2. विलाप
3. विरोध
4. मस्ती

Correct Answer :-

- मस्ती

30) पावस ऋतु थी, पर्वत प्रदेश,
पल-पल परिवर्तित प्रकृति-वेश।

मेखलाकर पर्वत अपार
अपने सहस्त्र दृग-सुमन फाड़,
अवलोक रहा है बार-बार
नीचे जल में निज महाकार,

-जिसके चरणों में पला ताल
दर्पण सा फैला है विशाल!

गिरि का गौरव गाकर झर-झर
मद में लनस-नस उल्लेजित कर
मोती की लड्डियों सी सुन्दर
झरते हैं झाग भरे निझर!

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर बताइये :

प्रश्न: मोती शब्द निम्न में से क्या है?

1. पुल्लिंग
2. स्त्रीलिंग
3. उभयलिंग
4. नपुंसकलिंग

Correct Answer :-

- पुल्लिंग

- 1) महाभारतस्य “शतसाहस्री संहिता” इति ख्यातेः
निदानमस्ति-
1. सर्वशास्त्रशस्त्रान्तर्गतत्वम्
 2. प्रतिपर्वरसोदयत्वम्
 3. लक्षश्लोकत्वम्
 4. एकोऽपि न

Correct Answer :-

. लक्षश्लोकत्वम्

2)

परिच्छेदं पठित्वा प्रश्नस्य शुद्धमुत्तरं सूचयत -

ताजमहलं विश्वस्य सर्वाधिक-प्रसिद्धेषु स्थापत्य-निर्मितेषु भवनेषु गण्यते । एतत् आगरा-नगरात् नातिदूरे, यमुनातटे वर्तते। ताजमहलं विश्वस्य सप्तमं सर्वाधिक-विचित्रं भवनम् अस्ति ।

जहाङ्गिरस्य पुत्रः शाहजान् पातिशाहः अस्य निर्माणमकरयत् । शाहजान् पातिशाहस्य प्राणेभ्योऽपि प्रिया पत्नी मुमताजमहल नाम्नी राज्ञी रोगिणी जाता । राजा तस्याः चिकित्सायै यावच्छक्यं प्रयत्नमकरोत् । किन्तु सा नीरोगा नाभवत् । यदा सा मरणसन्ना तदा शाहजहांशाहः तस्याः सन्निकटे अश्रूणि मुञ्चन् अतिष्ठत् । तया च आग्रहः कृतः - “प्रिय प्राणप्रिय ! यदि वस्तुतः ते मयि प्रीतिः, तर्हि किञ्चित् अद्वितीयं मे स्मारकं त्वया निर्मापयितव्यम्” । शाहजहान् ‘तथास्तु’ इति प्रतिज्ञातवान् । अत एव उच्यते ताजमहलम् शाहजाहन् राज्ञः ‘अश्रूः’ अस्ति । सम्पूर्णमपि ताजमहलभवनं श्वेत-स्फटिक-प्रस्तर (सङ्गमरमर) निर्मितं विद्यते । मध्ये मध्ये, क्वचित् कृष्णवर्णानां स्फटिकानां रेखास्तन्निर्माणस्य शोभां द्विगुणं कुर्वन्ति । अस्मिन् भवने द्वौ समाधी स्तः, एको मुमताजमहलराज्यः, द्वितीयः च शाहजहान् राज्ञः । ताजमहल-भवनस्य निर्माणे द्वाविंशति-वर्षाण्यतीतान्यासन् । तदानीं तस्य निर्माणे त्रिकोटिरूप्यकाणां व्ययः अभवत्। भवनमिदं २७५ फुट परिमितं उच्चमस्ति । प्रतिवर्षं सहस्रशः जनाः अद्भुतं भवनमेतद् द्रष्टुं समायान्ति । ज्योत्स्ना-स्नातायां क्षपायां यदा ताजमहलस्य प्रातिबिम्बं यमुनाजले प्रतिबिम्बितं भवति तदा सा परमरमणीया दर्शनीया एव भवति । विशेषतः शरदपूर्णिमायाः रात्रौ असंख्याः जनाः तत्र गच्छन्ति । सुधास्नातं तद्भवनं दृष्ट्वा परमामोदं प्राप्नुवन्ति ।

‘अतिष्ठत्’ अस्य बहुवचनरूपमस्ति -

1. अतिष्ठत
2. अतिष्ठन्
3. अतिष्ठम्
4. अतिष्ठन्त

Correct Answer :-

2. अतिष्ठन्

3)

श्लोकौ पठित्वा अधोनिर्दिष्टस्य प्रश्नस्य शुद्धमुत्तरं सूचयत -

नोत्तरस्यां प्रतीच्यां वा कुर्वीत शयने शिरः ।
शय्याविपर्ययाद् गर्भो दितेः शक्रेण पातितः ॥

जपहोमार्चनं कुर्यात् सुधौतचरणः शुचिः ।
पादशौचविहीनं तु प्रविवेश नलं कलिः ॥

शयने शिरः अस्यां दिशायां न कुर्वीत-

1. उत्तरस्यां प्रतीच्यां वा
2. दक्षिणस्यां
3. प्राच्यां
4. उत्तरस्यां

Correct Answer :-

उत्तरस्यां प्रतीच्यां वा

4) श्लोकौ पठित्वा अधोनिर्दिष्टस्य प्रश्नस्य शुद्धमुत्तरं सूचयत -

अपरेयमितस्त्वन्यां प्रकृतिं विद्धि मे पराम् ।
जीवभूतां महाबाहो ययेदं धार्यते जगत् ।

मूढ ! जहीहि धनागमतृष्णां कुरु सदबुद्धिं मनसि वितृष्णाम् ।
यल्लभसे निजकर्मोपात्तं वित्तं तेन विनोदय चित्तम् ॥

इदं जगत् अनया धार्यते-

1. परया
2. जीवभूत्या
3. एकोऽपि न
4. प्रकृत्या

Correct Answer :-

प्रकृत्या

5)

परिच्छेदं पठित्वा प्रश्नस्य शुद्धमुत्तरं सूचयत -

मम विद्यालयः भारते प्रसिद्धः अस्ति । तत्र सहस्रसंख्याकाः छात्राः पठन्ति । अत्र दश कक्षाः सन्ति । प्रत्येककक्षायां वर्गत्रयम् अस्ति । विद्यालय-भवनस्य पृष्ठभागे विस्तृतं क्रीडाक्षेत्रं विद्यते । तत्र सर्वे छात्राः क्रीडासमये क्रीडन्ति । अस्माकं विद्यालयस्य भवने चत्वारिंशत् प्रकोष्ठाः पृथक् पृथक् सन्ति । प्रत्येकं प्रकोष्ठे एका आसन्दी अस्ति, यत्र अध्यापकाः उपविशन्ति । एकं कृष्णफलकम् अस्ति, यत्र अध्यापकाः लिखित्वा विषयं बोधयन्ति। अस्माकं विद्यालये अष्टत्रिंशत् अध्यापकाः, एकः क्रीडाध्यापकः, एकः लिपिकः, एकः पुस्तकालयाध्यक्षः, पञ्च संदेशवाहकाः च सन्ति । एकः मालाकारः । अपि अस्ति यः तरुलतापादपानां परिपालनं रक्षणं च करोति । अस्माकं विद्यालयस्य परीक्षापरिणामः अस्माकं नगरे सर्वोत्कृष्टः भवति, अतः सर्वे छात्राः अस्माकं विद्यालये प्रवेष्टुं यतन्ते ।

तत्र सर्वे छात्राः_____ क्रीडन्ति ।

1. भोजनसमये
2. खेलनसमये
3. प्रार्थनासमये
4. बोधनसमये

Correct Answer :-

खेलनसमये

6)

परिच्छेदं पठित्वा प्रश्नस्य शुद्धमुत्तरं सूचयत -

ताजमहलं विश्वस्य सर्वाधिक-प्रसिद्धेषु स्थापत्य-निर्मितेषु भवनेषु गण्यते । एतत् आगरा-नगरात् नातिदूरे, यमुनातटे वर्तते। ताजमहलं विश्वस्य सप्तमं सर्वाधिक-विचित्रं भवनम् अस्ति ।

जहाङ्गिरस्य पुत्रः शाहजान् पातिशाहः अस्य निर्माणमकरयत् । शाहजान् पातिशाहस्य प्राणेभ्योऽपि प्रिया पत्नी मुमताजमहल नाम्नी राज्ञी रोगिणी जाता । राजा तस्याः चिकित्सायै यावच्छक्यं प्रयत्नमकरोत् । किन्तु सा नीरोगा नाभवत् । यदा सा मरणसन्ना तदा शाहजहांशाहः तस्याः सन्निकटे अश्रूणि मुञ्चन् अतिष्ठत् । तया च आग्रहः कृतः - “प्रिय प्राणप्रिय ! यदि वस्तुतः ते मयि प्रीतिः, तर्हि किञ्चित् अद्वितीयं मे स्मारकं त्वया निर्मापयितव्यम्” । शाहजहान् ‘तथास्तु’ इति प्रतिज्ञातवान् । अत एव उच्यते ताजमहलम् शाहजहान् राज्ञः ‘अश्रूः’ अस्ति । सम्पूर्णमपि ताजमहलभवनं श्वेत-स्फटिक-प्रस्तर (सङ्गमरमर) निर्मितं विद्यते । मध्ये मध्ये, क्वचित् कृष्णवर्णानां स्फटिकानां रेखास्तन्निर्माणस्य शोभां द्विगुणं कुर्वन्ति । अस्मिन् भवने द्वौ समाधी स्तः, एको मुमताजमहलराज्यः, द्वितीयः च शाहजहान् राज्ञः । ताजमहल-भवनस्य निर्माणे द्वाविंशति-वर्षाण्यतीतान्यासन् । तदानीं तस्य निर्माणे त्रिकोटिरूप्यकाणां व्ययः अभवत्। भवनमिदं २७५ फुट परिमितं उच्चमस्ति । प्रतिवर्षं सहस्रशः जनाः अद्भुतं भवनमेतद् द्रष्टुं समायान्ति । ज्योत्स्ना-स्नातायां क्षपायां यदा ताजमहलस्य प्रातिबिम्बं यमुनाजले प्रतिबिम्बितं भवति तदा सा परमरमणीया दर्शनीया एव भवति । विशेषतः शरदपूर्णिमायाः रात्रौ असंख्याः जनाः तत्र गच्छन्ति । सुधास्नातं तद्भवनं दृष्ट्वा परमामोदं प्राप्नुवन्ति ।

‘ताजमहलम्’ अस्याः तटे अस्ति -

1. कृष्णायाः

2. गङ्गायाः

3. रेवायाः

4. यमुनायाः

Correct Answer :-

• यमुनायाः

7) अलङ्कारशास्त्रप्रतिपादकं पुराणमस्ति-

1. लिङ्ग
2. कूर्म
3. नारद
4. अग्नि

Correct Answer :-

. अग्नि

8) श्लोकौ पठित्वा अधोनिर्दिष्टस्य प्रश्नस्य शुद्धमुत्तरं सूचयत -

अपरेयमितस्त्वन्यां प्रकृतिं विद्धि मे पराम् ।
जीवभूतां महाबाहो ययेदं धार्यते जगत् ।

मूढ ! जहीहि धनागमतृष्णां कुरु सदबुद्धिं मनसि वितृष्णाम् ।
यल्लभसे निजकर्मोपात्तं वित्तं तेन विनोदय चित्तम् ॥

अत्र “प्रकृति” पदस्य विशेषणपदमिदमस्ति-

1. अन्या
2. जगत्
3. जीवभूता
4. अपरा

Correct Answer :-

. जीवभूता

9)

परिच्छेदं पठित्वा प्रश्नस्य शुद्धमुत्तरं सूचयत -

मम विद्यालयः भारते प्रसिद्धः अस्ति । तत्र सहस्रसंख्याकाः छात्राः पठन्ति । अत्र दश कक्षाः सन्ति । प्रत्येककक्षायां वर्गत्रयम् अस्ति । विद्यालय-भवनस्य पृष्ठभागे विस्तृतं क्रीडाक्षेत्रं विद्यते । तत्र सर्वे छात्राः क्रीडासमये क्रीडन्ति । अस्माकं विद्यालयस्य भवने चत्वारिंशत् प्रकोष्ठाः पृथक् पृथक् सन्ति । प्रत्येकं प्रकोष्ठे एका आसन्दी अस्ति, यत्र अध्यापकाः उपविशन्ति । एकं कृष्णफलकम् अस्ति, यत्र अध्यापकाः लिखित्वा विषयं बोधयन्ति। अस्माकं विद्यालये अष्टत्रिंशत् अध्यापकाः, एकः क्रीडाध्यापकः, एकः लिपिकः, एकः पुस्तकालयाध्यक्षः, पञ्च संदेशवाहकाः च सन्ति । एकः मालाकारः । अपि अस्ति यः तरुलतापादपानां परिपालनं रक्षणं च करोति । अस्माकं विद्यालयस्य परीक्षापरिणामः अस्माकं नगरे सर्वोत्कृष्टः भवति, अतः सर्वे छात्राः अस्माकं विद्यालये प्रवेष्टुं यतन्ते ।

‘सर्वोत्कृष्टः’ अत्र सन्धिरस्ति -

1. वृद्धिः
2. यण्
3. गुणः
4. दीर्घः

Correct Answer :-

• गुणः

10)

परिच्छेदं पठित्वा प्रश्नस्य शुद्धमुत्तरं सूचयत -

ताजमहलं विश्वस्य सर्वाधिक-प्रसिद्धेषु स्थापत्य-निर्मितेषु भवनेषु गण्यते । एतत् आगरा-नगरात् नातिदूरे, यमुनातटे वर्तते। ताजमहलं विश्वस्य सप्तमं सर्वाधिक-विचित्रं भवनम् अस्ति ।

जहाङ्गिरस्य पुत्रः शाहजान् पातिशाहः अस्य निर्माणमकरयत् । शाहजान् पातिशाहस्य प्राणेभ्योऽपि प्रिया पत्नी मुमताजमहल नाम्नी राज्ञी रोगिणी जाता । राजा तस्याः चिकित्सायै यावच्छक्यं प्रयत्नमकरोत् । किन्तु सा नीरोगा नाभवत् । यदा सा मरणसन्ना तदा शाहजहांशाहः तस्याः सन्निकटे अश्रूणि मुञ्चन् अतिष्ठत् । तया च आग्रहः कृतः - “प्रिय प्राणप्रिय ! यदि वस्तुतः ते मयि प्रीतिः, तर्हि किञ्चित् अद्वितीयं मे स्मारकं त्वया निर्मापयितव्यम्” । शाहजहान् ‘तथास्तु’ इति प्रतिज्ञातवान् । अत एव उच्यते ताजमहलम् शाहजाहन् राज्ञः ‘अश्रूः’ अस्ति । सम्पूर्णमपि ताजमहलभवनं श्वेत-स्फटिक-प्रस्तर (सङ्गमरमर) निर्मितं विद्यते । मध्ये मध्ये, क्वचित् कृष्णवर्णानां स्फटिकानां रेखास्तन्निर्माणस्य शोभां द्विगुणं कुर्वन्ति । अस्मिन् भवने द्वौ समाधी स्तः, एको मुमताजमहलराज्यः, द्वितीयः च शाहजहान् राज्ञः । ताजमहल-भवनस्य निर्माणे द्वाविंशति-वर्षाण्यतीतान्यासन् । तदानीं तस्य निर्माणे त्रिकोटिरूप्यकाणां व्ययः अभवत्। भवनमिदं २७५ फुट परिमितं उच्चमस्ति । प्रतिवर्षं सहस्रशः जनाः अद्भुतं भवनमेतद् द्रष्टुं समायान्ति । ज्योत्स्ना-स्नातायां क्षपायां यदा ताजमहलस्य प्रातिबिम्बं यमुनाजले प्रतिबिम्बितं भवति तदा सा परमरमणीया दर्शनीया एव भवति । विशेषतः शरदपूर्णिमायाः रात्रौ असंख्याः जनाः तत्र गच्छन्ति । सुधास्नातं तद्भवनं दृष्ट्वा परमामोदं प्राप्नुवन्ति ।

मुमताज राज्ञी ईदृशी जाता -

1. रोहिणी
2. तारिणी
3. रोगिणी
4. रागिणी

Correct Answer :-

3. रोगिणी

11) "दिलीपगोसेवा प्रसङ्गः" रघुवंशस्य अस्मिन् सर्गे
अस्ति-

प्रथमे

1.

तृतीये

2.

द्वितीये

3.

चतुर्थे

4.

Correct Answer :-

द्वितीये

.

12) "बुद्धचरितम्" इति ग्रन्थस्य कर्ता अस्ति-

अश्वघोषः

1.

गजघोषः

2.

गङ्गाघोषः

3.

व्याघ्रघोषः

4.

Correct Answer :-

अश्वघोषः

.

13) श्लोकौ पठित्वा अधोनिर्दिष्टस्य प्रश्नस्य शुद्धमुत्तरं सूचयत -

नोत्तरस्यां प्रतीच्यां वा कुर्वीत शयने शिरः ।

शय्याविपर्ययाद् गर्भो दितेः शक्रेण पातितः ॥

जपहोमार्चनं कुर्यात् सुधौतचरणः शुचिः ।

पादशौचविहीनं तु प्रविवेश नलं कलिः ॥

एवं जपहोमार्चनं कुर्यात्-

भोजनं कृत्वा

1.

2. दन्तधावनं कृत्वा

3. स्नानं कृत्वा

4. शुचिर्भूत्वा

Correct Answer :-

. शुचिर्भूत्वा

14) “नाट्यं भिन्नरुचेर्जनस्य बहुधाप्येकं समाराधनम्”
इति अस्य वचनम्-

1. विजयदासस्य

2. कालिदासस्य

3. व्यासस्य

4. भासस्य

Correct Answer :-

. कालिदासस्य

15)

परिच्छेदं पठित्वा प्रश्नस्य शुद्धमुत्तरं सूचयत -

ताजमहलं विश्वस्य सर्वाधिक-प्रसिद्धेषु स्थापत्य-निर्मितेषु भवनेषु गण्यते । एतत् आगरा-नगरात् नातिदूरे, यमुनातटे वर्तते। ताजमहलं विश्वस्य सप्तमं सर्वाधिक-विचित्रं भवनम् अस्ति ।

जहाङ्गिरस्य पुत्रः शाहजान् पातिशाहः अस्य निर्माणमकरयत् । शाहजान् पातिशाहस्य प्राणेभ्योऽपि प्रिया पत्नी मुमताजमहल नाम्नी राज्ञी रोगिणी जाता । राजा तस्याः चिकित्सायै यावच्छक्यं प्रयत्नमकरोत् । किन्तु सा नीरोगा नाभवत् । यदा सा मरणसन्ना तदा शाहजहांशाहः तस्याः सन्निकटे अश्रूणि मुञ्चन् अतिष्ठत् । तया च आग्रहः कृतः - “प्रिय प्राणप्रिय ! यदि वस्तुतः ते मयि प्रीतिः, तर्हि किञ्चित् अद्वितीयं मे स्मारकं त्वया निर्मापयितव्यम्” । शाहजहान् ‘तथास्तु’ इति प्रतिज्ञातवान् । अत एव उच्यते ताजमहलम् शाहजहान् राज्ञः ‘अश्रूः’ अस्ति । सम्पूर्णमपि ताजमहलभवनं श्वेत-स्फटिक-प्रस्तर (सङ्गमरमर) निर्मितं विद्यते । मध्ये मध्ये, क्वचित् कृष्णवर्णानां स्फटिकानां रेखास्तन्निर्माणस्य शोभां द्विगुणं कुर्वन्ति । अस्मिन् भवने द्वौ समाधी स्तः, एको मुमताजमहलराज्यः, द्वितीयः च शाहजहान् राज्ञः । ताजमहल-भवनस्य निर्माणे द्वाविंशति-वर्षाण्यतीतान्यासन् । तदानीं तस्य निर्माणे त्रिकोटिरूप्यकाणां व्ययः अभवत्। भवनमिदं २७५ फुट परिमितं उच्चमस्ति । प्रतिवर्षं सहस्रशः जनाः अद्भुतं भवनमेतद् द्रष्टुं समायान्ति । ज्योत्स्ना-स्नातायां क्षपायां यदा ताजमहलस्य प्रातिबिम्बं यमुनाजले प्रतिबिम्बितं भवति तदा सा परमरमणीया दर्शनीया एव भवति । विशेषतः शरदपूर्णिमायाः रात्रौ असंख्याः जनाः तत्र गच्छन्ति । सुधास्नातं तद्भवनं दृष्ट्वा परमामोदं प्राप्नुवन्ति ।

ईदृशं स्मारकं राजा निर्मापितम् -

1. अद्वितीयम्
2. द्वितीयम्
3. तुरीयम्
4. तृतीयम्

Correct Answer :-

1. अद्वितीयम्

16)

श्लोकौ पठित्वा अधोनिर्दिष्टस्य प्रश्नस्य शुद्धमुत्तरं सूचयत -

अपरेयमितस्त्वन्यां प्रकृतिं विद्धि मे पराम् ।

जीवभूतां महाबाहो ययेदं धार्यते जगत् ।

मूढ ! जहीहि धनागमतृष्णां कुरु सदबुद्धिं मनसि वितृष्णाम् ।

यल्लभसे निजकर्मोपात्तं वित्तं तेन विनोदय चित्तम् ॥

अनेन वित्तेन चित्तं विनोदयेत्-

1. परपीडितेन
2. परापहृतेन
3. पित्रार्जितेन
4. निजकर्मोपात्तेन

Correct Answer :-

निजकर्मोपात्तेन

17)

श्लोकौ पठित्वा अधोनिर्दिष्टस्य प्रश्नस्य शुद्धमुत्तरं सूचयत -

अपरेयमितस्त्वन्यां प्रकृतिं विद्धि मे पराम् ।

जीवभूतां महाबाहो ययेदं धार्यते जगत् ।

मूढ ! जहीहि धनागमतृष्णां कुरु सदबुद्धिं मनसि वितृष्णाम् ।

यल्लभसे निजकर्मोपात्तं वित्तं तेन विनोदय चित्तम् ॥

“यल्लभसे” इत्यत्र अयं सन्धिरस्ति-

1. परसवर्णः
2. सवर्णदीर्घः
3. श्चुत्वम्:

धुडागमः

4.

Correct Answer :-

परसवर्णः

.

18) “विश्वरूपदर्शनम्” भगवद्गीतायाः अस्मिन् अध्याये
अस्ति-

चतुर्थे

1.

एकादशे

2.

नवमे

3.

अष्टादशे

4.

Correct Answer :-

एकादशे

.

19)

श्लोकौ पठित्वा अधोनिर्दिष्टस्य प्रश्नस्य शुद्धमुत्तरं सूचयत -

नोत्तरस्यां प्रतीच्यां वा कुर्वीत शयने शिरः ।
शय्याविपर्ययाद् गर्भो दितेः शक्रेण पातितः ॥

जपहोमार्चनं कुर्यात् सुधौतचरणः शुचिः ।
पादशौचविहीनं तु प्रविवेश नलं कलिः ॥

ईदृशं नलं कलिः प्रविवेश-

जपहोमार्चनं कुर्वन्

1.

निराभरणम्

2.

पादशौचविहीनम्

3.

सर्वाभरणालङ्कृतम्

4.

Correct Answer :-

पादशौचविहीनम्

20)

परिच्छेदं पठित्वा प्रश्नस्य शुद्धमुत्तरं सूचयत -

मम विद्यालयः भारते प्रसिद्धः अस्ति । तत्र सहस्रसंख्याकाः छात्राः पठन्ति । अत्र दश कक्षाः सन्ति । प्रत्येककक्षायां वर्गत्रयम् अस्ति । विद्यालय-भवनस्य पृष्ठभागे विस्तृतं क्रीडाक्षेत्रं विद्यते । तत्र सर्वे छात्राः क्रीडासमये क्रीडन्ति । अस्माकं विद्यालयस्य भवने चत्वारिंशत् प्रकोष्ठाः पृथक् पृथक् सन्ति । प्रत्येकं प्रकोष्ठे एका आसन्दी अस्ति, यत्र अध्यापकाः उपविशन्ति । एकं कृष्णफलकम् अस्ति, यत्र अध्यापकाः लिखित्वा विषयं बोधयन्ति। अस्माकं विद्यालये अष्टत्रिंशत् अध्यापकाः, एकः क्रीडाध्यापकः, एकः लिपिकः, एकः पुस्तकालयाध्यक्षः, पञ्च संदेशवाहकाः च सन्ति । एकः मालाकारः । अपि अस्ति यः तरुलतापादपानां परिपालनं रक्षणं च करोति । अस्माकं विद्यालयस्य परीक्षापरिणामः अस्माकं नगरे सर्वोत्कृष्टः भवति, अतः सर्वे छात्राः अस्माकं विद्यालये प्रवेष्टुं यतन्ते ।

तरुलता - पादपानां रक्षणमयं करोति -

अलङ्कारः

1.

शिल्पकारः

2.

मालाकारः

3.

स्वर्णकारः

4.

Correct Answer :-

मालाकारः

21)

परिच्छेदं पठित्वा प्रश्नस्य शुद्धमुत्तरं सूचयत -

मम विद्यालयः भारते प्रसिद्धः अस्ति । तत्र सहस्रसंख्याकाः छात्राः पठन्ति । अत्र दश कक्षाः सन्ति । प्रत्येककक्षायां वर्गत्रयम् अस्ति । विद्यालय-भवनस्य पृष्ठभागे विस्तृतं क्रीडाक्षेत्रं विद्यते । तत्र सर्वे छात्राः क्रीडासमये क्रीडन्ति । अस्माकं विद्यालयस्य भवने चत्वारिंशत् प्रकोष्ठाः पृथक् पृथक् सन्ति । प्रत्येकं प्रकोष्ठे एका आसन्दी अस्ति, यत्र अध्यापकाः उपविशन्ति । एकं कृष्णफलकम् अस्ति, यत्र अध्यापकाः लिखित्वा विषयं बोधयन्ति। अस्माकं विद्यालये अष्टत्रिंशत् अध्यापकाः, एकः क्रीडाध्यापकः, एकः लिपिकः, एकः पुस्तकालयाध्यक्षः, पञ्च संदेशवाहकाः च सन्ति । एकः मालाकारः । अपि अस्ति यः तरुलतापादपानां परिपालनं रक्षणं च करोति । अस्माकं विद्यालयस्य परीक्षापरिणामः अस्माकं नगरे सर्वोत्कृष्टः भवति, अतः सर्वे छात्राः अस्माकं विद्यालये प्रवेष्टुं यतन्ते ।

कस्य विद्यालयः भारते प्रसिद्धः ?

1. तस्य
2. अस्य
3. तव
4. मम

Correct Answer :-

• मम

22) श्लोकौ पठित्वा अधोनिर्दिष्टस्य प्रश्नस्य शुद्धमुत्तरं सूचयत -

नोत्तरस्यां प्रतीच्यां वा कुर्वीत शयने शिरः ।
शय्याविपर्ययाद् गर्भो दितेः शक्रेण पातितः ॥

जपहोमार्चनं कुर्यात् सुधौतचरणः शुचिः ।
पादशौचविहीनं तु प्रविवेश नलं कलिः ॥

एतस्मात् कारणात् दितेः गर्भः शक्रेण पातितः-

1. शय्याविपर्ययात्

2. पादविपर्ययात्

3. कर्मविपर्ययात्

4. शिरविपर्ययात्

Correct Answer :-

शय्याविपर्ययात्

23)

श्लोकौ पठित्वा अधोनिर्दिष्टस्य प्रश्नस्य शुद्धमुत्तरं सूचयत -

नोत्तरस्यां प्रतीच्यां वा कुर्वीत शयने शिरः ।
शय्याविपर्ययाद् गर्भो दितेः शक्रेण पातितः ॥

जपहोमार्चनं कुर्यात् सुधौतचरणः शुचिः ।
पादशौचविहीनं तु प्रविवेश नलं कलिः ॥

“शिरः” इति पदस्य लिङ्गः अस्ति-

1. नपुंसकलिङ्गः

2. पुल्लिङ्गः

3. एकोऽपि न

4. स्त्रीलिङ्गः

Correct Answer :-

नपुंसकलिङ्गः

24)

परिच्छेदं पठित्वा प्रश्नस्य शुद्धमुत्तरं सूचयत -

मम विद्यालयः भारते प्रसिद्धः अस्ति । तत्र सहस्रसंख्याकाः छात्राः पठन्ति । अत्र दश कक्षायाः सन्ति । प्रत्येककक्षायां वर्गत्रयम् अस्ति । विद्यालय-भवनस्य पृष्ठभागे विस्तृतं क्रीडाक्षेत्रं विद्यते । तत्र सर्वे छात्राः क्रीडासमये क्रीडन्ति । अस्माकं विद्यालयस्य भवने चत्वारिंशत् प्रकोष्ठाः पृथक् पृथक् सन्ति । प्रत्येकं प्रकोष्ठे एका आसन्दी अस्ति, यत्र अध्यापकाः उपविशन्ति । एकं कृष्णफलकम् अस्ति, यत्र अध्यापकाः लिखित्वा विषयं बोधयन्ति। अस्माकं विद्यालये अष्टत्रिंशत् अध्यापकाः, एकः क्रीडाध्यापकः, एकः लिपिकः, एकः पुस्तकालयाध्यक्षः, पञ्च संदेशवाहकाः च सन्ति । एकः मालाकारः । अपि अस्ति यः तरुलतापादपानां परिपालनं रक्षणं च करोति । अस्माकं विद्यालयस्य परीक्षापरिणामः अस्माकं नगरे सर्वोत्कृष्टः भवति, अतः सर्वे छात्राः अस्माकं विद्यालये प्रवेष्टुं यतन्ते ।

‘प्रवेष्टुम्’ अत्र प्रत्ययोऽस्ति -

1. ल्यप्
2. तुमुन्
3. क्तः
4. क्तवतुः

Correct Answer :-

तुमुन्

25) निम्नलिखितेषु कृतिषु एका भवभूतेः न अस्ति-

1. माधवनिदानम्
2. उत्तररामचरितम्
3. मालतीमाधवम्
4. महावीरचरितम्

Correct Answer :-

माधवनिदानम्

26)

हितोपदेशस्य तन्त्राणां संख्या अस्ति-

1. षट्
2. त्रीणि
3. चत्वारि
4. द्वे

Correct Answer :-

1. चत्वारि

27) "वेतालपञ्चविंशतिः" ग्रन्थस्य आधारग्रन्थः अस्ति-

1. यन्त्रचिन्तामणिः
2. पञ्चतन्त्रम्
3. बृहत्कथामञ्जरी
4. हितोपदेशः

Correct Answer :-

1. बृहत्कथामञ्जरी

28) श्लोकौ पठित्वा अधोनिर्दिष्टस्य प्रश्नस्य शुद्धमुत्तरं सूचयत -

अपरेयमितस्त्वन्यां प्रकृतिं विद्धि मे पराम् ।
जीवभूतां महाबाहो ययेदं धार्यते जगत् ।

मूढ ! जहीहि धनागमतृष्णां कुरु सदबुद्धिं मनसि वितृष्णाम् ।
यल्लभसे निजकर्मोपात्तं वित्तं तेन विनोदय चित्तम् ॥

मानवेन अत्र सदबुद्धिः करणीया-

1. कर्मणि
2. परोपकारे
3. मनसि
4. धनार्जने

मनसि

29)

परिच्छेदं पठित्वा प्रश्नस्य शुद्धमुत्तरं सूचयत -

ताजमहलं विश्वस्य सर्वाधिक-प्रसिद्धेषु स्थापत्य-निर्मितेषु भवनेषु गण्यते । एतत् आगरा-नगरात् नातिदूरे, यमुनातटे वर्तते। ताजमहलं विश्वस्य सप्तमं सर्वाधिक-विचित्रं भवनम् अस्ति ।

जहाङ्गिरस्य पुत्रः शाहजान् पातिशाहः अस्य निर्माणमकरयत् । शाहजान् पातिशाहस्य प्राणेभ्योऽपि प्रिया पत्नी मुमताजमहल नाम्नी राज्ञी रोगिणी जाता । राजा तस्याः चिकित्सायै यावच्छक्यं प्रयत्नमकरोत् । किन्तु सा नीरोगा नाभवत् । यदा सा मरणसन्ना तदा शाहजहांशाहः तस्याः सन्निकटे अश्रूणि मुञ्चन् अतिष्ठत् । तया च आग्रहः कृतः - “प्रिय प्राणप्रिय ! यदि वस्तुतः ते मयि प्रीतिः, तर्हि किञ्चित् अद्वितीयं मे स्मारकं त्वया निर्मापयितव्यम्” । शाहजहान् ‘तथास्तु’ इति प्रतिज्ञातवान् । अत एव उच्यते ताजमहलम् शाहजाहन् राज्ञः ‘अश्रूः’ अस्ति । सम्पूर्णमपि ताजमहलभवनं श्वेत-स्फटिक-प्रस्तर (सङ्गमरमर) निर्मितं विद्यते । मध्ये मध्ये, क्वचित् कृष्णवर्णानां स्फटिकानां रेखास्तन्निर्माणस्य शोभां द्विगुणं कुर्वन्ति । अस्मिन् भवने द्वौ समाधी स्तः, एको मुमताजमहलराज्यः, द्वितीयः च शाहजहान् राज्ञः । ताजमहल-भवनस्य निर्माणे द्वाविंशति-वर्षाण्यतीतान्यासन् । तदानीं तस्य निर्माणे त्रिकोटिरूप्यकाणां व्ययः अभवत्। भवनमिदं २७५ फुट परिमितं उच्चमस्ति । प्रतिवर्षं सहस्रशः जनाः अद्भुतं भवनमेतद् द्रष्टुं समायान्ति । ज्योत्स्ना-स्नातायां क्षपायां यदा ताजमहलस्य प्रातिबिम्बं यमुनाजले प्रतिबिम्बितं भवति तदा सा परमरमणीया दर्शनीया एव भवति । विशेषतः शरदपूर्णिमायाः रात्रौ असंख्याः जनाः तत्र गच्छन्ति । सुधास्नातं तद्भवनं दृष्ट्वा परमामोदं प्राप्नुवन्ति ।

‘चिकित्सायै’ अत्र विभक्तिरस्ति -

1. षष्ठी
2. सप्तमी
3. चतुर्थी
4. पञ्चमी

Correct Answer :-

चतुर्थी

30)

संस्कृतनाटकानां चरमवाक्यस्य इदं नाम-

1. भरतवाक्यम्
2. सरसवाक्यम्
3. विग्रहवाक्यम्
4. घोषवाक्यम्

Correct Answer :-

भरतवाक्यम्

Topic:- Social Science (SSC)

1) Match the following Education Centre with places.

1.Nalanda	A. Bengal
2. Somapura	B. Kashmir
3. Jagaddala	C. Bihar
4. Sharada Peeth	D. Bangladesh

/ निम्नलिखित शिक्षा केंद्रों का स्थानों के साथ मिलान करें

1. नालंदा	A. बंगाल
2. सोमपुरा	B. कश्मीर
3. जगदला	C. बिहार
4. शारदा पीठ	D. बांग्लादेश

1. 1-A,2-B,3-C,4-D
2. 1-C,2-D,3-A,4-B
3. 1-C,2-B,3-A,4-D
4. 1-C,2-B,3-D,4-A

Correct Answer :-

- 1-C,2-D,3-A,4-B

2) The major disadvantage of dramatization is: / नाटकीय रूपांतर का प्रमुख नुकसान _____ है।

1. It is not suitable for all subjects and topics / यह सभी विषयों और प्रसंगों के लिए उपयुक्त नहीं है।
2. It improves group cohesion / यह समूह सामंजस्य में सुधार करता है।
3. It promotes self-confidence / यह आत्मविश्वास को बढ़ावा देता है।
4. It provides opportunity for self-expression / यह आत्म-अभिव्यक्ति के लिए अवसर प्रदान करता है।

Correct Answer :-

- It is not suitable for all subjects and topics / यह सभी विषयों और प्रसंगों के लिए उपयुक्त नहीं है।

3) Which one of the following is not a part of early Jains literature? / निम्नलिखित में से कौन एक प्रारंभिक जैन साहित्य का हिस्सा नहीं है?

1. Brihatkalpasutra / बृहत्कल्पसूत्र
2. Acarangasutra / आचारांगसूत्र
3. Therigatha / थेरीगाथा
4. Sutrakritanga / सूत्रकृतांग

Correct Answer :-

- Therigatha / थेरीगाथा

4) The Guptas issued silver coins known as: / गुप्तों ने चांदी के सिक्के प्रचलित किये, जिन्हें कहा जाता है:

1. Karshapana / कर्षापण
2. Dinara / दिनारा
3. Pana / पाना
4. Rupaka / रुपाका

Correct Answer :-

- Rupaka / रुपाका

5) When does Election Commission orders countermanding of elections? / चुनाव आयोग चुनावों के निषेध करने का आदेश कब देता है?

1. In case of scuffle among contestants / प्रतिद्वंद्वियों के बीच हाथापाई के मामले में।
2. In case of booth capture / बूथ कब्जा होने की स्थिति में।
3. If nominated candidate belonging to a recognised party dies at any time after the last date of nomination / यदि किसी मान्यता प्राप्त पार्टी से नामित उम्मीदवार की नामांकन की अंतिम तिथि के बाद किसी भी समय मृत्यु हो जाती है।
4. If a new party joins the contest / अगर कोई नई पार्टी चुनाव लड़ने में शामिल होती है।

Correct Answer :-

- If nominated candidate belonging to a recognised party dies at any time after the last date of nomination / यदि किसी मान्यता प्राप्त पार्टी से नामित उम्मीदवार की नामांकन की अंतिम तिथि के बाद किसी भी समय मृत्यु हो जाती है।

6) A Social Science teacher has developed an objective type test but she has a doubt about the reliability of the test. What should be done to ensure the reliability of this test? / एक सामाजिक विज्ञान शिक्षक ने एक वस्तुनिष्ठ प्रकार की परीक्षा उन्नत की है, लेकिन उसे परीक्षा की विश्वसनीयता पर संदेह है। इस परीक्षण की विश्वसनीयता सुनिश्चित करने के लिए क्या किया जाना चाहिए?

1. Cut short the length of the test / परीक्षण की लंबाई कम करें
2. Increase the number of questions / प्रश्नों की संख्या बढ़ाएं
3. Try for test retest method / परीक्षण-पुनःपरीक्षण विधि का प्रयास
4. Divide the test into two halves / परीक्षण को दो हिस्सों में विभाजित करें

Correct Answer :-

- Try for test retest method / परीक्षण-पुनःपरीक्षण विधि का प्रयास

7) In which year did India face the Chinese aggression? / किस वर्ष में भारत ने चीनी आक्रमण का सामना किया?

1. 1955
2. 1964
3. 1962
4. 1965

Correct Answer :-

- 1962

8) Who acts as a link between the Council of Ministers on the one hand and the President as well as the Parliament on the other? / एक ओर मंत्रिपरिषद और दूसरी ओर संसद के साथ-साथ राष्ट्रपति के बीच एक कड़ी के रूप में कौन कार्य करता है?

1. Vice-President / उपराष्ट्रपति

2. Prime Minister / प्रधानमंत्री
3. Cabinet Secretary / कैबिनेट सचिव
4. Parliamentary Secretary / संसदीय सचिव

Correct Answer :-

- Prime Minister / प्रधानमंत्री

9) Who among the following is considered to be an architect of modern Social Science? / निम्नलिखित में से किसे आधुनिक सामाजिक विज्ञान का वास्तुकार माना जाता है?

1. Auguste Comte / अगस्टे कॉम्टे
2. James High / जेम्स हाई
3. Emile Durkheim / इमाइल दुर्खीम
4. Charles Beard / चार्ल्स बेयर्ड

Correct Answer :-

- Emile Durkheim / इमाइल दुर्खीम

10) Who was not part of 'Navaratna' of Akbar? / अकबर के 'नवरत्न' का हिस्सा कौन नहीं था?

1. Birbal / बीरबल
2. Raja Todar Mal / राजा टोडर मल
3. Raja Bhara Mal / राजा भार मल
4. Tansen / तानसेन

Correct Answer :-

- Raja Bhara Mal / राजा भार मल

11) Who used to be the chairman of Planning Commission? / योजना आयोग के अध्यक्ष कौन होते हैं?

1. Comptroller and Auditor General / नियंत्रक और महालेखा परीक्षक
2. Commerce Minister / वाणिज्य मंत्री
3. Prime Minister / प्रधानमंत्री
4. Finance Minister / वित्त मंत्री

Correct Answer :-

- Prime Minister / प्रधानमंत्री

12) Who developed Sociometry as a technique for assessing relationships among members in a social group? / एक सामाजिक समूह में सदस्यों के बीच संबंधों का आकलन करने के लिए एक तकनीक के रूप में किसने समाजमिति का विकास किया?

1. J.L. Moreno / जे.एल. मोरेनो
2. Max Weber / मैक्स वेबर
3. Henry Murray / हेनरी मुर्रे
4. John V. Michael / जॉन वी. माइकल

Correct Answer :-

- J.L. Moreno / जे.एल. मोरेनो

13) Akal Takht in Harmandir Sahib was built by: / हरिमन्दिर साहिब में अकाल तख्त का निर्माण निम्न द्वारा किया गया था:

1. Guru Nanak / गुरु नानक
2. Guru Angad / गुरु अंगद
3. Guru Hargovind / गुरु हरगोविंद
4. Guru Govind / गुरु गोविंद

Correct Answer :-

- Guru Hargovind / गुरु हरगोविंद

14) _____ is the quantity of all goods of imports and exports in a year by a country. / _____ एक देश द्वारा एक वर्ष में आयात और निर्यात के सभी मालों की मात्रा है।

1. Tariffs / प्रशुल्क
2. Volume of trade / व्यापार परिमाण
3. Quotas / कोटा
4. Embargo / व्यापार-प्रतिरोध

Correct Answer :-

- Volume of trade / व्यापार परिमाण

15) _____ implies severe indictment of the government though it does not require resignation of the Council of Ministers. / _____ का तात्पर्य सरकार के गंभीर अभ्यारोपण से है, हालांकि इसके लिए मंत्रिपरिषद के इस्तीफे की आवश्यकता नहीं है।

1. Cut Motion / कटौती प्रस्ताव
2. No - Confidence Motion / अविश्वास प्रस्ताव
3. Adjournment Motion / कार्यस्थगन प्रस्ताव
4. Censure Motion / निन्दा प्रस्ताव

Correct Answer :-

- Censure Motion / निन्दा प्रस्ताव

16) _____ society feels concerned about meeting the needs of all its members. / _____ समाज अपने सभी सदस्यों की जरूरतों को पूरा करने के बारे में चिंताशील रहता है।

1. Egalitarian / समानाधिकारवादी
2. Elitist / सभ्रंतवादी
3. Class Oriented / वर्ग उन्मुख
4. Sectarian / सांप्रदायिक

Correct Answer :-

- Egalitarian / समानाधिकारवादी

17) _____ is a process of increasing knowledge, skills and capacities of the people of the country. / _____ देश के लोगों के ज्ञान कौशल और क्षमताओं को बढ़ाने की एक प्रक्रिया है।

1. Human resources / मानव संसाधन
2. Human Capital Formation / मानव पूंजी निर्माण
3. Physical capital formation / भौतिक पूंजी निर्माण
4. Capital formation / पूंजी निर्माण

Correct Answer :-

- Human Capital Formation / मानव पूंजी निर्माण

18) The Rig Veda samhita denotes one-fourth of its hymns to : / ऋग्वेद संहिता में इसके एक-चौथाई भजनों को इनके लिए दर्शाया गया है:

1. Agni / अग्नि
2. Indra / इंद्र
3. Rudra / रुद्र
4. Marut / मारुत

Correct Answer :-

- Indra / इंद्र

19) The matters or subjects of common interest to both the Union Government as well as State Government are included in _____ list / केंद्र सरकार और राज्य सरकार दोनों के लिए सामान्य हित के मामले या विषय _____ सूची में शामिल होते हैं।

1. Concurrent / समवर्ती
2. Union / संघ
3. State / राज्य
4. Uniform / एकसमान

Correct Answer :-

- Concurrent / समवर्ती

20) The government of India established _____ to coordinate the activities of all institutions involved in the rural financing system. / भारत सरकार ने ग्रामीण वित्त व्यवस्था में शामिल सभी संस्थानों की गतिविधियों के समन्वय के लिए _____ की स्थापना की है।

1. National Board of Agriculture and Rural Development / राष्ट्रीय कृषि और ग्रामीण विकास बोर्ड
2. National Board of Agronomy and Rural Development / राष्ट्रीय कृषि विज्ञान और ग्रामीण विकास बोर्ड
3. National Bank for Agriculture and Rural Development / राष्ट्रीय कृषि और ग्रामीण विकास बैंक
4. National Bank for Agriculture Reconstruction Development / राष्ट्रीय कृषि पुनर्निर्माण विकास बैंक

Correct Answer :-

- National Bank for Agriculture and Rural Development / राष्ट्रीय कृषि और ग्रामीण विकास बैंक

21) The song Vande Mataram was first published in which text in 1882. / वंदे मातरम् गीत पहली बार 1882 में किस अवतरण में प्रकाशित हुआ था

1. Anandamath / आनंद मठ
2. None of the above / उपर्युक्त में से कोई नहीं
3. Gitanjali / गीतांजलि
4. Gita Rahasya / गीता रहस्य

Correct Answer :-

- Anandamath / आनंद मठ

22) The method of learning in which the students are given an open question and they design investigation methods to arrive at conclusion is known as: / सीखने की विधि जिसमें छात्रों को एक अनिर्णित प्रश्न दिया जाता है और वे निष्कर्ष पर पहुंचने के लिए जांच विधियों को डिजाइन करते हैं। अधिगम की इस पद्धति को _____ के रूप में जाना जाता है।

1. Confirmation inquiry / विरूपण जाँच
2. Guided inquiry / निर्देशित जाँच
3. Open inquiry / खुली जाँच
4. Structured inquiry / संरचित जाँच

Correct Answer :-

- Guided inquiry / निर्देशित जाँच

23) The main tenets of Mahatma Gandhi's basic education is: / महात्मा गांधी की मौलिक शिक्षा का मुख्य सिद्धांत है:

1. Education should develop a strong man / शिक्षा को एक मजबूत मनुष्य का विकास करना चाहिए।
2. Education should be self-supportive / शिक्षा आत्मनिर्भर होनी चाहिए।
3. Education should be based on cultural and social heritage of the Land / शिक्षा क्षेत्र की सांस्कृतिक और सामाजिक विरासत पर आधारित होनी चाहिए।
4. Education should be activity-centered / शिक्षा गतिविधि-केंद्रित होनी चाहिए।

Correct Answer :-

- Education should be self-supportive / शिक्षा आत्मनिर्भर होनी चाहिए।

24) The process of hiring an outside contractor, especially from foreign countries, to perform their work is termed as _____. / विशेष रूप से विदेशी देशों से एक बाहरी ठेकेदार को नियुक्त करने की प्रक्रिया, जिससे कि कार्य को निष्पादित किया जा सके _____ के रूप में परिभाषित की जाती है।

1. Outer Space financing / बाह्य स्थल वित्तपोषण
2. Overseas financing / विदेशी वित्तपोषण
3. Outstation sourcing / बाह्य स्थान स्तोतन
4. Outsourcing / बहिःस्तोतन

Correct Answer :-

- Outsourcing / बहिःस्तोतन

25) Which one of the following is not a characteristic of evaluation? / निम्नलिखित में से क्या मूल्यांकन की एक विशेषता नहीं है?

1. It implies a systematic progress / इसका तात्पर्य एक व्यवस्थित प्रगति से है।
2. It is a continuous process. / यह एक सतत प्रक्रिया है।
3. It always assumes that educational objectives have previously been identified and defined. / यह हमेशा माना जाता है कि शैक्षिक उद्देश्यों को पहले पहचाना और परिभाषित किया गया है।
4. It does not give emphasis to personality changes. / यह व्यक्तित्व परिवर्तन पर जोर नहीं देता है।

Correct Answer :-

- It does not give emphasis to personality changes. / यह व्यक्तित्व परिवर्तन पर जोर नहीं देता है।

26) Which statement about Kabir is correct? / कबीर के बारे में कौन सा कथन सही है?

i. Kabir Das was disciple of Ramananda. / कबीर दास रामानंद के शिष्य थे।

ii. Kabir belonged to the Muslim weaver family. / कबीर मुस्लिम बुनकर परिवार से थे।

iii. Kabir believed God is one and people just worship him with different names. / कबीर का मानना था कि ईश्वर एक है और लोग बस उसे विभिन्न नामों से पूजते हैं।

1. All are correct / सब सही हैं
2. Only ii // केवल ii
3. Only iii // केवल iii
4. Only i / केवल i

Correct Answer :-

- All are correct / सब सही हैं

27) Which of the earthquake wave travels fastest? / किस भूकम्पीय तरंग की सबसे तेज़ गति होती है?

1. P-Waves / पी-तरंगें
2. S-Waves / एस-तरंगें
3. L-Waves / एल-तरंगें
4. T-waves / टी-तरंगें

Correct Answer :-

- P-Waves / पी-तरंगें

28) Which programme of the Government of India promises to extend livelihood security to the rural households by providing one hundred days of guaranteed wage employment in every financial year to every household? / भारत सरकार का कौन सा कार्यक्रम हर घर में हर वित्तीय वर्ष में एक सौ दिन की गारंटी वाला रोजगार प्रदान करके ग्रामीण परिवारों को आजीविका सुरक्षा देने का वादा करता है?

1. Jawahar Rozgar Yojana (JRY) / जवाहर रोजगार योजना (जे.आर.वाई)
2. Sampoorna Gramin Rozgar Yojana (SGRY) / सम्पूर्ण ग्रामीण रोजगार योजना (एस.जी.आर.वाई)
3. Integrated Rural Development Programme (IRDP) / एकीकृत ग्रामीण विकास कार्यक्रम (आई.आर.डी.पी)
4. The Mahatma Gandhi National Rural Employment Guarantee Act (MGNREGA) / महात्मा गांधी राष्ट्रीय ग्रामीण रोजगार गारंटी अधिनियम (मनरेगा)

Correct Answer :-

- The Mahatma Gandhi National Rural Employment Guarantee Act (MGNREGA) / महात्मा गांधी राष्ट्रीय ग्रामीण रोजगार गारंटी अधिनियम (मनरेगा)

29) Which is miniature of the parliament of India at the grassroots level? / मूलभूत स्तर पर भारत की संसद का लघु रूप क्या है?

1. Gram Panchayat / ग्राम पंचायत
2. Gram Sabha / ग्राम सभा
3. Block Panchayat / ब्लॉक पंचायत
4. Zilla Parishad / जिला परिषद

Correct Answer :-

- Gram Sabha / ग्राम सभा

30) Which among the following is not function of Central Bank of India? / निम्नलिखित में से क्या सेन्ट्रल बैंक ऑफ इंडिया का कार्य नहीं है?

1. Custodian of foreign reserves / विदेशी मुद्रा भंडार का अभिरक्षक
2. Operation of Direct Benefit Scheme to the rural poor / ग्रामीण गरीबों के लिए प्रत्यक्ष लाभ योजना का संचालन
3. Bankers bank / बैंकरो का बैंक
4. Controller of credit / ऋण (क्रेडिट) का नियंत्रक

Correct Answer :-

- Operation of Direct Benefit Scheme to the rural poor / ग्रामीण गरीबों के लिए प्रत्यक्ष लाभ योजना का संचालन

31) Which among the following countries typically follows a free market economic system? / निम्नलिखित देशों में से कौन-सा देश, मुक्त बाजार आर्थिक प्रणाली का अनुसरण करता है?

1. Cuba / क्यूबा
2. South Africa / दक्षिण अफ्रीका
3. China / चीन
4. USA / संयुक्त राज्य अमेरीका

Correct Answer :-

- USA / संयुक्त राज्य अमेरीका

32) Which mass based organization's initiative led to the passage of Right to Information Act? / सूचना का अधिकार अधिनियम पारित करने के लिए किस सामूहिक आधारित संगठन की पहल हुई?

1. National Campaign for Human Rights Initiative / मानवाधिकार पहल के लिए राष्ट्रीय अभियान
2. Great Legalisation Movement India / महान वैधीकरण आंदोलन भारत
3. Mazdoor Kisan Shakti Sangathan / मजदूर किसान शक्ति संगठन
4. Self – Respect Movement / स्व-सम्मान आंदोलन

Correct Answer :-

- Mazdoor Kisan Shakti Sangathan / मजदूर किसान शक्ति संगठन

33) Which Commission was appointed by the Government of India to bring changes in secondary education system to make it better for the nation?

/ भारत सरकार द्वारा किस आयोग को राष्ट्र के लिए बेहतर बनाने हेतु माध्यमिक शिक्षा प्रणाली में बदलाव लाने के लिए नियुक्त किया था?

1. Mudaliar / मुदालियार
2. Srikrishna / श्रीकृष्णा
3. Ramaswamy / रामास्वामी
4. Kothari / कोठारी

Correct Answer :-

- Mudaliar / मुदालियार

34) How much time difference is there between two longitudes? / दो देशांतरों के बीच कितना समय अंतर होता है?

1. 2 min / 2 मिनट

2. 12 min / 12 मिनट

3. 8 min / 8 मिनट

4. 4 min / 4 मिनट

Correct Answer :-

- 4 min / 4 मिनट

35) How many 'subjects' have been assigned to Local Governments through Constitutional Amendments? / संवैधानिक संशोधन के माध्यम से स्थानीय सरकारों को कितने 'विषय' सौंपे गये हैं?

1. 10

2. 19

3. 39

4. 29

Correct Answer :-

- 29

36) Which of the following is an outcome of pragmatic school of philosophy? / निम्नलिखित में से कौन दर्शनशास्त्र के व्यावहारमूलक विद्यालय का एक परिणाम है: -

1. Project method / परियोजना (प्रोजेक्ट) विधि

2. Discussion / परिचर्चा

3. Team teaching / टीम शिक्षण

4. Source method / स्रोत विधि

Correct Answer :-

- Project method / परियोजना (प्रोजेक्ट) विधि

37) Which diagrammatic representation would you like to choose to show Proportionate Allotment of National Income to different categories? / विभिन्न श्रेणियों में राष्ट्रीय आय के अनुपातिक आवंटन को दिखाने के लिए आप किस आरेखीय निरूपण को चुनना चाहेंगे?

1. Flow diagram / प्रवाह आरेख

2. Time Lime diagram / टाइम लाइम आरेख

3. Bar diagram / बार आरेख

4. Pie diagram / पाई आरेख

Correct Answer :-

- Pie diagram / पाई आरेख

38) The National Curriculum Framework, 2005 insists that Social Sciences must link child's life at school with: / राष्ट्रीय पाठ्यचर्या की रूपरेखा, 2005 इस बात पर जोर देती है कि स्कूल में सामाजिक विज्ञान को बच्चे के जीवन से निम्न द्वारा जोड़ना चाहिए: -

1. Real life outside the classroom / कक्षा के बाहर का वास्तविक जीवन

2. Life inside the classroom / कक्षा के भीतर जीवन

3. Textbooks in the classroom / कक्षा में पाठ्यपुस्तकें

4. Teacher's expectation / शिक्षक की अपेक्षा

Correct Answer :-

- Real life outside the classroom / कक्षा के बाहर का वास्तविक जीवन

39) The Aihole Inscription is ascribed to which of the following rulers? / निम्नलिखित शासकों में से किसके द्वारा ऐहोल शिलालेख लिखित मानी जाती है?

1. Kharvela / खारवेल

2. Bimbisara / बिम्बिसार

3. Rudradaman / रुद्रदामन

4. Pulakeshin II / पुलकेशी द्वितीय

Correct Answer :-

- Pulkeshin II / पुलकेशी द्वितीय

40) Which of the following is a plantation crop? / निम्नलिखित में से कौन-सी एक वृक्षारोपण फसल है?

1. Sugarcane / गन्ना
2. Cashew nut / काजू
3. Cotton / कपास
4. Red Chili / लाल मिर्च

Correct Answer :-

- Cashew nut / काजू

41) Criterion-referenced evaluation refers to: / मानदंड-संदर्भित मूल्यांकन का तात्पर्य _____ है।

1. Evaluation based on a set of predetermined criteria / पूर्व निर्धारित मानदंडों के एक सेट के आधार पर मूल्यांकन करना
2. Evaluation conducted without any arbitrary norms / किसी भी मनमाने मानदंडों के मूल्यांकन के बिना आयोजित करना
3. Evaluation carried out after conducting pilot test / प्रारंभिक परीक्षण करने के बाद मूल्यांकन करना
4. Evaluation administered as post-test mechanism / मूल्यांकन के बाद परीक्षण तंत्र के रूप में प्रशासित करना

Correct Answer :-

- Evaluation based on a set of predetermined criteria / पूर्व निर्धारित मानदंडों के एक सेट के आधार पर मूल्यांकन करना

42) In collaboration with an organization in which among the following countries, the Ministry of Earth Science has launched 'Project Varsamana' as a cornerstone of the Indian meteorological department modernization programme? / एक संगठन के सहयोग से निम्नलिखित देशों में से किसमें, पृथ्वी विज्ञान मंत्रालय ने भारतीय मौसम विभाग आधुनिकीकरण कार्यक्रम की आधारशिला के रूप में 'प्रोजेक्ट वर्सामना' प्रारम्भ किया है?

1. France / फ्रांस
2. Russia / रूस
3. USA / अमेरिका
4. Germany / जर्मनी

Correct Answer :-

- France / फ्रांस

43) CANCELLED

Which of the following is the narrowest strait of the world? / निम्नलिखित में से कौन सी दुनिया की सबसे संकीर्ण जलडमरूमध्य (जलसंधि) है?

1. Strait of Dardanelles / दार्दनेल्स जलसंधि
2. Foveaux Strait / फोवो जलसंधि
3. Bab-el-Mandeb / बाब अल मन्देब
4. Strait of Tartar / टार्टर की जलसंधि

Correct Answer :-

- Strait of Tartar / टार्टर की जलसंधि

44) CANCELLED

Which one of the following is not included as a function of summative evaluation? / निम्नलिखित में से कौन योगात्मक मूल्यांकन के कार्य के रूप में शामिल नहीं है?

1. Promoting / प्रोत्साहन
2. Selecting / चयनित करना
3. Discriminating / विभेदकारी
4. Crediting / श्रेय देना

Correct Answer :-

- Discriminating / विभेदकारी

45) CANCELLED

Which one of the following is not a characteristic of critical thinking skills? / निम्नलिखित में से क्या विकट सोच कौशल की एक विशेषता नहीं है?

1. Being time consuming and laborious / अधिक समय लेने वाला और परिश्रमी होना
2. Being resourceful and creative / साधन संपन्न और रचनात्मक होना
3. Being systematic and deductive / व्यवस्थित और वियोजक होना
4. Being reasonable and rational / यथोचित और तर्कसंगत होना

Correct Answer :-

- Being time consuming and laborious / अधिक समय लेने वाला और परिश्रमी होना

46) CANCELLED

The industry which produces machine tools which are, in turn, used for producing other goods for consumption purpose. / वह उद्योग जो मशीनी औजारों का उत्पादन करता है, जो बदले में, उपभोग के उद्देश्य से अन्य वस्तुओं का उत्पादन करने के लिए उपयोग किये जाते हैं।

1. Fiscal goods / राजकोषीय माल
2. Capital goods / पूँजीगत माल
3. Consumer goods / उपभोक्ता वस्तुएं
4. Perishable goods / खराब होने वाला माल

Correct Answer :-

47) CANCELLED

Who translated Ramayana and Mahabharata from original to Oriya language? / मूल से ओड़िया भाषा में रामायण और महाभारत का अनुवाद किसने किया?

1. Fakir Mohan / फकीर मोहन
2. Madhusudan Rao / मधुसूदन राव
3. Radha Nath Ray / राधा नाथ रे
4. Lakshmi Nath Bezbarua / लक्ष्मी नाथ बेजबरुआ

Correct Answer :-

- Fakir Mohan / फकीर मोहन

48) CANCELLED

The cold layer extending up to the ocean floor is called? / समुद्र तल तक फैली ठंडी परत को क्या कहा जाता है?

1. None of the above / उपर्युक्त में से कोई नहीं
2. Epilimnion layer / एपिलिमनियन परत
3. Thermocline layer / थर्मोक्लाइन परत
4. Hypolimnion layer / हाइपोलिमनियन परत

Correct Answer :-

- Hypolimnion layer / हाइपोलिमनियन परत

49) CANCELLED

Match the following:

1. Din-i-Ilahi	A. Abul Fazl
2. Ram Charit Manas	B. Tulsi Das
3. Ain-i-Akbari	C. Babur
4. Tazuk-I Babari	D. Akbar

/ निम्नलिखित को मिलाएँ:

1. दीन-ए-इलाही	A. अबुल फजल
2. राम चरित मानस	B. तुलसी दास
3. ऐन-ए-अकबरी	C. बाबर
4. तुज़क-ए-बाबरी	D. अकबर

- 1-A,2-B,3-A,4-C
- 1-D,2-A,3-B,4-C
- 1-B,2-C,3-D,4-A
- 1-C,2-A,3-B,4-D

Correct Answer :-

- 1-A,2-B,3-A,4-C

50) Continuous and Comprehensive Evaluation has transformed the evaluation system as: / सतत और व्यापक मूल्यांकन ने मूल्यांकन प्रणाली को _____ के रूप में रूपांतरित कर दिया है।

1. More complex by incorporating too many details / बहुत सारे विवरणों को शामिल करके और अधिक जटिल
2. More comprehensive for scholastic areas only / केवल शैक्षिक क्षेत्रों के लिए अधिक व्यापक
3. Vague as exact rank of the student cannot be found out / असपष्ट, क्योंकि छात्र के सटीक रैंक का पता नहीं लगाया जा सकता है
4. More reflective of the entire personality of a student / एक छात्र के पूर्ण व्यक्तित्व के विषय में अधिक चिंतनशील

Correct Answer :-

- More reflective of the entire personality of a student / एक छात्र के पूर्ण व्यक्तित्व के विषय में अधिक चिंतनशील

51) The chalcolithic site Inamgaon of ancient India belongs to which of the following states? / निम्नलिखित में से किस राज्य से प्राचीन भारत का ताम्र पाषाण युग (चाल्कोलिथिक) स्थल इनामगाँव संबंधित है?

1. Maharashtra / महाराष्ट्र
2. Rajasthan / राजस्थान
3. Karnataka / कर्नाटक
4. Gujarat / गुजरात

Correct Answer :-

- Maharashtra / महाराष्ट्र

52) In which of the following session of the Indian National Congress the resolutions on Fundamental Rights and National Economic Policy were passed? / भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के निम्न में से किस सत्र में मौलिक अधिकार और राष्ट्रीय आर्थिक नीति पर संकल्प पारित किये गये?

1. Faizpur,1936 / फैजपुर, 1936
2. Lahore,1929 / लाहौर,1929
3. Karachi,1931 / कराची, 1931
4. Belgaum,1934 / बेलगाम, 1934

Correct Answer :-

- Karachi,1931 / कराची, 1931

53) The first mass movement against British India was : / ब्रिटिश भारत के विरुद्ध पहला जन आंदोलन था:

1. Non-Cooperative movement / गैर-सहकारी आंदोलन

2. Swadeshi Movement / स्वदेशी आंदोलन
3. Quit India movement / भारत छोड़ो आंदोलन
4. Khilafat Movement / खिलाफत आंदोलन

Correct Answer :-

- Swadeshi Movement / स्वदेशी आंदोलन

54) Margosa oil is obtained from which of the following trees? / मार्गोसा तेल निम्नलिखित में से किस पेड़ से प्राप्त होता है?

1. Ficus / फाइकस
2. Babul / बबूल
3. Neem / नीम
4. Bamboo / बांस

Correct Answer :-

- Neem / नीम

55) Which among the following is the World's largest Wetland System? / निम्नलिखित में से कौन सी विश्व की सबसे बड़ा आर्द्रभूमि प्रणाली (वेटलैंड सिस्टम) है?

1. Everglades (USA) / एवरग्लेड्स (यूएसए)
2. Okavango (Botswana) / ओकावांगो (बोत्सवाना)
3. Pantanal (South America) / पन्तनलाल (दक्षिण अमेरिका)
4. Camargue (France) / कैमरग (फ्रांस)

Correct Answer :-

- Pantanal (South America) / पन्तनलाल (दक्षिण अमेरिका)

56) Scientific study of soil is known as which of the following / निम्नलिखित में से मृदा का वैज्ञानिक अध्ययन क्या कहलाता है?

1. Soilology / सॉइलोलॉजी
2. Pedagogy / पेडागॉजी
3. Pedology / पेडोलॉजी
4. Ontology / ऑंटोलॉजी

Correct Answer :-

- Pedology / पेडोलॉजी

57) Greenland comes under which of the following Jurisdiction? / ग्रीनलैंड, निम्नलिखित में से किसके अधिकार-क्षेत्र में आता है?

1. Danish / डेनिश
2. Norwegian / नार्वेजियन
3. US / अमेरिका
4. Dutch / डच

Correct Answer :-

- Danish / डेनिश

58) Which year was 'Project Tiger' launched in India? / भारत में किस वर्ष में 'प्रोजेक्ट टाइगर' आरम्भ किया गया था?

1. 1973
2. 1974
3. 1971
4. 1972

Correct Answer :-

- 1973

59) Who succeeded Shivaji Maharaj as the Maratha king? / मराठा राजा के रूप में शिवाजी महाराज का उत्तराधिकारी कौन बना?

1. Shahji / शाहजी
2. Shahuji I / शाहुजी I
3. Rajaram I / राजाराम I
4. Sambhaji Bhosle / संभाजी भोसले

Correct Answer :-

- Sambhaji Bhosle / संभाजी भोसले

60) Social Learning theory was introduced by: / सामाजिक अधिगम सिद्धांत _____ के द्वारा पेश किया गया था।

1. Sigmund Freud / सिगमंड फ्रॉयड
2. Carl Jung / कार्ल यंग
3. Carl C. Rogers / कार्ल सी. रोजर्स
4. Albert Bandura / अल्बर्ट बंदुरा

Correct Answer :-

- Albert Bandura / अल्बर्ट बंदुरा